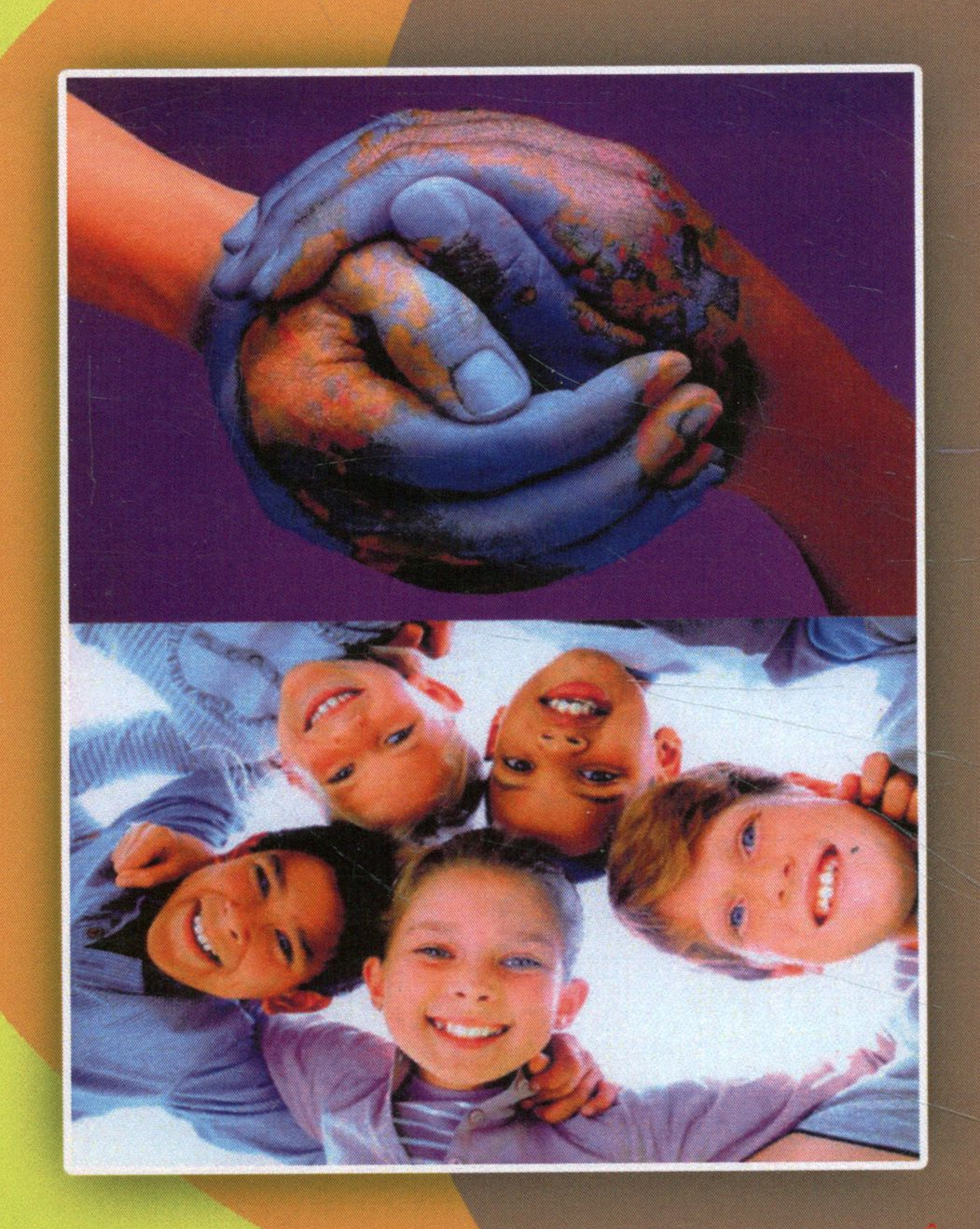
دراسات الطفولة والصحة النفسية

طفلك وتنمية قيمة السلام والاحترام

(برنامج متكامل)



أ.د / اسماء محمد السرسى

د / منال محمد حنفي بيومي



طفلك وتنمية قيم السلام والاحترام

(برنامج متكامل)

إعداد

الاستاذة الدكتورة / اسماء محمد السبرسى

دكتورة / منال محمد حنفي بيومي

الناشر

المكتب العربي للمعارف

عنوان الكتاب : طفلك وتنمية قيمة السلام والاحترام
(برنامج متكامل)
اسم المؤلف : الاستاذة الدكتورة / اسماء محمد السرسى
دكتورة/ منال محمد حنفي بيومي
تصميم الغلاف : شريف الغالي

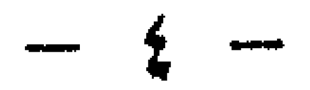
الناشر
المكتب العربي للمعارف
٢٦ شارع حسين خضر من شارع عبد العزيز فهمي
ميدان هليوبوليس - مصر الجديدة - القاهرة
تليفون/ فاكس: ٢٦٤٢٣١١٠-٠١٢٨٣٣٢٢٢٧٣
بريد إلكتروني : Malghaly@yahoo.com

الطبعة الأولى أغسطس ٢٠١٣

رقم الإيداع : ٢٠١٣/١٥٧٥٦
الترقيم الدولي : I.S.B.N. 978- 977-276-666-6

طفلك وتنمية قيم السلام والاحترام

(برنامج متكامل)



مقدمة

الطفل رجل المستقبل، عندما نقول "طفل" نقول تلقائيا "رجل الغد"، من هنا يأتي القول السائد : داخل كل طفل يوجد رجل مستقبل؛ ومعنى هذا أن الطفولة تقتضي عناية خاصة وحماية قانونية زائدة إن أردنا فعلا أن نربي نساءً ورجالاً صالحين؛ فيجب أن نحسن نشأتهم وتربيتهم، فالقضية ليست قضية طفل فحسب وإنما قضية المجتمع الذي سينصهر فيه، فهي قضية الأمة بكاملها.

الطفل في الشرائع السماوية له مكانة محفوفة باللطف، والرعاية، فهي تستثنيه من التكاليف التي لا تمس حقوق المكلفين كما توجه أبناؤها إلى الإهتمام بتوجيهه، وتربيته وله حقوقه الثابتة فيها، ويستطيع معرفتها كل من يراجع الكتب السماوية، ولاسيما القرآن الكريم، والسنة النبوية. ولا تحتاج معرفة سبب هذا الاهتمام إلى دراسة، وتفكير. فأهمية الطفل في المجتمع الإنساني العام واضحة تمامًا، فهو اللبنة المقومة لبناء المجتمع ، والعناية به عناية بالمجتمع نفسه.

وكل الطاقات الفاعلة ملزمة بأن تسهم في توفير الجو الملائم لحسن تربية وتكوين النشء وتهيئته لمواجهة الحياة، ويأتي التشريع في المقام الأول لأنه بدون إجبار قانوني لا يلتزم الكبار بإحترام الواجبات الملقاة على عاتقهم تجاه الصغار، وعلى رأس الحقوق التي يجب الإعتراف بها للطفل وحمايتها الحق في أن يعيش طفولة طبيعية، في حضن أسرة توفر له الرعاية والدفء، فالبالغ يمكنه الاستغناء عن باقي أفراد الأسرة، أما الصغير إن أُبْعِدَ عنها تعرض لكل المخاطر المتصورة، المادية، والمعنوية والنفسية. وحتى عهد قريب لم يكن الطفل يشكل موضوعا مؤرِّقا، وما كان الناس يهتمون بحقوقه وواجبات المجتمع تجاهه ؛ لكن مع تعقد الحياة الإجتماعية، تبعا لتحولات نمط الحياة، تفاقمت قضايا الطفل وبات يشكل خطراً على نفسه وعلى المجتمع، كما أضحى محل إعتداءات حتى من أقربائه، ومع الأيام تعقدت الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية التي يؤدي إليها تهميش الأطفال، وزاد الأمر خطورة بالمجتمعات التي لم تمنح الموضوع ما يستحقه من عناية .

يعيش العالم مرحلة زمنيه زاخرة بالاهتمـام بحقـوق الطفـل، وتـردد صدي والدعوة إلي القيم عبر العالم ومـع تزايـد اهتمـام المـربين والأهـل بما يتعرض له عدد كبير مـن الأطفـال مـن عنـف ومشـكلات اجتماعيـه متزايدة وفقدانهم الإحترام وبالتالي عدم احترامهم العالم الذي يحيط بهم.

ولتزايد الإهتمام العالمي لحقوق الطفل صدقت مصر على الإتفاقية الدولية لحقوق الطفل في سبتمبر ١٩٩٠، ثم الإعلان عن عقد حماية الطفل المصري في السنوات العشر من ١٩٩٨ إلى ١٩٩٩.

عقد تعطى فيه الأولوية لمشروعات الطفولة ثم جاء الإعلان عن العقد الثاني لحماية الطفل المصري وإعتبار السنوات العشر من عام ٢٠٠٠م إلى عام٢٠١٠م استكمالاً للعقد الأول في إعطاء الأولوية لمشروعات الطفولة.

وإنطلاقاً من الخطة العربية الثانية للطفولة (٢٠٠٤- ٢٠١٥) والتي أكدت على أهمية التوعية بثقافة حقوق الإنسان، وثقافة حقوق الطفل، وثقافة التسامح والسلام- القائمة على الحق والعدل- بين مختلف الشعوب والأديان، في مختلف أشكال الإنتاج الثقافي الموجه للأطفال واليافعين، واستنادًا إلى قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن ثقافة السلام، الذي أعلنت فيه (سنة ٢٠٠٠)، سنة دولية لثقافة السلام، والقرار رقم ٢٥/٥٣المؤرخ١٠نوفمبر/ تشرين ثان ١٩٩٨ الذي أعلنت فيه الفترة (٢٠٠١- ٢٠١٠) عقدًا دوليًا لثقافة السلام واللا عنف من أجل أطفال العالم، والقرارات اللاحقة بشأن متابعة ما تم تنفيذه من العقد سنويًا.

وبالإشارة إلى قرار الجمعية العامة رقم٥٥/٢٨٢ المؤرخ٧سبتمبر/ أيلول ٢٠٠١ بشأن الاحتفال باليوم الدولي للسلام في ٢١ أيلول / سبتمبر من كل عام، بوصفه يومًا لوقف إطلاق النار واللا عنف في جميع أنحاء العالم، ولنتائج مؤتمر القمة العالمي لعام ٢٠٠٥ الذي اعتمده الإجتماع العام رفيع المستوى للجمعية العامة، بتحديد يوم ٢ أكتوبر/تشرين الأول، يومًا دوليًا لا للعنف.

وانطلاقا مما سبق كان من الضروري ترسيخ بعض قيم الحياة، كثقافة السلام واللا عنف والإحترام بين شريحة من الأطفال هم في أمس الاحتياج إليها،

حيث تلعب القيم دورًا هاماً في تحديد نشاط الفرد، والغايات التي يسعى إليهـا، والسلوك الذي يتبعه في سعيه إلى تلك الغايات.وتؤثر في الإدراك الحسـي لـه وتجعله رافضا لما يتعارض مع تلك القيم فتمثل نمطاً من المعاملات التي تحكـم سلوك الطفل وتساعده على أن يفرق بين السلوك المرغوب فيه والسلوك غيـر المرغوب فيه.

و قيم الحياة تحمل في طياتها قيم كثيرة نختص منها القيم التي تحمـل تعـاليم السلام واللاعنف والإحترام .

ولأهمية القيم في حياة الأفراد والمجتمعات يجب على المجتمع بكافة مؤسسـاته ضرورة العمل على إكساب الأفراد القيم المستمدة من الأديان السماوية باعتباره الدستور والمرجع الذي يستمد الإنسان المصري والعربي جميع القيم الإنسـانية الداخلية والأصلية.

مما تقدم كان لزاماً علينا التدخل ووضع برامج تتعامـل مـع احتياجـات الأطفال ومحاولة تعديل أوجه القصور في عملية التنشئة الاجتماعية ، حتـى لا يكونوا ضد المجتمع في المستقبل.



الفصل الأول

مفهوم قيم الحياة

أولا : مفهوم القيم

* تعريف القيم
* القيم من منظور :

الدين – الفلسفة – علم النفس – علم الاجتماع

* نظريات القيم
* خصائص القيم
* تصنيفات القيم
* وظائف القيم

ثانيًا : مفهوم قيم الحياة

* مفهوم السلام
* مفهوم الإحترام

ثالثاً: المجهودات الدولية لنشر ثقافة قيم الحياة

رابعاً: المجهودات المحلية لنشر ثقافة قيم الحياة

الفصل الأول

مفهوم قيم الحياة

سنتناول الإطار المعرفي لمفهوم" القيم" بوجه عام وبعض قيم الحياة خاصةً مفهوم "السلام" بما يحمل في طياته من "محبة وتسامح وتعاون " وأيضًا مفهوم "الإحترام" الذي يرسخ مفهوم السلام عند الأطفال ،لأن لا سلام إلا في ظل الإحترام ، أيضاً سنتناول الجهود المبذولة الدولية والمحلية لنشر ثقافة السلام والإحترام.

أولا :تعريف مفهوم القيم ونظرياته وخصائصه وتصنيفاته :

- **تعريف القيم في المعاجم والقواميس :**

*** في معجم المحيط : كلمه (القيمة)value :** كلمة مشتقة من الفعل اللاتيني value ومعناها في الأصل أنا اقوي، وأنا بصحة جيده، إي إنه يشتمل علي معني المقاومة والصلابة وكلمه القيمة في المعجم المحيط: قيمة الشيء: ثمنه الذي يعادله، الإنسان: قدرة – هو ذو قيمة كبيرة/ هو الإنسان لا قيمه له.

*** في مختار الصحاح كلمة (القيمة):** فرد قيم ويقال قوم السلعة تقويمًا أي ثمنها، وتأتى بمعنى الاستقامة أي الاعتدال.

- **القيم من منظور الأديان والعلوم الإنسانية:**

*** القيم من منظور الأديان :**

يتحدد مفهوم القيم في الديانات على أساس قيمة الأشياء أو الأفعال التي قام بها الإنسان في الحياة الدنيا من حيث حسنها أو قبحها في الحياة الآخرة، فإن القيم ترتبط إيجابيًا أو سلبيا مع تقويم الأعمال والحكم عليها وفقًا لمراعاتها أو عدم مراعاتها للشرائع السماوية. ويقصد أيضًا بالقيم الدينية اهتمام الفرد وميله إلى معرفة ما وراء الطبيعة أو العلم الظاهري، فهو راغب في معرفة أصل

الإنسان ومصيره، ويرى أن هناك قوة تسيطر على العالم الذي نعيش فيه ويحاول أن يربط نفسه بهذه القوة بصورة ما، ويتميز الأشخاص الذين تسود لديهم هذه القيم بإتباع تعاليم الدين في كل النواحي، ويتميز بعضهم بإتباع هذه القيم في طلب الرزق، وعدم السعي وراء الحياة الدنيا على اعتبار أن ذلك عمل دنيوي .

ويزخر الدين الإسلامي بالعديد من القيم سواء القرآن الكريم أو سنة الرسول الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، تلك القيم التي أهدت الحضارة العربية الإسلامية، فمنها ما يرتبط بالمساواة المطلقة دون تميز بين البشر، كما يشير إلى ذلك حديث رسول الله الكريم "لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى " ومن بين القيم أيضًا المسئولية الاجتماعية في حديث الرسول الكريم " كلكم راعى وكل راعى مسئول عن رعيته " وفي العلاقات بين الدول جاءت قيمة السلام من بين القيم العليا في الإسلام، حتى جعلها تحية المسلمين، ولم يفرض الأعداد للحرب إلا في حالة اعتداء الآخرين على الديار الإسلامية، دفاعًا عن النفس، وأكد القرآن الكريم ذلك في قوله تعالى **{وَإِن جنحوا للسلم فجنح لها وتوكل على الله}**.

*** القيم من منظور الفلسفة :**

لقد تأثر مفهوم القيم في البداية بالاتجاه الفلسفي في القرن التاسع عشر، ويؤكد هذا الاتجاه أن للقيم وجودا مستقرا خارج العقل الإنساني وتجاربه، وذهب أفلاطون في نظريته عن المثل إلى أن مصدر أفكار الحق والجمال والالتزام الصناعي، إنما تكمن في عالم مثالي عاش فيه الناس قبل مجيئهم إلى هذا العالم، لقد أتى مفهوم القيمة في صياغات مجردة مطلقة جعلت (أوجست كونت) يعتبر دراسة القيم من سمات التفكير الميتافيزيقي، وظلت هذه الفكرة سائدة لدى كثير من الباحثين حتى عقود قريبة، وحتى بعد أن ألقى أيميل دور كايم محاضرته الشهيرة عن أحكام الواقع وأحكام القيمة سنة ١٩١١ م والتي حاول من خلالها توضيح إمكانية تناول دراسة القيم علميا. وتعد المفاهيم الفلسفية

للقيمة أقدم المفاهيم التي ظهرت في ميدان تعريف القيمة، فالفلاسفة أول من اهتموا بموضوع القيم، وهل هي مطلقة أم نسبية وانحصرت كتابتهم في ثلاثة الحق والخير والجمال.

وأنقسم الفلاسفة بصفة عامة حول هذا الموضوع إلى قسمين:

الأول: الفلسفات المثالية التي ترى أن القيم مستقلة ومنعزلة عن الخبرة الإنسانية.

الثاني : الفلسفات الطبيعية والتي تعتبر القيم جزءًا لا يتجزأ من الواقع الموضوعي للحياة والخبرة الإنسانية، فالأشياء لا ترتبط بقيم سامية لسر كامن فيها، ودائما قيم الأشياء هي نتاج اتصالنا بها، وتفاعلنا، وسعينا إليها وتكون رغباتها واتجاهاتنا نحوها، فالقيم من نسيج الخبرة الإنسانية وجزء لا يتجزأ من كيانها، فالأشياء ليست في ذاتها خيرة أو شريرة، صحيحة أو خاطئة، قبيحة أو جميلة، وإنما هذه الأحكام نصدرها من واقع تأثيرنا في هذه الأشياء وتأثيرنا بها.

***القيم من منظور علم النفس :**

تختلف نظرة علماء النفس للقيم، حيث يهتمون بكل جانب من جوانب سلوك الفرد في المجتمع، ولا يتحدد بإطار محدد لنظام أو نسق معين، فعلم النفس يركز عناية على سمات الفرد، وإستعدادته، واستجاباته فيما يتصل بعلاقاته بالآخرين، فعلماء النفس يرتكز اهتمامهم على دراسة قيم الفرد Indiviual Values ومحدداتها سواء أكانت نفسية أم اجتماعية أم جسمية .

-**القيم في مدرسة التحليل النفسي** : هي الأحكام الصادرة عن تشكيل الضمير، والتي تحدد أسلوب حياة الفرد ومسئولياته والتزاماته الموضوعية قبل جماعته ومجتمعه في إطار من الثقة والاحترام المتبادل، والإقبال على فعل الخير والاهتمام بالمعروف والنهي عن المنكر، والدفع بإمكانيات التطور النمائي للذات المثالية "والضمير أو الأنا الأعلى" ويرى أنصار هذه المدرسة أمكانية السمو بالضمير الإنساني فهو متعلم وليس فطريا، ويبدأ داخل الأسرة ويتشكل تباعًا

لتوجيهات الوالدين، وما يمثله في سلوكهم وتبعا لدرجة التوحد معهم وديناميات العلاقة التفاعلية.

- **القيم في المدرسة المعرفية** : الإطار الذي تنمو فيه القيم من خلال اعتمادها على التطور النمائى لارتقاء الأحكام الخلقية، وتقدمها من المطلق الجدير بالقبول والثقة فهو ثابت لا يمكن النيل منه، ثم تتحول لدرجه من النسبية بفعل تقاسم الخبرات والمسئوليات المشتركة.

- **أوضحت المدرسة السلوكية** إن القيم ظاهره سلوكيه متعلمة، وإنه تعتمد على ثلاث معاير لتعلمها هم : التعرف على قواعد السلوك السليم والعمل على إطاعتها، مقاومة إغراءات الخروج عليها تعرض للتردد في مهاوى الشعور بالذنب.

ونخلص مما سبق إن دراسة القيم هي كونها عاملا مشتركًا في البحـــوث النفسية والاجتماعية وتعد القيم من أدق الموضوعات والمســائل التـــي حيــرت الأذهان والعقول، لذا فقد حظيت باهتمامات متعددة وأراء متنافرة.

*** القيم من منظور علم الاجتماع :**

علماء الاجتماع اهتموا بدراسة وظيفة القيم أكثر من الاهتمام بمصـــدرها وذلك إيمانا منهم بمدى ارتباط هذه القيم بالإنسان، وقد توصلوا إلـــى أن القـــيم تؤدى وظائف في المجتمع مثل ضبط سلوك الأفراد والمحافظة على النظام العام في المجتمع، وربط أجزاء الثقافة ببعضها . كما يوجه علماء الاجتماع عنـــايتهم بدراسة بناء النظم الاجتماعية ووظيفتها، ويهتمون بأنواع السلوك التي تصـــدر عن الجماعات أو فئات من أشخاص في علاقتها فقط بنظم اجتماعيـــة أخـــرى، وتحلل مختلف الأحداث السلوكية التي تصنف أنواع معينة مـــن النشـــاط لـــدى الأفراد.

مما سبق يمكن تعريف القيم بأنها:

مجموع ما يتعلمه الطفل من نشاط وعادات وأفكار وقيم ومبادئ ومعتقدات واتجاهات وفكرة الصواب والخطأ وما ينشأ عن ذلك من سلوك ومشاعر وأنماط للعلاقات يؤمن بها الطفل وتؤثر على سلوكه وعلاقاته الاجتماعية وتحدد طريقة حكمه في المواقف المختلفة .

نظريات نمو القيم :

تناول بعض العلماء العديد من الآراء والنماذج والنظريات لنمو القيم منها:

***نموذج توضيح القيم** :الذي قدمه راتز Raths وهيرمين Harmin وسيمون Simon، والمقصود بعملية توضيح القيم هو التشجيع علي اختيار القيم عن طريق الإنتقاء والسلوك .

وتقوم هذه العملية علي أربع محاور أساسيه هي:

١ - بؤرة الحياة Afocus of life .

٢ - قبول ما هو قائم Acceptitation of what is.

٣- الدعوة إلي مزيد من التفكير An invitation to reflect further .

٤- تغذيه الإمكانيات الشخصية A nourishment of personal powers .

وينطلق نموذج توضيح القيم من تحليل العلاقات بين الفرد والسلوك . فمشكلات الأطفال تنشأ بسبب نقص القيم . وتوضح النظرية إن القيم ليست أوضاع ثابتة أو حقائق أبديه بل هي مفاهيم قائمه علي خبرات المرء الشخصية والإجتماعية ولكي نصل إلي قيمنا علينا أن نمر بعمليه تتكون من سبعه عمليات فرعيه هي:

الإختيار:

(١) بحرية.

(٢) من بين البدائل .

(٣) بعد التفكير المتأني في عواقب واثار كل بديل.

(٤) السعادة بالإختيار.

(٥) الرغبة في تأكيد الإختيار علانية السلوك.
(٦) القيام بعمل شيء بهذا الاختيار.
(٧) بشكل متكرر في أحد مناحي الحياة .

ويركز النموذج علي الحوار، وهو لا يهدف إلي غرس قيم بعينها بل مساعده الصغار علي استخدام عمليات التقييم الفرعية السبع في حياتهم كي يصلوا إلي قيمهم الذاتية، ولكي يتحقق ذلك فأن علي المعلم استخدام أساليب من شأنها مساعده الصغار علي توضيح القيم بشكل فعال . وعلي المربي أن يكون متسامحا ومثيرا ولا يكون متشددا أو ملحا في الالتزام في عرض نظام القيم لديهم باعتباره الإجابة الصحيحة .

* **نموذج البناء الرشيد** : الذي دعي إليه جميس شيفت James Shavet وويليام سترونج Willam Strong.ويري هذا النموذج إن القيم هي "معايير ومبادئ للتقييم ".

معايير للتحكم ذات مضمون عاقل تجسد المشاعر، كما أنها توجد في العقل مستقلة عن الوعي الذاتي.والقيم مقولات ذات أبعاد متدرجة وليست مقولات مطلقه. فهي تساعد علي الحكم علي درجات الطيب والخبيث والصواب والخطأ، والمسئولية وعدم المسئولية. وعلي الرغم أن هذا النموذج لم يقترح برنامجا معينا للتربية الخلقية فقد قدم بعض الأفكار المفيدة لتنمية القيم وهي :

١- اكتشاف قيمنا كخطوة هامه نحو الوعي بالذات .
٢ - إن يري الفرد قيمه في سياق المعايير الديمقراطية والأخلاق الأساسية مما يساعد علي إتقان اللغة الأخلاقية للمجتمع ويفتح أمام المجموعة قناة مشتركة للاتخاذ القرارات .
٣ - وضع القرار السليم بالبحث عن معايير تساعدنا علي التمييز بين موقفين يتسمان بنفس القيم المتعارضة.
٤- تدريب الأطفال الصغار جدا علي العادات الأخلاقية حتى تغرس بداخلهم ويتعودوا عليها وتكون في وجدان الطفل .

* **نموذج تربية الشخصية:** تتبع الشخصية الإنسانية. كما يرى ريان Ryan من عملا ثلاثة مكونات هي: المعرفة، الوجدان، السلوك.

١ – **المعرفة** :– الإنسان كائن مفكر، كائن عارف، والمرء يعرف مرجعيته بالقيم والأطفال في حاجة إلى معرفة كائن مفكر أفضل ما في أدب بلادهم وأهم نواحي تاريخهم. وإنهم في حاجة إلى معرفة تلك القصص والروايات ليس فقط كعملية شكلية أو بهدف التثقيف ولكن من أجل الدروس الأخلاقية المتضمنة فيها. واحتياج الأطفال إلى معرفة كيف يفكرون بأسلوب قيمي وأن يبنوا حكمهم في أي قضية أو مشكلة على تفكيرهم وليس على رأى شخص أخر، ويرى هذا النموذج إن جانبا من جوانب تنمية الفرد خلقيا يتمثل في تطوير ملكة الحكم السليم لديه.

٢ – **الوجدان** :– إن المرء ليس آلة تفكير رشيد فقط وإنما هو كتلة من المشاعر والأحاسيس والعواطف التي تؤثر على حياته الخلقية، ولابد من تكوين الضمير أي الصوت الداخلي الذي ينادينا نحو التصرف الأخلاقي، وهذا الصوت ليس هو صوت العقل بل هو صوت الوجدان، ويبدأ الوجدان الأخلاقي بحب.
وفي هذا النموذج يرى ريان Ryan إن المرء لكي يؤدى دورته النفسية يجب أن يتحرك إلى الأمام .

٣ – **الفعل أو السلوك** :– الفعل الخلقي هو الخلاصة أو النتيجة، بما تشمل عليه من مكونات ثلاثة للفعل : الإرادة للقيام بالفعل، الكفاءة والإتقان في العمل، السعادة أثناء القيام بالفعل في التربية الخلقية عليه أن يظهر ويمارس المهام الست الآتية : القدوة – الشرح – التحفيز – التوقع البيئي – التقييم – الخبرة. فالطفل غير قادر على فعل الخير والشر وهو متمركز حول ذاته ويحتاج أن يتعلم كيف يتجاوز تلك الذات .

مما سبق نرى إنه لا يوجد منهج موحد خاص بدعم القيم وتربية الأبناء، وحيث نفتقر إلى إطار فكرى ونظرية موحدة لتنمية القيم وزرعها في نفوس

الصغار. وهذا الإختلاف يعطى الفرصة بإستخدام أكثر من نموذج ونظرية والاقتداء بها حيث أنه لا توجد طريقة مثلى تمكن الباحثة من استخدامها لتنمية قيم الحياة لدى الأبناء .

- **خصائص القيم:**

١- اجتماعية لأنها تتطلب موافقة اجتماعية لإقرارها، وتعبر عن فعل اجتماعي سائد بين أفراد المجتمع.

٢. تتسم بالنسبية فهي نسبية من حيث الزمان والمكان، فنظرتنا للمروحة الكهربائية في الصيف غير نظرتنا إليها في الشتاء فقيمتها تعلو في أيام الحر والقيظ وتهبط في زمن البرد.

٣ . تتصف القيم بالقابلية للتغير، فبالرغم من أن القيم لها سمة الثبات النسبي إلا أنها قابلة للتغير بتغير الظروف الاجتماعية، لأنها انعكاس لطبيعة العلاقات الاجتماعية ونتاج لها.

٤- لا يمكن قياسها كما تقاس الموجودات الطبيعية والمادية، حيث يكون لها طول وعرض وعمق وهذا يكشف عن طبيعة القيم المعقدة وعن صعوبة دراستها دراسة علمية.فنحن لا نقف على القيم عند دراستها كأشياء مادية، بل كأمور مجردة تكشف عنها اختيارات الأفراد في المواقف المختلفة، والسلوك الصادر عنهم في مواقف الحياة بوجه عام.

٥- تتضمن القيم نوعا من الرأي أو الحكم علي موقف ما أو شخص ما أو معنى معين.

ونستخلص مما سبق أن القيم نتاج المجتمع الذي يحميها من خلال تنظيماتها وجماعتها المختلفة، كما أنها موضوعيه بحيث تؤثر في السلوك فتعمل على توجيه بما يتفق مع السلوكيات الإيجابية في المجتمع. والقيم مترابطة تأخذ شكل البناء الهرمي أو ما يطلق عليه سلم القيم أو الإطار القيمي وهي تتحرك وتتغير ببطء نسبي عند إحداث التغيير في السلوك.

- **تصنيف القيم :**

لا يوجد اتفاق على تصنيف معين، وترتبط القيم ارتبطا وثيقا بأنماط السلوك والأدوار الاجتماعية مثلما ترتبط تماما بكل أنساق التدرج في المجتمع، وأي ظاهرة من هذه الظواهر الاجتماعية يمكن أن تعمل كنقطة بدء لتصنيف القيم واعتمد (فشتر)على ثلاثة تصنيفات أساسية هي الشخصية الاجتماعية، والمجتمع والثقافة والتراث السيكولوجي والسوسيولوجي والأنثربولوجيا يزخر بأطر مختلفة للتصنيف.

***يقدم نيكولاس ريشر تصنيفه للقيم على أساس عدة أبعاد:**

الأول: موضوعات القيمة:

١. تصنف القيم طبقا لموضوعاتها.
   (أ) قيم الأشياء.
   (ب) القيم البيئية.
   (ت) القيم الفردية.
   (ث) القيم الجماعية.
   (ج) القيم الاجتماعية.
٢. قيم الفائدة أو المتعة:
   ويشير هذا التصنيف إلى مدى تحقيق القيم الفائدة لمن يتبناها.
٣. تصنيف القيم على أساس الأغراض.
٤. تصنيف القيم على أساس العلاقة بين محتضني القيم والفائدة.
٥. تصنيف القيم على أساس العلاقة بين القيم ذاتها.

الثانى: تصنيف القيم من حيث المحتوى:

وهو تصنيف البورت وفيرنون وليندزي ويفترض هذا التصنيف أن الناس يهتدون أساساً بواحدة أو أكثر من القيم الست الشهيرة الآتية:

١. **القيم النظرية** : ويعبر عنها اهتمام الفرد وميله إلى اكتشاف الحقيقة فيتخذ اتجاها معرفيا من العالم المحيط به ويسعى وراء القوانين التي تحكم هذه الأشياء، بقصد معرفتها، ويتميز الأشخاص الذين تسود عندهم هذه القيمة بنظرة موضوعية نقدية معرفية، ويكونون عادة من الفلاسفة والعلماء. ويرى نجيب اسكندر وآخرون أن القيم النظرية تتميز بمنهج علمي ناقد، والشخص النظري يسعى وراء التشابه والاختلاف بين الأشخاص دون النظر إلى المنفعة أو إلى الجمال فيها، فهو يقنع بالملاحظة والتفكير وغايته البحث عن المعرفة وتنظيمها.

٢. **القيم الاقتصادية**: ويعبر عنها اهتمام الفرد وميله إلى كل ما هو نافع ويتخذ من العالم المحيط به وسيلة للحصول على الثروة وزيادتها عن طريق الإنتاج والتسويق والاستهلاك واستثمار الأموال، ويتميز الأشخاص الذين تسود لديهم هذه القيمة بنظرة عملية نفعية ويكونوا عادة من رجال الأعمال. كما أن القيمة الاقتصادية تتمثل في الاهتمام بالنتائج العملية والفوائد المرتقبة وكثيرا ما تتعارض القيمة الاقتصادية مع غيرها من القيم.

٣. **القيم الجمالية**: ويعبر عنها اهتمام الفرد وميله إلى ما هو جميل من ناحية الشكل أو التوافق أو التنسيق وهو ينظر إلى ذلك العالم المحيط بت نظرة تقدير من ناحية التكوين والتنسيق والتوافق الشكلي، وليس بالضرورة أن يكون هؤلاء فنانين مبدعين، وإنما لديهم القدرة على التذوق للجمال والفن.

فتدريب الأطفال على النظام والترتيب والتنسيق لغرف المعيشة وأيضًا مساعدتهم على تعلم فن الرسم وتذوق الألوان وتشجعهم لعمل معرض لعرض أنشطتهم لإكسابهم الثقة في النفس والتعامل مع الأخر وتبادل الأفكار والآراء .

٤. **القيم الاجتماعية**: ويعبر عنها اهتمام الفرد وميله إلى غيره من الناس فهو يحبهم ويميل إلى مساعدتهم، ويجد في ذلك إشباعا له، ويتميز الأشخاص الذين تسود عندهم هذه القيمة بالعطف والحنان والإيثار وخدمة الآخرين.

ويرى (سيرانجر) أن القيم الاجتماعية في أنقى صورها تتجرد عن الذات وتقرب جدا من القيم الاجتماعية .

٥. **القيم السياسية:** ويقصد بها اهتمام الفرد بالحصول على القوة والسيطرة، بهدف التحكم في الأشياء والأشخاص، ويعبر عنها اهتمام الفرد بالنشاط السياسي والعمل السياسي وحل مشكلات الجماهير، وتميز أشخاص الذين يتصفون بهذه القيمة بقدرتهم على توجيه غيرهم والتحكم في مصائرهم، السلطة والتأثير والنفوذ والسيطرة تعتبر مفاهيم أساسية يدركها من يحملون هذه القيم.

٦. **القيم الدينية:** لقد كانت القيم الدينية محل جدل بين العلماء من حيث مفهومها وعلاقتها بالقيم الاجتماعية وتشابك بعضها بالبعض والقيم الدينية المنمية للمجتمع عديدة ومنها:

* العلم النافع للبشر وتسخيره لغيرهم.
* العمل المفيد واحتساب الأجر من الله فيه.
* التعاون على تحقيق الخير وهزيمة الشر.
* الأخوة والمحبة والعلاقات الطيبة.

الدين جوهر الحياة وموجه السلوك البشري، وضرورة فردية واجتماعية، لتنظيم العلاقات بين أفراد المجتمع وتحقيق الاستقرار الاجتماعي فيه.

الثالث: تصنيف القيم على أساس شدة القيمة

تقدر شدة القيم بدرجة الالتزام وهناك القيم التفضيلية والقيم المثالية :

أ.القيم الإلزامية:

وتشمل الفرائض والنواهي:

وهي القيم ذات القدسية مثل العقيدة والعبادات التي تلزم الثقافة بها أفرادها ويراعى المجتمع تنفيذها بقوة وحزم سواء عن طريق العرف وقوة الرأي العام أو عن طريق القانون والعرف معاء ومن ذلك في مجتمعنا القيم التي ترتبط بتنظيم العلاقة بين الجنسين مثلا أو بمسئولية الأب نحو أسرته أو بتحديد حقوق الفرد ووقايته من عدوان الغير.

ب . القيم التفضيلية:

وتحدد ما يفضل أن يكون ويشجع المجتمع أفراده على الاقتداء بها والتمسك بها والسير وفق متطلباتها، وتلك القيم تتصل اتصالا مباشرًا ووثيقا بسلوك الناس عن طريق أساليب الثواب والعقاب، ولكنها لا تمثل مكانة الالتزام أو القدسية التي تتطلب العقاب الصارم الحاسم الصريح لمن يخالفها، ومن ذلك مثلا النجاح في الحياة العملية والحصول على الثروة والترقي في ميدان العمل، وكذلك ضروب المجاملات في العلاقات غير الرسمية، إدراك أهمية الدين والثقافة الدينية والتعاون والقول بأن هذه القيم لا تبلغ مبلغ القدسية التي تفرض العقاب الصارم الصريح على من يخالفها، ولا يعني أنها ضعيفة الأثر في حياة الناس وفي سلوكهم .

وهذه القيمة تحدد ما يفضل أن يكون عليه، فهي قد تبلغ مبلغا عظيما شديد الأثر في توجيه السلوك وتكتسب هذا الأثر عن طريق أساليب الثواب والعقاب الثقافية غير الرسمية.

ج . القيم المثالية:

يرى الناس استحالة تحقيقها بصورة تامة في المجتمع، ولكنها كثيرا ما تؤثر تأثيرا بالغا في توجيه سلوك الأفراد، كما تتطلب كمال في الأخلاق والمعاملات والدين، وذلك مثل القيم التي تدعو مقابلة الإساءة بالإحسان فقد يعجز الفرد عن الالتزام بها، ولكنه إذا تبناها عدل كثيرا في سلوكه حيال من يعتدون عليه أو يسيئون إليه.

الرابع: تقسيم القيم وفقا للأبعاد الآتية:

أ. القيم العامة:

وهي تلك القيم التي تنتشر في المجتمع الواحد مع اختلاف ظروفه الاقتصادية والاجتماعية والدينية والسياسة، مثل أهمية التمسك بالدين والعقيدة والعبادات، وقيم النظام واحترام الوقت والتمسك بتقاليد الماضي، وهذه القيم تعمل على وحدة المجتمع وتماسكه.

ب . القيم الخاصة:

وهي تلك القيم التي تنتشر في مناطق معينة في القطر، أو تلك التي تميز طبقة اجتماعية دون أخرى، كذلك القيم التي تميز فئة المعلمين عن غيرهم مثل القيم التربوية والأكاديمية والاجتماعية والتعاون والثقافة الدينية وإدراك أهمية الدين في الحياة، وهذه القيم تعمل على تماسك هذه الفئة وترابطها وإمكانية التنبؤ بسلوك صاحبها.

الخامس : تصنيف القيم على أساس الدوام

أ. قيم دائمة (نسبيا)

وهي التي تبقى زمنا طويلا وتنتقل من جيل إلى جيل مثل القيم المرتبطة بالعرف والتقاليد.

ب. قيم عابرة وقتية قصيرة الدوام سريعة الزوال مثل القيم المرتبطة بالموضة:

وبالرغم من تعدد التصنيفات المختلفة للقيم والتي عكست اتجاهات العلماء إلا أن أكثر هذه التصنيفات شيوعاء التصنيف الذي يقسمها إلى قيم نظرية واقتصادية وجمالية وسياسية واجتماعية ودينية.

من خلال ما تقدم نرى أن القيم نسبية تعتمد على اعتقاد الفرد نحو موضوع القيمة في حد ذاته، وهي أيضًا تلقائية ليست من صنع فرد أو أفراد، بل من صنع المجتمع وفق تقاليده وقوانينه وأغراضه وأعرافه وهي منتشرة في كل المجتمعات وليست حكرًا على أحد، وهي لها صفة السلطة حيث إنها ملزمة، فهي إذن يمكن أن تقدم أدوار بالغة الأهمية في حياة الأفراد.

ثانيا : مفهوم قيم الحياة بصفة خاصة: values of live

تم استلهام بعض مفاهيم قيم الحياة من برنامج " قيم الحياة" وهو شراكة بين المربين في جميع أنحاء العالم، بدعم من اليونسكو، وجزء من حركة عالمية

لثقافة السلام ونبذ العنف. ويساعد البرنامج المعلمين والآباء والأطفال والشباب تسهيل استكشاف القيم العالمية التي من شأنها أن تكون موجودة في العالم ويركز البرنامج على القيم العالمية وهي: التعاون والحرية والسعادة، والصدق، والتواضع، والحب، السلام والاحترام والمسؤولية، والبساطة والتسامح والوحدة . وبرنامج "قيم الحياة " الغرض منه هو تعليم هذه القيم للإفراد لرفع إمكانياتهم وخلق الانسجام في المجتمعات. وهناك نشاطات للأطفال من جميع الأعمار.

وأيضًا برنامج "القيم الحية " وهو برنامج للتربية على مستوى العالم. وترعاها اللجنة الأسبانية لليونيسيف وبراهما كوماريس، بالتشاور مع مجموعة التعليم لليونيسيف، نيويوركLVEP ، وأيضًا هو جزء من حركة عالمية لثقافة السلام في إطار العقد الدولي لثقافة السلام واللاعنف لأطفال العالم.

وقد تم اختيار قيم السلام والاحترام لبرنامج " قيم الحياة "

وفيما يلي عرض لمفهوم قيم السلام والاحترام :

أولاً: مفهوم السلام: Peace Concept

السلام مطلب إنساني، ومن دونه يعيش الإنسان في فزع وخوف، يفقده اتزانه، ويجعله يتعامل مع من حوله على أساس أنهم أعداء، ويفقده صداقة الناس واحترامهم. والإنسان اجتماعي بطبعه، فإذا فشل في التكيف؛ فإنه يفقد سلامه الاجتماعي، ويشعر بالعزلة والتقوقع حول الذات والسلام مطلب اقتصادي ؛ لأن الخلافات تؤثر على قدرات الفرد الإنتاجية، وتؤدي لتدني دخله، وضعف إمكاناته الاقتصادية، والسلام العادل لا يكون على حساب مصالح الآخرين ؛ وإنما يحمي مصالح الفرد، ليسعى في اتجاه التعاون والتنسيق مع الآخرين، بهدف بناء اقتصاد متين .

وعمومًا فإن السلام كمطلب أقتصادي للفرد يؤثر ويتأثر بالسلام كمطلب وطني، فمستوى الرفاهية الذي يتمتع بها الفرد قد يعود بالدرجة الأولى للمستوى الاقتصادي للدولة التي يحمل هويتها.

وفيما يلي عرض لتعريفات مفهوم السلام في المعاجم والقواميس:

عرف في المعجم الوجيز بأنه: الأمان والصلح والسلام مصدر من كلمة "سلم" وهي بمعنى برئ وخلص من العيوب، وتأتي بمعنى الصلح والتسليم، وتأتي بمعنى التحية.

وفي قاموس المعاني: السلامة من كل عيب ونقص، والسلام من التسليم، وهي تحية عند المسلمين، وتعنى الطمأنينة والأمان.

وعرفه **رسمي عبد الملك** يقصد بالسلام الانسجام والتعاون والتوازن والعدل في العلاقات الاجتماعية سواء داخل المنظمات أو الهيئات المختلفة أو في الجماعات المختلفة.

وعرفه نبيل عيد بأنه ليس بغياب العنف عن المجتمع، ولكنها عمليات ديناميكية للتضامن في جميع المواقف بين الأفراد وهذا التضامن يجب أن يكون مؤسسا على الاحترام والحرية والمساواة، مع احترام القانون وحقوق الإنسان والعدالة مع توزيع الموارد لمقابلة احتياجات الأفراد .

وعرفته منتسورى مبدأ كوني ينطبق على جميع الكائنات الإنسانية، ويتمثل في تحقيق أي هدف يسعى إلى إعادة تشكيل المجتمع بما يسمح بنمو الغرائز الإنسانية والاجتماعية، ويرقى بقلوب الناس إلى أعلى درجاتها في العطاء والعدل والحب والتسامح، ليساعد الحضارات على النهوض.

كما عرفته لجنة الطفولة والنشء بأنه : غياب العنف والصراع، وأن يسود لدى الطفل شعور بالأمن والأمان مع النفس ومع الآخرين مبنى على تقبل الطفل لنفسه والآخرين المتشابهين معه والمختلفين على أساس النوع أو اللون أو الدين، من خلال بيئة مجتمع يتميز بغياب العنف والصراع .

وعرفته الحركة الدولية للمرآة من أجل السلام : بأنه شعور نفسي داخلي بالأمن والاستقرار، وسلوك خارجي يظهر من خلال ممارسة مجموعة من القيم والاتجاهات مع من حولنا، وهو الطريق الذي يبدأ ببناء العقل وتهذيب الروح من تصالح للوصول إلى الهدف، ونبذ كل صور العنف وأشكال الصراع النفسي والاجتماعي، وهو جملة من التصالح النفسي وينتهي بالعالم، وهو عملية مستمرة البناء وليست حلا فوريًا لمشكلة ينتهي فيها الصراع بدون وجود خاسر وفائز .

وتعرف الجمعية العامة للأمم المتحدة السلام (٢٠٠٧) بأنه "مجموعة من القيم والمواقف والسلوك يعكس ويدفع إلى التفاعل الاجتماعي والمشاركة التي تقوم على أساس مبادئ الحرية والعدالة والديمقراطية والتسامح والتضامن وكل حقوق الإنسان التي ترفض العنف وتسعى إلى منع الصراعات عن طريق معالجة أسبابها الجذرية لحل المشكلات من خلال الحوار والتفاوض والتي تكفل الممارسة الكاملة لجميع الحقوق وسبل المشاركة الكاملة في عملية تنمية المجتمع.

ويمكن تعريف مفهوم السلام بأنه:

قدرة الطفل على ممارسة مجموعة من المهارات المرتبطة بالسلام، وما يتصل بها من معارف وقيم واتجاهات متعلقة بمجال الثقة بالنفس، والعيش مع الآخرين، وتقبل الآخر، والتسامح، والتعاون، والتفاوض وحل النزاع، ويتم تعليمها بصورة مقصودة ومنظمة عن طريق مجموعة الأنشطة والتطبيقات العملية في البرنامج ليشبع حاجاته النفسية والاجتماعية.

يتضح مما سبق اشتراك التعريفات السابقة على تعريف مفهوم السلام بنبذ العنف واحترام القانون واحترام الحرية والعدالة مشمول بالتوازن في العلاقات الاجتماعية وإنه عملية من العلاقات الإنسانية وأن السلام مبنى على الحرية والمساواة واحترام القانون وعدالة التوزيع وإن السلام هو شعور الطفل بالأمن مع نفسه والآخرين بكل اختلافاتهم وهي مجموعة من المواقف تبنى سبل المشاركة في تنمية المجتمع .

- **تعريف مفهوم ثقافة السلام:**

عرفت اليونسكو(٢٠٠٥) **ثقافة السلام** بأنها مجموعة من القيم والمواقف والسلوك الإنساني التي تركز على عدم العنف، وتحترم الحقوق الأساسية للإنسان وحريات الآخرين.

عرف يعقوب الشارونى(٢٠٠٦) **ثقافة السلام** بأن تسود ثقافة الحوار والمناقشة والإقناع والتعامل مع الآخرين بدلا من فرض الرأي الواحد بالقوة أو التهديد،

وبمعنى أخر أن نحل ما نشأ من مشاكل وخلافات عن طريق التفاوض وليس عن طريق العنف.

وعرفت الحركة الدولية للمرآة من أجل السلام ثقافة السلام بإنها مجموعة الصفات والممارسات والمهارات التي يكتسبها الإنسان من خلال التنشئة الاجتماعية، وتشمل الأقوال والأفعال والمشاعر التي تساعده على التعامل مع نفسه ومع الآخرين، مثل:الصدق، والتسامح، والتعاون، والمشاركة، والمسئولية، وغيرها من الممارسات .

عرفت الجمعية العامة للأمم المتحدة (٢٠٠٨) ثقافة السلام بإنها:

مجموعة من القيم والمواقف والتقاليد وإنماء السلوك وأساليب الحياة التي تستند إلى تسعة عناصر وهي:

١- احترام الحياة.

٢ - الاحترام الكامل لمبادئ السيادة والسلطة /السلامة.

٣ - الاحترام الكامل لجميع حقوق الإنسان والحريات الأساسية وتعزيزها.

٤ - الالتزام بتسوية الصراعات بالوسائل السلمية.

٥- بذل الجهد بالوفاء بالاحتياجات الإنمائية والبيئية للأجيال الحاضرة والمقبلة.

٦- احترامين وتعزيز الحق في التنمية.

٧- احترام وتعزيز المساواة في الحقوق والفرص بين المرآة والرجل .

٨- الاعتراف بحق كل فرد في حرية التعبير والرأي والحصول على المعلومات.

٩- التمسك بمبادئ الحرية، والعدل، والديمقراطية، والتسامح، والتضامن، والتعاون، والتعددية، والتنوع الثقافي، والحوار، والتفاهم على مستويات المجتمع كافة، وفيما بين الأمم، وتدعمها بيئة وطنية ودوليه تفضى إلى السلام.

- **مفهوم السلام من منظور إيجابي :**

١- **المستوى الوقائي** :إعداد الأفراد من الطفولة بحيث يصبح اختيارهم الأول في حياتهم اليومية هي السلام وبحيث يكونون قادرين على ممارسة السلام في حل صراعاتهم البسيطة في حياتهم اليومية وبحيث يصبحون محصنين ، وهذا هو الأهم، ضد الإغواء بممارسة العنف، ومتمكنين من أسس استخدام وسائل المقاومة السلمية البديلة لما قد يواجههم من عقبات بشرية أو مادية.

٢- **مستوى السلام الفعال** : ويشمل الإجراءات الفعلية التلقائية في كافة الإجراءات للأنشطة والبرامج العملية لحماية السلام، والتصدي بالحوار لجذور العنف الفكرية والمشاركة في أنشطة حماية البيئة، وفي جهود التنمية الاقتصادية الاجتماعية التي تستهدف تطويع الواقع المعاش إلى الأفضل بما يضمن استقرار السلام.

- **مبادئ قيم السلام :**

أشار يعقوب الشاروني لمبادئ قيم السلام منها :

١- **لا يرحب بالتعصب**: ويجب التعرف على كل جديد، كما أن المحب للسلام لا يتعصب لمعارفه، أو أصدقائه أو من يتبادلون معهم المصالح، ولا يتحيز لمجموعة ضد أخرى، بسبب أي نوع من الخلافات أو العلاقات.كما أن محب السلام يحب أن يتعرف على ما هو جديد بقلب مفتوح وعقل متفتح، لأن المعرفة هي الأساس لتقبل الآخرين والعيش معهم في سلام بغير صدام ولا خلافات.

٢- **احترام الآخرين**: لكي نعيش في سلام مع الآخرين، لابد من أن نحترمهم فيما يوجه إليهم من ألفاظ أو تصرفات أو حركات، فنتجنب عدم أحترام الآخرين حتى لو اختلفت عن رأينا، وأن نحترم ممتلكات الآخرين ونقدر مشاعرهم فلا نفرح وهم يحزنون، ولا نستهين بما يؤلمهم، ولا نقلل من شأن ما يفرحهم، ولا نسخر من الآخرين فالسخرية تجرح مشاعر الآخرين وتضع حواجز بيننا وبينهم.

٣- **التعددية والديمقراطية** : ولكي يسود السلام الاجتماعي بين أبناء الوطن وفي مختلف الدوائر في التعامل مع الآخرين، لابد أن نتعلم كيف نخضع للرأي الأغلبية حتى لو اختلف عن رأينا، وأن نحترم رأى الأقلية، وأن نقبل وجهات النظر الأخرى ونجعلها محل تقدرنا حتى إن اختلفت عن وجهات نظرنا.

٤- **التفاوض وحل الصراع** : أما عن التفاوض وحل الصراع بالحوار، فيتطلب أن نعتذر عما نرتكب من أخطاء، وأن نقبل اعتذار الآخرين ولا نتعسف في إدانة أخطاء الآخرين وأن نبحث عن الأرضية المشتركة بيننا وبين الآخرين خاصة في مجال المعتقدات الدينية والسياسية والاجتماعية . وان نحاول حل المشاكل بطرق سلمية لا تترك خلفها مشاعر.

٥- **المساعدة والتطوع:** وللمحافظة على السلام الاجتماعي لا بد من تدريب أنفسنا على التعاطف والوعي مع الآخرين، وأن نساهم قدر استطاعتنا في العمل التطوعي، وأن نكون على استعداد دائم لمد يد العون للآخرين.

بعض صفات الشخص " المحب للسلام " :

١- يرفض المشاركة في نشاطات تسخر من الناس، لأنهم مختلفون .
٢- يلعب حسب القواعد ولا يغيرها.
٣- لا يضحك من تعليمات أو نكات أو سخرية فيها إهانة لأحد.
٤- تميل سلوكياته إلى العدل .
٥- يركز على الأشياء المشتركة مع الآخرين بدلاً من الفرقة والاختلاف.
٦- يرغب في التفاوض ليلبى حاجته .
٧- يرفض استثناء أحدهم، لأنه مختلف أو ليس لديه تجربة في شئ
٨- كالآخرين.
٩- يبحث عن حقوق الآخرين لضمان معاملتهم بصورة متساوية وعادلة.

١٠- يكشف عن سلوك التسامح مع الآخرين بغض النظر عن العمر أو الدين أو الحضارة أو النوع الاجتماعي.

١١- يعترف بخطئه، ويعتذر عنه .

١٢- يبدى احتراما نحو الكبار والصغار

١٣- يعبر عن انزعاجه واهتمامه حين يهان أو يظلم أحدهم .

١٤- يقف مع المظلوم، ولا يسمح بالظلم أو عدم التسامح .

١٥- ودي ومنفتح على الناس بغض النظر عن الجنس أو الدين أو المعتقدات أو المظهر أو النوع الاجتماعي أو الحضاري .

١٦- يشعر بالفرح للآخرين عندما يفوزون ويتمنى الخير للآخرين.

١٧- لا يستخدم ألفاظًا نابية / غير مهذبة عند الخلاف مع الآخرين.

١٨- ينظر نظرة واقعية للآخرين وللعالم من حوله.

١٩- متقبلا لذاته وللآخرين والبيئة من حوله .

٢٠- يتسم نمط سلوكه بالتلقائية والبساطة الطبيعية .

٢١- احترام خصوصية الآخرين وللحاجة إلى احترام خصوصياته.

٢٢- الاعتماد على شعوره الداخلي أكثر من اعتماده على البيئة المحيطة به.

٢٣- القدرة على التمتع بالحياة وأن يتعايش مع لحظات الإشباع في حياته.

٢٤- شخص غير متباعد بشكل كلى عن العوامل الثقافية المحيطة، وأيضًا غير مرتبط بها بصورة كلية، ولكنه في حالة توافق مشبع وفي حالة توافق معها .

٢٥- يتقبل الهزيمة بروح رياضة مرتفعة في أنشطة الحياة المختلفة .

٢٦- ينتظر بصبر في الصف دون تدافع .

٢٧- لا يقاطع الآخرين .

٢٨- يهدأ بسهولة عندما يثار أو يغضب .

٢٩- نادرًا ما يفقد السيطرة على أعصابه .
٣٠- يحجم عن الأذى البدني كالضرب أو التدافع أو الصراع .
٣١- يستمع بإنصات واهتمام للآخرين .
٣٢- يداعب الأطفال ويتأثر بضحكاتهم .
٣٣- يهتم بآراء الآخرين حتى لو كانوا أطفالاً.
٣٤- صوته معتدل وليس مرتفع في أي حوار.
٣٥- يحترم خصوصية الآخرين.
٣٦- يحجم عن القيل أو القال أو الحديث عن الناس بشكل قاس .
٣٧- لا يصدر أصوت، ولا يدور بعينه، ولا يهز رأسه، ولا ينظر في جهة أخرى، ولا يستدير عند الحديث مع الآخرين.
٣٨- يعرض المساعدة عندما يجد شخصًا محتاجًا إلى مساعدة .
٣٩- يبدى اهتماما حينما يكون أحدهم حزينًا.
٤٠- يحترم اهتمامات الآخرين حتى وإن تعارضت معه.
٤١- يراعى احتجاجات الآخرين عند العمل الجماعي.

ثانيا: مفهوم الاحترام Respect

سنتناول تعريف الإحترام وسيتم عرضها من الأقدم إلى الأحدث وفيما يلي عرض موجز لتلك التعريفات:

يعرف الإحترام في المعجم الوسيط : احترمه – كرمه .

وفي معجم أكسفورد : Oxford Dictionary الاحترام هو :

- الاهتمام والإجلال.
- الاهتمام أو الأخذ بعين الاعتبار (بدون احترام النتائج) .
- احتراما لشكل مظهر، تفرد.

ويعرف في المعجم العربي الميسر: احترام مصدر احترم: أي المهابة والإجلال. احترم احترامًا ترعى حرمته وهابته وأجله.

وفي قاموس لونجمان Longman Dictionary : الاحترام **Respecet**

١- تشعر بالاحترام (علي وجه الخصوص لشخص أو لصفه) أنه الرجل الأكثر احتراما من الجميع /أشعر باحترام شديد تجاه شجاعتها.

٢- يظهر عين الاعتبار لمشاعر الآخرين: أنا أقسمت علي احترام أمنياتك / أرجو احترام علامة التدخين طالما هي موجودة.

وفي المعجم المحيط : احتَرَمَ يَحْتَرِمُ احتراما :كرمَّه وأكبره . ويحترم نفسه : أي يتجنب القيام بما يسئ إلى سمعته .

ويعرف في معجم الأداء : الاحترام "مصدر" أحترم : أي المهابة والإجلال.

ويعرفه البراهمة كوماريس الاحترام بأنه التسلم بالقيمة الأصلية والحقوق الفطرية للفرد والجماعة فعندما يعرف المرء قيمته الحقيقية ويقدر قيمة الآخرين يكون في طريقه إلى احترام ذاته واحترام الآخرين . فالاحترام يبدأ من داخل النفس وينمو بوعي الفرد بأنه وحده متفردة كرم على جميع المخلوقات ولذلك فهو يستحق الحياة في كرامة .

ويعرفه عاطف عدلي: أحد القيم الحميدة التي يتميز بها الإنسان، ويعبر عنه تجاه كل شيء حوله أو يتعامل معه بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما، وإحساس بقيمته وتميزه، أو لنوعية الشخصية، أو القدرة، أو لمظهر من مظاهر نوعية الشخصية والقدرة . يتجلى الاحترام كنوع من الأخلاق أو القيم، كما هو الحال في المفهوم الشائع "احترام الآخرين" أو مبدأ التعامل بالمثل.

وتعرفه دعاء حسين : بأنه وهو الموقف المتميز للقبول المناسب أو المجاملة، وهو أيضًا احترام الحق أو الامتياز، وكلمة ازدراء هي عكس كلمة احترام وتعبر تماما عن عكس جميع ما تعنيه كلمة احترام، مثال ذلك، إظهار الاحترام للعلم، واحترام المسنين، واحترام حق المشتبه فيه في الاستعانة بمحام.

ويمكن تعريف مفهوم الاحترام بأنه:

هو قدرة الطفل على ممارسة مجموعة من المهارات المرتبطة بالاحترام، وما يتعلق به من قيم تجاه ثقة بذاته، وقدرته على التعامل مع الآخرين بطرق

محترمة، وتقبلهم باختلافاتهم، والتفاوض معهم، ويتم تعليمها بصورة مقصـــودة ومنظمة عن طريق مجموعة الأنشطة والتطبيقات العملية في البرنامج ليشـــبع حاجاته النفسية والاجتماعية .

ثقافة الاحترام:

إن ثقافة الاحترام والتقدير تعني انه لا يوجد حقد وكراهية للآخرين وتعني أننا لا نضيع حق الآخرين ويعتبر هذا الحق من الحقوق الأساسية للإنسان وهو أمر عقلاني قد دعمه الدين بشكل كبير وأعلى مراحل التقدير هو أن يذكر المرء محاسن عدوه فهذا يدل على وجود موضوعية للذي يذكر محاسن الآخرين إما الذي يتمتع بثقافة الإلغاء والتهميش لا يذكر إلا محاسنه ومحاسن قومه أو حزبه أو طائفته وقد تصل بعض الناس إن يجعل من سيئات أفعال قومه حسنات أو سيئات أفكار قومه أفكار عليا أو سيئات مواقفهم حسنات وهذا أعلى مراحل التخلف .

قواعد الاحترام:

أشار بعض الخبراء والمتخصصين إن بوسع المرء الحصول على الاحترام الذي يستحقه بإتباع بعض القواعد، لأن الإنسان ليس في حاجة أن يكون غنيًا أو ناجحًا أو ذا نفوذ لكي يستحوذ على الاحترام، وفيما يلي بعض القواعد لكيفية اكتساب الإنسان لثقافة " قيم الاحترام " :

- الاستماع أكثر من الكلام فكلما كثر كلام الإنسان كـــان هنـــاك فرصــــة للخطاء.
- الاعتراف بالأخطاء بلباقة: فالذين على حق دوما يفقدون الاحترام، لأن الناس يرونهم على أنهم مخادعون.
- عدم الإقلال من الشأن فالإنسان يفقد احترام الآخرين عندما يقلـــل مـــن شأنه، وتوقف عن قول أشياء مثل: هذا قد يكون خطأ.
- الابتعاد عن الاعتذار المتكرر: فالاعتذار بمناسبة أمر جيد، ولكن عـــدم المبالغة في ذلك.

- الاحتفاظ بالأسرار الخاصة .
- عدم الإقلال من المنجزات
- أخذ القرارات بنفسك
- تقدير قيمة الوقت
- الاحتفاظ بالهدوء

إن ما ورد في قواعد الاحترام، هي جملة من آداب التعامل مع الغير، سواء كان أثناء المناقشة والحوار وكيفية الحفاظ على المعلومات الشخصية، وكيفية الاعتزاز بنفسك وبالعمل الذي تمارسه، وتقديم الاعتذار عند الخطأ، دون مبالغة، وأيضًا القدرة على اتخاذ القرار في أموره الخاصة، مع تقدير واحترام الوقت وكيفية تنمية القدرة للاحتفاظ بالهدوء والسكينة .

ثالثاً: المجهودات الدولية لنشر ثقافة قيم الحياة:

١- **اليونيسيف "برنامج القيم الحية "** (٢٠٠٠) وجارى تنفيذه حاليا ويعمل بدور المنسق" نيويورك LVEP " ويهدف إلى دعم ثقافة السلام في إطار العقد الدولي لثقافة السلام واللاعنف لأطفال العالم، برنامج القيم الحية يدعم من قبل اليونسكو وترعاه اللجنة الأسبانية لليونيسيف وبراهمة كوماريس، بالتشاور مع مجموعة التعلم لليونيسيف، وهي حركه عالميه في إطار العقد الدولي لثقافة السلام واللاعنف لأطفال العالم، ويجرى تنفيذه حاليا في ٦٧ بلدًا وفي أكثر من ٤٠٠ موقع، في معظم إنحاء العالم . ومعظم المواقع هي مدارس، وبيوت للرعاية النهارية وأندية الشباب، ورابطات الآباء، ومركز لأطفال الشوارع، والمراكز الصحية ومخيمات اللاجئين. وعدد المستفيدين يختلف من موقع لآخر ويتراوح أعداد الطلاب ما بين ١٠:٣٠٠٠ طالب.

٢- **إعلان الأمم المتحدة** القرار١٥/٢٥ إن عام٢٠٠٠ هو السنة **الدولية لثقافة السلام**، وتعتبر الدورة الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة حول الطفولة عام (٢٠٠٢) قمة الاهتمام بالأطفال ورعايتهم في جميع النواحي، وكان ذلك في

إطار العقد الدولي لثقافة السلام واللاعنف(٢٠٠١-٢٠١٠) والذي أعلن بالقرار ٢٥/٥٣في نوفمبر ١٩٩٨.

٣- جامعة جيفاسكيلا (ندوة إسيو ٢٠٠٣) وتعمل بدور المنسق بمعهد البحوث التربوية ويهدف إلى تثقيف الشعوب لثقافة السلام وتغذية الأطفال بتعاليم السلام في المناهج الدراسية. حيث تم عمل ندوة حضرها ممثلون من جميع المستويات العالمية والمتخصصون في مجال التربية والعمل مع الأطفال، للترويج لثقافة السلام ونشر تعاليمه في جميع المناهج الدراسية مع اختيار المنهج المناسب لكل ثقافة محلية . حيث أن الترويج لثقافة السلام محاولة لتحقيق الصالح العام، والتركيز على مفاهيم التي تتعلق بثقافة التسامح والاحترام والمضامين الديمقراطية من منظور شامل مستندا إلى حقوق الإنسان في التعلم والديمقراطية ومناهضة التميز والعدالة والمساواة.

وخرج المؤتمر عن نطاق التوصيات وأفرز عن عدد من المشاريع والخطط المشتركة التي برزت في الندوة مع التوجه لإنشاء موقع على شبكة الانترنت للترويج لثقافة السلام متمثله في إحدى عشر اقتراحا بقائمة مشروعات.

٤- أصدرت اليونسكو(٢٠٠٥) من أجندة توصياتها من خلال مؤتمرها عن ثقافة السلام "التربية من أجل السلام"ترد فيها على من يدعى أن النفس البشرية تميل إلى العدوان، وأننا كبشر ورثنا الاستعداد للحرب والعنف، وإن استعداد الإنسان العدائي هو أكثر الاستعداد داخله ووصفت اليونسكو ذلك بأنه عار تماما من الصحة العلمية .

٥- إنشاء أول معهد لدراسات السلام (٢٠٠٨) في الشرق الأوسط في دراسات السلام شارك معهد دراسات السلام، والذي تستضيفه مكتبة الإسكندرية في المؤتمر النهائي لجامعة السلام في منطقة جنوب آسيا والشرق الأوسط والقرن الأفريقي الذي أقيم في منطقة البحر الميت بالأردن وأوائل أغسطس وقام معهد دراسات السلام بدور المنسق الإقليمي، لبرنامج جامعة السلام والتابعة للأمم المتحدة، كما تم إيفاد أثنين من طلبة للدراسة بهذا البرنامج .وعقد المؤتمر

النهائي لبرنامج جامعة السلام لينال الخبرات والتجارب فيما يبين الجامعات التي شاركت في هذا البرنامج .وقد أقيم البرنامج على مدار عامين من عام ٢٠٠٨ إلى عام ٢٠١٠، وقامت فيه جامعة السلام باستضافة طلبة من جامعات المناطق المذكورة لدراسة الماجستير في مجال السلام والنزاع بهدف تطبيق ما درسوه في بلدانهم عند عودتهم .

٦- **اليونسكو(LTLT) برنامج تعزيز القيم لعام (٢٠١٠)** ويعمل بدور المنسق من خلال مكتب بانكوك، وبينانغ، وماليزي، ويهدف إلى التسهيل للمعلمين لتحديد الطرق الفعالة لمعالجة قضايا الاستدامة وثقافة السلام في المناهج التعليمية للمعلم . وتدعو فيه اليونسكو إلى عقد ورشة عمل شبه إقليمية حول كيفية إعادة توجيه المعلمين لتعزيز المبادرات المدرسية التي تشجع فيه ثقافة السلام.ويقوم بالتمويل مع مساهمة كوريا لدى اليونسكو، ويتم عقد ورشة عمل في بينانغ وماليزيا لعدد ٤٠ مع المعلمين والمربين المشاركة من خمسة بلدان جنوب شرق دار السلام وبروناى آسيا واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وتيمور الشرقية. وهي في إطار عنوان "**التعلم للعيش معا،** " ورشة العمل سوف تحديد المجالات المحتملة واستراتيجيات تدريب المعلمين وتطوير المناهج الدراسية التي تشجع المبادرات المدرسية في البلدان. وأيضًا، إن ذلك سيسهل الجهود التعاونية بين المعلمين والمربين في مجال بناء القدرات والابتكار في التعليم على مستوى المدرسة. وستشمل الأنشطة تبادل الممارسات الجيدة والدروس المستفادة، والمفيدة كالمواد التعليمية، فضلا عن تشجيع التعاون في خطط العمل المستدامة.

رابعاً: المجهودات المحلية لنشر ثقافة " قيم الحياة" :

١- مشروع " قيم الحياة " في مصر:

والذي تم فيه وضع مواد وأنشطة تفاعليه لمساعدة الأطفال في سياق مواقف تربويه غير رسميه لإكساب الأطفال من سن (٧-١٤) سنه التعامل مع الاختلاف، وذلك كان بمشاركة مع المركز القومي لثقافة الطفل. وتعتبر جمعية الجزويت والفرير للتنمية هي المنسق الرسمي في جمهورية مصر العربية .

٢- **مشروع " التربية من أجل السلام "** وبالمشاركة مع المركز القـومي لثقافة الطفل، وقد تمت الاستعانة بنخبة من الخبراء والمتخصصين فـي مجـال التربية وعلم النفس والاجتماع والطفل، والأعلام، والسياسة، والأدب والقـانون، والثقافة واقتراب عددهم من مائتي خبير ومتخصص، وكان ضمن أهدافه : تنمية الوعي لدى المجتمع المصري بجماعاته وأفراده بوجوب استخدام وسائل العصر في مجالات حماية صحة الطفل ورعايته، بهدف توفير حياة أفضـل لأطفالنـا، وهو الهدف الأول في عقد حماية الطفل المصري . وكان هدفه الرئيسي تنشـئة الأطفال على تفاصيل الممارسات السلمية في حياتهم اليومية بمعنى طفل يمارس السلام دفاعا وهجوما وليس مجرد طفل يستطيع التحدث ولو بطلاقة عن معنـى السلام، وأيضًا سعى المشروع إلى التشجيع على التفكير الناقد، والشجاعة وإبداء الرأي، الثقة بالنفس، والنقد الذاتي، والوعي بحقوق وواجبات الفرد كمواطن في مجتمع، وتحمل الاختلاف، وتقبل الآخر والمرونة الفكرية، والابتكار وترسـيخ قيم الانتماء، والتعاون، والمشاركة، والديمقراطية.

٣- **احتفال المجلس القومي للشباب** بالتنسيق مع مهرجان القراءة للجميع السادس عشر وخصصت عام ٢٠٠٦ للمهرجان تحت شعار "الثقافة لغة السـلام "وطبع خلالها العديد من الكتب التي تتحدث عن السلام، ونظمت الحركة خـلال هذا العام العديد من الملفات الثقافية للشباب والأطفال.

٤- **كما نظم المنتدى الدولي للشباب "المشي من أجل السلام"**الذي أقـيم بشرم الشيخ حيث ضمت أكثر من ثمانمائة شاب وفتاة من مائة دوله كلهم جاءوا برسالة واحدة هي السلام.

الفصل الثاني

أنشطة برنامج تنمية قيم السلام والإحترام

- فلسفة البرنامج
- أهمية البرنامج
- أهداف البرنامج
- مصادر إعداد البرنامج
- التصميم العام للبرنامج
- الأساليب المستخدمة في البرنامج
- الإستراتجيات الفنية التي أشتمل عليها البرنامج

أنشطة برنامج تنمية قيم السلام والإحترام

تم إعداد أنشطة البرنامج من عدد من الأنشطة والمواقف الهادفة المنظمة والمخطط لها لتنمية قيم السلام والاحترام لدى الأطفال .

- **فلسفة البرنامج :**

استمدت فلسفة البرنامج من النظريات النفسية وفلسفة التربويون السابقة ونماذج نمو القيم ويتضح ذلك في النقاط التالية:

* يؤكد " ثورنديك" من خلال نظرية "التعلم بالمحاولة والخطأ " إن الموقف التعليمي يكون ناجحًا إذا راعينا مبادئ من أهمها :

أ- أن نضع في الاعتبار الاستجابة غير المرغوبة التي أصدرها أحد المتعلمين، ويتم الاستفادة منها في الموقف التعليمي .

ب- تصميم المواقف التعليمية بشكل يجعلها تشبه مواقف الحياة ذاتها وأن نعمل على تكوين الاستجابات التي تتطلبها الحياة، وبالتالي نحقق مهارات للفرد يتطلبها مجتمعه.

- **أهمية البرنامج:**

يمكن بلورة أهمية البرنامج فيما يلي:

أ - يساعد البرنامج الحالي على تقديم برنامجا لتنمية قيم الحياة (السلام والاحترام).

ب- يهتم بتدريب الأطفال على الممارسة السلمية بطرق محترمة .

ج- يساعد البرنامج على التعامل المباشر مع الأطفال وممارسة الأنشطة المختلفة معهم، ونقل الخبرات.

د- التدخل المباشر لعلاج المشكلات المرتبطة بالسلام الداخلي للأطفال .

هـ- تدعيم مفهوم احترام الذات عند الأطفال واحترام الأخر .

و- تدريب الأطفال على قدرات وفنيات وطرق حل النزاع .

ز- تدعيم قدرة الأطفال وتدريبهم للمحافظة على النظافة والنظام .

ع - غرس قيم السلام والاحترام من خلال التدريب على التعاون والتسامح والإيثار باستخدام القدوة الحسنة .

• **أهداف البرنامج :**

الهدف العام للبرنامج هو تحقيق هدف أساسي، وهو تنمية قيم الحياة " السلام والاحترام " بما يتناسب مع خصائص نمو الأطفال.

أما الأهداف الفرعية فهي كالتالي :

١- تنمية وعى الطفل بذاته الجسمية والمعرفية والاجتماعية .

٢- تنمية إدراك الطفل لقيمة ذاته داخل المجتمع الذي يعيش فيه .

٣- تنمية اتجاهات الطفل نحو تقبل ذاته وقيمته داخل المجتمع.

٤- تنمية الوعي بالاختلاف بين الناس (جنس- لون- رأى- دين) وإدراك الطفل لقيمته وحكمة وجود الاختلاف.

٥- تنمية اتجاهات سلوكية لدى الطفل نحو تقبل الآخرين المختلفين عنه، والتفاعل معهم بطرق إيجابية .

٦- تعريف الطفل بمفهوم بالسلام عن طريق التعاون والتسامح والمشاركة ورفع الظلم عن الغير حتى يأخذ كل ذي حق حقه في مواقف الحياة المختلفة.

٧- تدريب الطفل على العمل التعاوني من خلال الجماعة في ضوء أخلاقيات العمل.

٨- تدريب الطفل على الحلول السلمية ونبذ العنف، وهي أول الطرق التي يتعلمها لمواجهة المشكلات التي يقابلها كأسلوب للتعامل مع المحيطين به .

٩- تدعيم مفهوم الاحترام للنفس وللغير من البشر والحيوان والطبيعة والبيئة التي تحيط به.

١٠- إتاحة الفرصة للتعبير عن الذات وإطلاق العنان للإبداع الحر من خلال ممارسة السيكودراما .

- **مصادر إعداد البرنامج:-**

تم الإعتماد فى إعداد البرنامج القيمي على عدة مصادر منها:-

ا- نتائج البحوث والدراسات السابقة المرتبطة بالقيم الأخلاقية وبرامج المنظمات الدولية المهتمة بالقيم الحية وتدعمها .

ب- المنطلقات النظرية (النظرية المعرفية والسلوكية - نموذج توضيح القيم ونموذج البناء الرشيد ونموذج تربية الشخصية - مشكلات الأطفال الاجتماعية والسلوكية والنفسية - المخاطر اليومية والنفسية- التوجيه الاجتماعي- حقوق الطفل).

ج- ملاحظات الكاتبة ومقابلاتها مع المتخصصين والخبراء والباحثين في هذا المجال.

- **التصميم العام للبرنامج:**

تم مراعاة العديد من الأعتبارات وذلك لتحقيق أهداف البرنامج ومنها:

١- التعرف على أفضل أنواع الأنشطة التي يمكن أن يكتسب منها الأطفال قيم السلام والاحترام وما يحتويهم من قيم أخرى.

٢- معرفة الوقت المناسب لممارسة البرنامج مع الأطفال .

٣- معرفة المدى الزمني المناسب لكل نوع من أنواع النشاط التي وقع الاختيار عليها لمحتوى البرنامج.

٤- تحديد أنسب الإستراتجيات المناسبة في التعامل مع الأطفال.

٥- تحديد أساليب التعزيز السلبي والإيجابي التي سوف تستخدم أثناء البرنامج.

- **الأنشطة المستخدمة فى البرنامج:**

١- الأنشطة القصصية، والدرامية، والمسرحية، وتدريبات الإدراكية "العصف الذهني" وجميعها بجميع أشكلها هي أكثر أنواع الأنشطة تأثير في الأطفال، وقد يرجع ذلك لطبيعة البرنامج في تقديمه لمفاهيم اجتماعية تعتمد على تفاعل الأطفال وتعديل السلوكيات الاجتماعية الخاطئة، وتم مراعاة ذلك في إعداد محتوى البرنامج، مثل القصص والأعمال المسرحية "سيكود راما" ، والمواقف الدرامية والعصف الذهني" لتوظفها لأهداف البرنامج .

٢- الأنشطة الحركية، من ممارسات رياضية وكشفية لتدعيم البرنامج كاليوم الرياضي، ومعسكر كشفي، والأنشطة البيئية في الحديقة.

٣- الأنشطة الفنية كالرسم، يعزز المشاعر الوجدانية والطاقات الداخلية للأطفال للتعبير عن الذات والتعبير عن الحدث المعروض في البرنامج بطريقة فنيه محببة إليهم، وذلك بعمل جلسة لتعليمهم كيفية الرسم والإبداع الفني من خلال تكبير الصور لأكثر من بعد والتركيب للخامات المتوفرة في البيئة وأيضًا تكبير ورسم الصور من خلال الرسم البياني .

ويتم تحديد الوقت المناسب لممارسة الأنشطة وذلك من خلال المعادلة التالية :-

$$\frac{\text{أطول زمن استغرقه الأبناء في النشاط + أقصر زمن استغرقه الأبناء في النشاط}}{٢}$$

ويستثنى من ذلك اليوم الرياضي، والكشفي، ويوم المحافظة على البيئة في "الحديقة ".

- **أساليب التعزيز الإيجابي للأطفال :**

* **التعزيز المعنوي بالكلمات:** (ربنا يحب التصرف ده – أنت إنسان جميل – أحلى تعبير سمعته – الله عليك ممتاز– إحساس رائع بالألوان.... وهكذا).
* **التعزيز المادي:– التصفيق** من خلال الأطفال ومطبق البرنامج – حلوى – مكافآت – هدايا جوائز مسابقات " لعب أطفال ".

- **أساليب التعزيز السلبي:** (الحرمان من النشاط – المعاتبة المنفردة للخطأ الأولى– الحزم العام أمام الجميع – التجاهل للطفل لتوصيل رفض التصرف حتى الاعتذار).

مع مراعاة الأتي تجاه الأطفال :

* يعطى منفذ البرنامج الطفل المخطئ إنذار مرة ومرتين وبعد ذلك نلجأ إلى إستخدام أساليب التعزيز السلبي .
* لا يعاقب منفذ البرنامج أي طفل مخطئ إلا بعد أن نوضح له الخطأ الذي أرتكبه وأثره السيئ وسبب العقاب.
* يخبر منفذ البرنامج الطفل بطريقة العقاب التي نتبعها معه حتى يشعر بتحمل نتيجة الخطأ.

- **استراتيجيات تحديد الأدوار:**

١– **بالنسبة إلى منفذ البرنامج** : يتحدد دوره في التوجيه والإرشاد والتيسير على الأطفال المشاركة في تنفيذ أدواره من خلال الفنيات المختلفة لتطبيق مفاهيم قيم الحياة.

٢– **بالنسبة للطفل:** يكون مشارك في جميع أنشطة البرنامج وخطواته، ويشارك أقرانه في تعلم بعضهم البعض.

٣- **إستراتجية العرض والتقديم:** يطلب من الأطفال أن يجلسوا في شكل نصف دائرة أو شكل حرف (U) ويقف هو إمامهم بحيث يـراه كـل أطفال المجموعة.

٤- **إستراتجية نسبة عدد الأطفال إلى المنفذ للبرنامج** : عدد الأطفال في المجموعة إلا يزيد عن ١٥ طفل .

ما يجب مراعاته عند تطبيق للبرنامج ما يلي:

١- مناسبة المكان من الناحية الفيزيقية .

٢- أثاثها مناسب .

٣- إعداد أنشطة البرنامج بحيث تكون سهلة وواضحة قدر الإمكان.

٤- العمل على توفير عنصر النجاح في البرنامج وذلك بتوفير الأتي:

أ - الموائمة بين حاجات الأطفال لتحقيق ذاتهم وتلبيـة احتياجـاتهم الشخصية، ومتطلبات حياتهم في المجتمع.

ب - التأكد من دور وفاعلية الأطفال في عملية التعلم أثناء ممارسـة النشاط، سواء كان أثناء عرض المعلومـة فـي المحاضـرة أو عرض القصة أو الرسم أو الأداء التمثيلي المسرحي، أو النشـاط الرياضي، فكلما وجد الطفل نفسه في النشاط عبر ذلك عن ذاته، وكان مؤشر جيد لأداء البرنامج .

ج- توثيق العلاقة بين الأطفال والبيئة المحيطـة، بإتاحـة الفرصـة للتعامل مع المجتمع، وتنمية قدراته على الملاحظـة والتجريـب والاستكشاف للتوصل إلى الاستنتاجات، وإدراك العلاقـات بـين الأفراد، والقيام بالمبادرة في حل المشكلات خاصًا فـي تـدريب الأطفال على طرق حل النزاع.

د- الإكثار من الوسائل التعليمية والأدوات والإمكانـات والألعـاب التربوية الهادفة لتكون بمثابة المعلم بالنسبة للطفـل لتنمـى فيـه مهارة التعلم والابتكار والاكتشاف.

هـ- توفير فرص النمو الاجتماع والخلقي السوي وتنمية المهارات الاجتماعية التي تساعد الأطفال على العيش في جماعة بقدرة على

العيش في سلام مع نفسه ومع البيئة من حوله واحترام وقبول الآخرين بصوره إيجابية مع قدر من التعاون والتسامح والإيثار.

٥ . أن تحظى الانشطه المقدمة باهتمام الأطفال وأن تجذب انتباههم أثناء ممارسة الأنشطة ووضع جدول يوضح عدد فقرات البرنامج وموضوع الجلسة وهدفها الانشطه والأدوات المستخدمة والزمن المتوقع ممارسة النشاط فيه مع مراعاة مرونة الوقت وترتيب الجلسات .

٦. والتأكد من الناحية الفيزيقية للمكان التطبيق من حيث التهوية، والإضاءة، ومساحة القاعة، ...... الخ.

- **الأساليب المستخدمة في البرنامج :**

*** أسلوب المحاضرة :**

يعتمد أسلوب المحاضرة على ما يطلق عليه (المنهج المعرفي، ويقوم هذا الأسلوب على تقديم معلومات سيكولوجية بطريقة منظمة للأطفال لزيادة استبصارهم لأنفسهم بطريقة موضوعية، مما ينمي لديهم اهتمامات بمدى حاجاتهم ورغبتهم في تلقي المعلومات المتضمنة.

١ – الاستفادة من المعلومات المتنوعة مع مراعاة تحديد المعلومات المتعلقة بقيم السلام والاحترام تحديدًا دقيقًا.

٢- العمل على تبسيط المادة العلمية وتقديمها للأطفال بصورة مبسطة .

٣- تقديم المادة العلمية وفق تسلسل منطقي حتى يتكون في نهاية الأمر تصور معرفي لمفهوم قيم السلام والاحترام.

٤- إتاحة الفرصة للتفاعل بين المحاضرة والأطفال .

وتساهم المناقشة الجماعية في زيادة التفاعل وتبسيط المعلومات وعرض المشكلات المتعلقة بالمادة العلمية الخاصة بالقيم "السلام والاحترام مع أمثلة حية نابعة من الأبناء تساهم في تغيير الاتجاه نحو السلام والاحترام.

*** أسلوب النمذجة:**

إن معظم الأفراد يتعلمون السلوك الجديد من ملاحظة الآخرين من حيث طبيعة وشكل السلوك الجديد، كما يجري في المناسبات المختلفة، والنموذج يؤثر في تقوية أو إضعاف العادات السلوكية التي تلاحظ، ويتم نقلها بوضوح فالناس يتأثرون بما يلاحظونه بطرق منتقاة ويتوقف السلوك الذي يقلد على العواقب الملحوظة للنموذج.

والغرض منه عرض نماذج من خلال المواقف التي تتجه نحو السلام وأساليب حل النزاع والصراع بطرق مسالمة، وعرض نماذج من التراث العالمي الأدبي كنموذج للقيم الإسلامية وقيم السلام والاحترام والتعاون والتسامح وقبول الأخر واحترام الذات، لدعم الأطفال وتزودهم بالمعرفة الأدبية والدينية ونماذج صادقة من القصص القريبة إلى قلب وذهن الأطفال.

*** أسلوب اللعب:**

وترجع أهمية إستخدام أنشطة اللعب إلى:

١- إن اللعب أداة تنموية تساعد في إحداث تفاعلا للفرد مع عناصر البيئة لغرض التعلم وإنماء الشخصية والسلوك.

٢- يمثل اللعب وسيلة ترفيهية وتعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك معاني الأشياء يعتبر أداة فعالة في التعليم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقًا لإمكاناتهم وقدراتهم.

٣- يعتبر اللعب طريقة علاجية يلجأ إليها المربون لمساعدتهم في حل بعض المشكلات والاضطرابات التي يعاني منها بعض الأطفال.

٤- يشكل اللعب أداة تعبير وتواصل بين الأطفال .

٥- تعمل الألعاب على تنشيط القدرات العقلية وتحسن الموهبة الإبداعية لدى الأطفال .

يجني الطفل عدة فوائد منها :

١- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فرديًا وفي نطاق الجماعة.

٢- يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.

٣- يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها .

٤- يعزز انتمائها للجماعة.

٥- يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل .

٦- يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.

*** دور المنفذ أثناء تطبيق أسلوب التعلم باللعب:**

التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب والنشاطات لخدمة أهداف تربوية تتناسب وقدرات واحتياجات الطفل.

*** الإجراءات اللازمة أثناء تطبيق البرنامج .**

١- اختيار ألعاب لها أهداف محددة وفي نفس الوقت مثيرة شيقة.

٢- أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.

٣- - أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول الأطفال .

٤- يكون دور الطفل واضحا ومحددا في اللعبة.

٥- أن تكون اللعبة من بيئة الطفل .

٦- أن يشعر الطفل بالحرية والاستقلالية في اللعب .

٧ - توضيح قواعد اللعبة للأطفال .

٨ - ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار لكل طفل .

٩- تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب .

١٠- تقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.

***

- **الإستراتجيات الفنية التي أشتمل عليها البرنامج :**

١- إستراتجية الإلقاء: عند إلقاء المحاضرة، وعند إصدار تعليمات للأطفال، في النشاط القصصي والدرامي "السيكو دراما " والرسم .

٢- إستراتجية اللعب: شملت جميع أنواع الأنشطة الحركية .

٣- إستراتجية الخبرة المباشرة: وذلك عند حدوث أي موقف داخل القاعة والاستفادة منه فورًا لتحقيق أهداف البرنامج، وإعداد مواقف متعمدة بواسطة المنفذ.

٤- إستراتجية الحوار والمناقشة : تتم أثناء ممارسة المناقشة لموضوع الجلسة، وبين المنفذ للبرنامج وبين الأطفال وبين الأطفال مع بعضهم البعض، في جميع المواقف المصاحبة لجميع أنشطه البرنامج .

٥- إستراتجية التفكير الأبتكارى : أثناء ممارسة بطاقات العصف الذهني والأنشطة الفنية المتعلقة بالأعمال الفنية من تكبير الصور أو التجسيم أو الارتجال للمواقف في السيكو دراما، وكل ما يستجد من أفكار أثناء الحوار والمناقشة مع الأطفال .

- **محتوى البرنامج :**

أ- عدد الأنشطة:

يحتوى البرنامج على عدد (٢١) نشاط، حيث استقرت الكاتبة على تحديد هذا العدد نظرًا لأنه مناسب لموضوعات البرنامج وأبعاده. وقد تم عمل نشطة تمهيدية الغرض منها هو شرح البرامج وأغراضه، حتى تصل أبعاده مع تحديد طرق التعامل مع الأبناء لجعل البرنامج له هدف عام قابل للاستمرارية كأسلوب حياه ومنهج تعامل مع الأطفال ، ويتم الاستفادة من هذه الأنشطة لعمل علاقة مهنية مع الأطفال من خلال طرح موضوعات تيسر تقبلهم للمفاهيم التي سوف تطرح من خلال موضوعات البرنامج لتجنب مواجهة مشكلات تطبيقية، وقد راعت الكاتبة التكرار لكل بعد من أبعاد السلام والاحترام في أنشطة البرنامج مع نوعية النشاط الممارس بصورة مباشرة أو غير مباشرة مع مراعاة توزع المفهوم على طول جلسات البرنامج ليحدث دمج بين المفاهيم التي ينميها البرنامج مع الأطفال لتأكدها لتجب فصل مفاهيم البرنامج لتصبح وحدة واحدة، كما يجب استغلال أي موقف يحدث من الأطفال لتفعيل المفاهيم التي يعمل عليها البرنامج .

ب- **الحدود الزمنية للبرنامج :**

يتم تطبيق البرنامج على مدار سبع أسابيع، بمعدل ثلاثة مرات أسبوعيا.

ج- **الزمن الذي تستغرقه الجلسة :** يتراوح الزمن الكلي الذي تستغرقه الجلسة الواحدة من(٦٠-٩٠) دقيقة لعرض موضوع المحاضرة والمناقشة ولعب الدور وعرض الأنشطة والمناقشة ماعدا يوم المعسكر.

- **أساليب التقويم المستخدمة في البرنامج :**

* يتبع البرنامج فكرة التقويم المرحلي ويتم ذلك بعد كل جلسة، "**التقويم اليومي**" ماعدا اليوم الكشفي والجلسة الأخيرة ، من خلال أداء مواقف تأتى في نهاية كل جلسة تتعمدها المنفذ للبرنامج مع الأطفال، ومن خلال رد فعل الطفل للموقف يتضح للمنفذ مدى تحقق أهداف النشاط من البرنامج .

* يتبع البرنامج التقويم الأسبوعي من خلال استمارة تقويم وذلك لتيسير عملية التقويم للأطفال خلال استمرار تطبيق البرنامج، ويتم حساب تقدير كلى بعد نهاية كل أسبوع من خلال استمارة التقويم التي تكرر يوميا، ويتم حساب تقدير كل بند على العدد الأكبر للتقدير يبدأ من ممتاز حتى مقبول.

مثال: الوسائل الإرشادية والوسائل المستخدمة على مدار الأسبوع حصلت على ما يلي:- مرتين جيد جداً ومرة مقبول فتحصل الوسائل المستخدمة على درجة التقدير الأكثر تكرارا وهي: جيد جداً، وإذا حصلت على ثلاثة تقديرات مختلفة مثل: جيد جدا - جيد - مقبول تحسب التقدير المتوسط وهو جيد.

* يركز البرنامج على منفذة البرنامج ومشرفين الأطفال، حيث أن سلوكياتهم كقدوة ونموذج مطلوبة أثناء تنفيذ البرنامج، حتى لا تتضارب مع معاملة الأطفال.

جدول (١)

استمارة التقويم الأسبوعي

م	البند	السبت	الاثنين	الأربعاء	تقدير الأسبوع
١	الجو السائد في النشاط				
٢	أفكار الأنشطة				
٣	مدى تحقيق الأهداف التنموية والسلوكية				
٤	مراعاة زمن النشاط				
٥	الوسائل الإرشادية المستخدمة				
٦	الاستراتجيات المستخدمة				
٧	أداء المنفذ مع الأطفال				
٨	طريقة تقديم النشاط				
٩	استجابة الأطفال مع المنفذ				

ه- ريادية جلسات البرنامج:

يتولى المنفذ ريادية أنشطة البرنامج حيث يقوم بإلقاء المحاضرة لكل نشاط، ثم تشترك (الأطفال) في المناقشة وممارسة الأنشطة التي تلي المناقشة مباشرة (كعضو وموجه رائد) في نفس الوقت.

و- المكان المخصص لعقد جلسات البرنامج :

تعقد جلسات البرنامج في حجرة النشاط أو حديقة الدار أو الفناء حسب نوع النشاط المستخدم في البرنامج يجلس الأطفال في الجلسة على شكل هيئة حرف U.

جدول رقم (٢)

وصف تفصيلي لأنشطة البرنامج وموضوع كل نشاط على حدة.

رقم النشاط	موضوع النشاط	هدف النشاط	الأدوات المستخدمة	مدة النشاط
١	تهيئة الطفل لأنشطة البرنامج	١- أن يتعلم الطفل كيفية الرسم وتكبير الصورة. ٢- أن يكتسب الطفل الثقة بالنفس. ٣- ان يشارك بفاعلية في أنشطة البرنامج	صور ورسومات – ورق مقوى – أقلام ملونة.	٦٠ دقيقة
٢	تعريف الأطفال مدلول الألوان وأن اللون الأبيض رمز للسلام	١- ان يتعرف الطفل أن اللون الأبيض رمز السلام. ٢- ان يتعرف الطفل مدلول الألوان . ٣- أن يعرف الطفل مفهوم السلام.	قصة محكمة الألوان أدوات تلوين متنوعة(ألوان زيتية- أقلام خشبية ألوان)	٦٠ دقيقة
٣	تعريف الأطفال بمعنى السلام	١ – أن يستنتج الطفل المفاهيم المتعلقة بالسلام والاحترام . ٢ – ان يكتسب الطفل الثقة بالنفس. ٣.ان يربط الطفل السلام الداخلي باحترام النفس	"بطاقات السلام"(بطاقة كرتونية مكتوب عليها بعض الكلمات، وعلى	٩٠ دقيقة

رقم النشاط	موضوع النشاط	هدف النشاط	الأدوات المستخدمة	مدة النشاط
		٤. أن يعرف الطفل مدلول بعض الكلمات والجمل المرتبطة بالسلام.	الطفل شرح معناها) – ورق مقوي – أدوات رسم	
٤	تجسيد معنى السلام في وجدان الأطفال	١- أن يجسد معنى السلام في وجدان الأطفال . ٢- أن ينمى الخيال والإبداع لدى الأطفال . ٣- أن يتدرب الأطفال على الاسترخاء ٤-ان يعرف الأطفال صفات الشخص المحب للسلام .	قصة النجمة – ورق مقوى – أدوات رسم.	٩٠ دقيقة
٥	تنمية الخيال والإبداع عند الطفل – تدعيم ثقة الأطفال بأنفسهم من خلال لعب الدور	١- ان يتفهم الأطفال معنى السلام . ٢- أن يتعلم الطفل لغة الحوار. ٣- أن يتعلم الطفل نقد الذات وتصحيح الأخطاء.	- عرض مسرحي	٩٠ دقيقة
٦	تعريف الطفل معنى الاحترام وقيمته.	ان يتعرف الطفل على معنى الاحترام . ٢- ان يكتسب الطفل الثقة بالنفس من خلال النقد الذاتي. ٣- أن ترسخ قيمة تقدير الذات وتقدير الآخرين لدى الطفل	قصة النمرة ليلى - أوشحة معدة كرداء مثل جلد النمر بألوان مختلفة .	٩٠ دقيقة

رقم النشاط	موضوع النشاط	هدف النشاط	الأدوات المستخدمة	مدة النشاط
٧	١. تنمية ثقافة السلام وقبول الأخر. ٢- إدراك معنى التعصب وكيفية الترحيب بالآخرين ٣- مساعدة الأطفال على الاهتمام باحترام الآخرين	ان يتعلم الطفل ثقافة الحـــوار وقبـــول الآخر. ٢- ان يتعلم الطفل احترام الآخر.	قصة أنا إنسان – أغنية احمد ربك	٩٠ دقيقة
٨	١- تنمية أساليب التواصل لدى الأطفال . ٢- تدعيم السلام واللاعنف ورفض النزاع . ٣- إرشاد الأطفال إلى طرق التفاوض لحل النزاع ٤- تنمية مهارات الألعاب التعاونية داخل إطار حجرة النشاط.	١- ان يكتسب الطفل أساليب التواصل الايجابية . ٢- ان ينمى لدى الطفل مفهوم السلام ورفض العنف . ٣- ان يكتسب الطفل أساليب التفاوض وحل النزاع .	نوع النشاط : قصصي – فني– حركي.	٩٠ دقيقة
٩	١- إعطاء الأطفال مثال للحياد والتحكيم، وروح المشاركة. ٢- تنمية روح	١- أن يكتسب الأطفال ثقافة نبذ الخلاف وطرق حل النزاع. ان ننمى لدى الطفل المشاركة والتعاون والحب.	قصة (لأجلى ازرعوا الأرض) – أدوات رسم – ورق مقوى	٩٠ دقيقة

مدة النشاط	الأدوات المستخدمة	هدف النشاط	موضوع النشاط	رقم النشاط
			التعاون ليسود الحب والسلام بين الأطفال . ٣- نبذ الخلاف والكراهية وطرق حل النزاع .	
٩٠ دقيقة	شتـــلات زرع – الفأس .	١ – ان يتعلم الطفل احترام الآخرين. ٢ – أن يتم التأكيد أن اليد للعمل وليس للضرر.	١ – دعم قيم المحافظة على البيئة . ٢ – تعليم الأطفال طريقة زراعة النبات والمحافظة عليه .٣- تدريب الأطفال على التعامل مع أصحاب المهن باحترام وتقدير. ٤ – تفعيل التعاون وتبادل أدوات الزراعة بين الأطفال في صبر واحترام ٥- غرس قيمة أن اليد التى تزرع لا تؤذى ولا تضرب .	١٠
٩٠ دقيقه	قصة البطة القبيحة – بطاقات تتضمن معنى الاحترام	١-ان يكتسب الطفل مفهـــوم الاحتـــرام واحترام الذات. ٢ – ان يتعلم الطفل احترام الآخرين.	١- تعليم الأطفال الاحترام. ٢- غرس قيم الاحترام ومعناها في	١١

رقم النشاط	موضوع النشاط	هدف النشاط	الأدوات المستخدمة	مدة النشاط
	نفوس الأطفال من خلال المناقشة. ٣- عرض متنوع لمن وجب احترامه مع الأمثلة			
١٢	١- تعريف الأطفال بأن السلام هو الهدف والتسامح هو الوسيلة. ٢- غرس قيم السلام في نفوس الأطفال. ٣- التأكيد على أن تعاليم الأديان السماوية التسامح والعفو عد المقدرة	تعرف الأطفال أهمية التسامح لتحقيق السلام.	- المحاضرة - المناقشة والحوار-العصف الذهني .	٩٠ دقيقة
١٣	-إكساب الأطفال بعض المفاهيم المرتبطة بالسلام والاحترام عن طريق ممارسة الأنشطة الرياضية. - غرس الأخلاق الرياضية أثناء ممارسة الأنشطة.	١- أن يمارس الأطفال الرياضة للتفريغ الإنفعالى بطريقة سلمية وعلمية. ٢- أن يتعلم الأطفال التعاون والمشاركة من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية. ٣- أن يتعلم الأطفال احترام الأخر من خلال المنافسة الشريفة .	حبال - أربطة	٩٠ دقيقة +

رقم النشاط	موضوع النشاط	هدف النشاط	الأدوات المستخدمة	مدة النشاط
١٤	١- احترام الأخر مهما كان ضعيف. ٢- أخذ الحق بطريقة سلمية بالحيلة وليس بالقوة والعنف . ٣- نصرت الضعيف واحترام أصحاب كل المهن ٤- تنمية الخيال والإبداع لدى الأطفال. ٥- تدريب الأطفال على طرق حل النزاع .	١- ان يتعلم الطفل احترام الآخر. ٢- أن يتعلم الطفل احتـرام أصـحاب المهن المختلفة ٣-ان يتدرب الطفل طرق حل النزاع.	قصة(البخيل المغرور)- جرة صغيرة - جلاليب	٩٠ دقيقة
١٥	١- تدعيم قيمة السلام من خلال التسامح . ٢- دعم للتفكير الأيجابى أثناء ممارسة النشاط. ٣- مساعدة الأطفال للتعبير عن طموحاتهم وأحلامهم في المستقبل. ٤- مشاركة الأطفال في التعبير عن أهم عيوبهم، وطرق التخلص منها ٥- تنمية الإبداع	١- أن يتعلم الطفل مهـارات التفكيـر الإيجابي. ٢- أن يتعلم الطفل النقد الذاتي. ٣- أن يتعلم الطفل كيفية التخلص مـن السلوكيات السلبية. ٤- حث الأطفال على عبـادة الله عـز وجل من خلال قصة تدل على نعـم الله علينا .	قصة("الرجل الصالح)- ألواح ورق مقوى بألوان مختلفة يكتب عليه عبارات محددة	٩٠ دقيقة

رقم النشاط	موضوع النشاط	هدف النشاط	الأدوات المستخدمة	مدة النشاط
	من خلال السيكودراما.			
١٦	١- تدعيم قيمة الاحترام من خلال المحافظة على الوقت والمواعيد ٢- احترام حقوق الأخر وكيفية الحرص عليها. ٣- مساعدة الأطفال للتعبير عن طريقة احترام الأخر ٤- مشاركة الأطفال في التعبير عن احترام أنفسهم، وطرق التخلص من الأنانية ٥- تنمية الإبداع من خلال السيكودراما .	١-ان يتعلم الطفل احترام الوقت والمواعيد. ٢-ان يتعلم الأطفال مشاركة الآخرين. ٣-ان يتعلم الطفل حرية التعبير	قصة (الخشبة العجيبة)المحاضرة – العصف الذهني – السيكودراما – المناقشة والحوار	٩٠ دقيقه
١٧	١- تدعيم قيمة الاحترام لحقوق للحيوانات. ٢- احترام حقوق الحيوانات وكيفية المحافظة عليها . ٣- مساعدة الأطفال للتعبير عن طريقة احترام الحيوانات	١- ان يتعلم الطفل حقوق الكائنات الحية. ٢-أن يتعلم الطفل المحافظة على الكائنات الحية	قصة(رد الجميل)	٩٠ دقيقة

مدة النشاط	الأدوات المستخدمة	هدف النشاط	موضوع النشاط	رقم النشاط
			٤- مشاركة الأطفال فى طرق الرفق بالحيوان . ٥- تدعيم القيم الروحانية للأطفال من خلال القصص .	
٩٠ دقيقة	المحاضرة – المناقشة والحوار- التأمل	١- ان يتعلم الطفل بعض السلوكيات الايجابية. ٢-ان يكتسب الطفل طرق التعبير عن السلام والتسامح	١- تدعيم قيمة السلام والتسامح عند الأطفال. ٢- احترام حقوق الآخرين وكيفية المحافظة عليها . ٣- مساعدة الأطفال للتعبير عن طريقة السلام والتسامح . ٤- مشاركة الأطفال في طرق الاعتذار بدون تردد عند الوقوع في الخطأ.	١٨
٩٠ دقيقة	قصة(السلام الكامل)	١-ان يستخدم الطفل الرسم للتعبير عن قيم السلام ٢ -أن يشرك الطفل الآخرين في العاب سلمية	١- تدعيم قيمة السلام عند الأطفال ٢- مساعدة الأطفال للتعبير عن قيم السلام المختلفة . ٣- مشاركة الأطفال الألعاب المسالمة لتفريغ	١٩

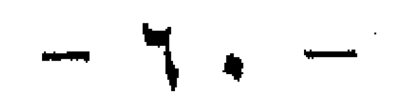
رقم النشاط	موضوع النشاط	هدف النشاط	الأدوات المستخدمة	مدة النشاط
	الطاقات والشحنات السلبية. ٤- استخدام الرسم للتعبير عن قيم السلام .			
٢٠	١-تدريب الأطفال على الأعمال الكشفية والمعسكرات في السلوك السلمي المنظم. ٢- ممارسة أكثر من نشاط خلال اليوم الواحد. ٣- إكساب الأطفال الثقة بالنفس لاعتلاء احترام الذات لدى الأبناء ٤- الابتعاد عن المنازل وحجرات النشاط المدرسي، إلى مكان أكثر اتساعاً. ٥- تدريب الأطفال على العمل الجماعي والتعاون الاعتماد على النفس. ٤- ممارسة مهارة حل النزاع وتبادل الأدوار .	-أن يتدرب الطفل على العمال الكشفية ٢-ان يتدرب الطفل على مهارات حل النزاع ٣-أن يتعود الطفل مشاركة الآخرين	- خيمة كشفية ثلاثة متر. - خشب (مارينا - شوم) . - شنطة إسعافات. -إستاند محاضرات - علم مصر ، بوصلة ، هايك . - كشكول + قلم لكل عضو - عدد عشره لوح برستول .	١٤ ساعة

رقم النشاط	موضوع النشاط	هدف النشاط	الأدوات المستخدمة	مدة النشاط
٢١	حفل نهائي.	١- مراجعة لمفاهيم قيم السلام والاحترام. ٢- التأكيد على المفاهيم التى أحتوى عليها البرنامج بصوره نهائية . ٣- عمل حفل ختامي للأطفال لإشاعة المحبة والمودة والبهجة. ٤- توزيع هدايا للمشاركين في البرنامج	معرض رسوم الأطفال-نماذج لنجوم تيجان الاحترام – هدايا – حلوى .	١٨٠ دقيقة

- **موضوعات جلسات البرنامج:**

يوضح رقم نشاط وموضوعات البرنامج الأساسي، وموضوع كل نشاط على حدة.

- تراوحت مدة النشاط الواحد ساعة ونصف قابل للزيادة حسب متطلبات البرنامج.
- المحاضرة وعرض مفهوم النشاط ومدته عشرة دقائق .
-عرض القصة مدته لا تزيد عن خمسة عشرة دقيقة لإعطاء الفرصة لعرض والتحليل.
- عروض السيكودراما مدتها نصف الساعة .
- النشاط الرياضي داخل النشاط عشرة دقائق .
- بطاقات العصف الذهني مدته من خمسة عشرة دقيقة إلى عشرين دقيقه.
- تمرين الاسترخاء مدته خمس دقائق.
- المناقشة والحوار مدته عشرين دقيقة إلى نصف الساعة.
- نشاط الرسم مدته نصف الساعة ويستكمل بعد نهاية النشاط.



الفصل الثالث

وصف تفصيلي لأنشطة

برنامج تنمية قيم السلام والاحترام للأطفال

النشاط: الأول

موضوع النشاط: تهيئة الطفل لأنشطة البرنامج

أهداف النشاط:

١- أن يتعلم الطفل كيفية الرسم وتكبير الصورة.

٢- أن يكتسب الطفل الثقة بالنفس.

٣- ان يشارك بفاعلية فى أنشطة البرنامج

زمن النشاط: ٦٠ دقيقة.

نوع النشاط: فني

الأدوات المستخدمة : صور ورسومات ، ورق مقوى ، أقلام ملونة

الفنيات الإرشادية: التقليد والنمذجة.

خطوات تنفيذ النشاط:

- يختار كل طفل صورة من الصور المعروضة أمامه.
- يقسم الصورة المراد رسمها إلى عدد من المربعات.
- يقسم اللوحة المراد الرسم عليها إلى نفس عدد المربعات .
- يمرر القلم متخذ المنحنيات التى في المربع الصغير بداخل المربع الكبير.
- يكرر العمل مربع تلو الآخر.
- يكرر العمل مع صور مختلفة ويقوم بتلوينها كما فى النموذج المعروض أمامه.

هذا النشاط يعطى للطفل الذي لا يمتلك موهبة الرسم القدرة على الرسم لاى صورة هو معجب بها ولها تأثير على وجدانه وتمثل جزء من رؤيته لمن

حوله وللمجتمع الذي يعيش فيه ، وتعطيه الثقة بالنفس وتمكنه من التعبيـــر الأنفعالى من خلال تكبير الصورة لتصبح لوحة فنيه من صنعه يفتخر بها .

النشاط :الثاني

موضوع النشاط : تعريف الأطفال مدلول الألوان وأن اللون الأبيض رمز للسلام.

نوع النشاط : قصصي

أهداف النشاط :

٤- ان يتعرف الطفل أن اللون الأبيض رمز السلام.

٥- ان يتعرف الطفل مدلول الألوان .

٦- أن يعرف الطفل مفهوم السلام.

زمن النشاط : ٦٠ دقيقة.

الأدوات المستخدمة : قصة محكمة الألوان (طارق البكري، ٢٠٠٧)

أدوات تلوين متنوعة

(ألوان زيتية-خشبية ألوان ..... الخ)

خطوات تنفيذ النشاط:

نحكى للأطفال **قصة محكمة الألوان** ومضمونها:

أنه يوجد أنواع كثيرة من الألوان.....ابـــيض ..أزرق.. أصـــفر.. أخضـــر.. أحمر.. ألوان تزهو ونعرف الأطفال بأنواع أدوات التلوين... هذه ألوان مائية... تلك ألوان زيتية... وأقلام: خشبية، شمعية... ثم نحكى للأطفال حكاية الطفل (مسرور)

مسرورٌ فنان.. مشغول بسحر الألوان.. غرفته باقات وزهور.. في كل ركن ريشة.. لوحة.. وقلم ملونا.. هنا بقعة زرقاء.. فوق البساط الأخضر بقعة حمراء.. على الجدران خطوط مثل قوس قزح.. وحتى على فراشه الذي ينام فيه.. آثار الألوان .. مسرور لا يخرج من بيته.. دون حقيبة صغيرة.. تحوي كل الألوان.. وريشاً بأحجام متنوعة، وفرشاة كثيفة الشعر.. مدسوسة الرأس.. ثياب مسرور تظل دائماً ملطخة بالألوان..

حقيبة مسرور ملونة.. طاولة مسرور ملونة.. حياته كلها.. ألوان.. ألوان.. ألوان..

لكل لون عنده له معنى..

الزهري للورود التي تعطي ولا تأخذ..

الأخضر.. للعشب والنماء.. والطبيعة الساحرة..

الأسود.. لليل المجهول.. والنجوم البراقة.. للهدوء والسكون..

الأزرق.. للمدى الواسع، والأفق الرحب.. مثل السماء.. مثل البحر..

الأصفر.. للإخلاص والصدق.. وعودة الحياة بعد الفناء..

مثل أوراق الشجر من... موت لتحيى من.....جديد..

مسرور لا يرسم الأشياء والأشكال.. يرسم الألوان..

لكل لون عنده تعبير خاص..

يرسم الألوان.. ثم يأتي بالأشياء لترتدي اللون الذي يريده.

كل من حوله.. يقول: إن لكل لون عند مسرور معنى جديداً لا نعرفه..

فكر مسرور.. للألوان حياة.. للألوان روح..

ولكل حياة ولكل روح معنى وهدف.. صار يبحث عن معنى الألوان..

صار يبحث ويفكر.. ويفكر.. قضى وقتاً طويلاً يبحث عن أسرار الألوان..

أصعب لون صادفه: الأبيض.. ومن بعده الأحمر..

الأبيض.. ما هذا اللون؟! لا شيء.. أما الأحمر.. فلون الألم.. لون الجرح..

أخبروه أن الأبيض رمز للسلام.. والأحمر لون الدم والحرية..

لكن ما معنى السلام؟

حمامة بيضاء.. غصن زيتون أخضر.. شغله اللون الأبيض..

لماذا لم تكن الحمامة سوداء.. شعارها ريشةُ الألوان..

بحث في معاجم الألوان.. في لوحات الفن العريق.. فتش عن كل ألوانه البيض.. أسقطها فوق الأوراق البيض.. فوق الأوراق السود..

فوق الأوراق الخضر.. لم يجد غير فراغ.. إذن.. هذا معنى السلام؟!

مستحيل؟! أين السلام.. أين السلام؟

أصرّ مسرور على مواصلة البحث.. من أين يمكن أن يبدأ ؟!

ما أصل اللون الأبيض؟

الأبيض يعني الفراغ.. هل يمكن أن نبني مكتبة، كل كتبها من الأوراق البيضاء.. دون حبر أسود..! وألوان..!؟

هل يمكن أن يُصدر دار للنشر كتاباً كله أوراق بيضاء.. ويسميه الناس الكتاب الأبيض؟!

ولماذا حمامة السلام بيضاء؟

أليس الدِّيك الملون أجمل؟

أليس الطاووس الملون أجمل؟

ما معنى اللون الأبيض؟!

وتوصّل مسرور إلى أن البياض شيء لا معنى له.. وقرر أن يزيل كل ما هو أبيض من غرفته، فهو يحب الألوان.. والأبيض ليس من الألوان..

قام مسرور على الفور.. أحضر كيساً أسود كبيرًا، وضع فيه كل الأشـياء ذات الألوان البيضاء.. لم يبقِ قلماً ولا زيتاً ولا شمعاً أو أي شيء لونه أبيض.. كـل الألوان البيضاء داخل الكيس الأسود.. كانت الألوان كلها تراقب مـا يحـدث.. شعرت بسخط شديد.. راحت تتحدث دون أن يسمعها مسرور

قال اللون الأخضر: كارثة.. كيف نقبل أن يزول اللون الأبيض؟!..مستحيل

قال اللون الأصفر: ما فائدتنا كلنا لو سقط منا لون واحد ؟

قال اللون الأسود: ما معنى الأسود دون الأبيض ؟

وصاحت الألوان كلها بصوت واحد: يجب أن نثـور.. أن نعتـرض.. فلـنُعلن العصيان..

فجأة.. اختفت جميع الألوان من الغرفة..

أمر لا يُصدق.. كل شيء بلا لون..

نظر مسرور من نافذته.. لم يجد الألوان..

السماء.. الأشجار.. الطيور.. الأزهار.. السيارات.. كلها.. كلهـا.. مـن دون ألوان، حتى اللون الأبيض لم يعد موجوداً..

فقدت الأشياء حياتها وروحها.. أصبحت مثل خطوط شفافة.. كل شيء أصـبح مثل السراب..

شعر مسرور بالرهبة..

ماذا فعلتُ ؟

ماذا جنيتُ ؟

اختفت كل الألوان.. إنها تعاقبني.. كلها تعاقبني من أجل لون واحد.

أسرع مسرور.. فتح الكيس الذي وضع فيه اللون الأبـيض.. صـار يرجـوه ليسامحه ويخرج من الكيس حتى تعود جميع الألوان..

اجتمعت الألوان حول مسرور.. بعد أن قررت محاكمته، اختارت اللون الأبيض ليكون قاضياً في المحكمة.. واللون الأحمر ليكون ممثل الادعاء، وبعد أن سمع القاضي مرافعة ممثل الادعاء.. وشهادة الأشياء التي تحب الألوان استمع إلى اعتذار مسعود واعترافه بذنبه..

رقّ قلب القاضي لحال مسرور، وأعلن أنه سيمنح مسروراً العفو بشروط..

أن يجعل اللون الأبيض شعار حياته وأن يحترم جميع الألوان.. ويقدّر عالياً اللون الأحمر.. لون الدم.. رمز البطولة والشهادة والفداء..

هنا قال مسرور بأعلى صوته: موافق.. موافق.. سوف التزم بجميع الشروط..

هنا أعلن اللون الأبيض عن شكره لجميع الألوان.. لأنه لا يمكن أن يحيا لوحده دون أن تحميه الألوان الأخرى.. وخصوصاً اللون الأحمر..

قام الجميع فرحين بنتيجة المحاكمة.. وراحوا يصفقون ويزغردون..

في تلك اللحظة عادت الألوان إلى حقولها وبساتينها وجبالها.. وبحارها.. وإلى كل الأشياء الجميلة الرائعة في الكون.

نقاط المناقشة :

١- دار الحوار والنقاش حول المعاني التى تحتوى عليها القصة.

٢- ما هو اللون الذي يرمز إلى السلام .

٣- طرق توظيف الألوان في التعبير عن مشاعرنا .

النشاط :الثالث

موضوع النشاط: تعريف الأطفال بمعنى السلام

نوع النشاط : فني - غنائي

أهداف النشاط :

١ ــ أن يستنتج الطفل المفاهيم المتعلقة بالسلام والاحترام .

٢ ــ ان يكتسب الطفل الثقة بالنفس.

٣ــ ان يربط الطفل السلام الداخلي باحترام النفس.

٤. أن يعرف الطفل مدلول بعض الكلمات والجمل المرتبطة بالسلام.

زمن النشاط : ٩٠ دقيقة .

الأدوات المستخدمة : "بطاقات السلام"(بطاقة كرتونية مكتوب عليها بعض الكلمات، وعلى الطفل شرح معناها) - ورق مقوي - أدوات رسم.

الفنيات الإرشادية للنشاط : المحاضرة ــ المناقشة ــ العصف الذهني

خطوات تنفيذ النشاط:

مناقشة الأطفال عن معنى السلام. وما هو السلام . وما هي القيم التى تجعلنا نحكم على أي شخص أنه سلمى ......

نثنى على جميع الإجابات ونضعها في إطار "المناقشة والحوار" السلام هو المحبة، العطاء، العدالة، الصدق، التسامح، الرحمة، التواضع، و الاحترام..

إذاً فقد تم الاتفاق على معنى السلام وقيمه .

وكيف يكون الإنسان سلمى ؟ بعد إجابة الأطفال والثناء عليها جميعا .

ومنها: أول الصفات التى تم وصف الشخص السلمي هي الحب وإن أول درجات الحب هي حب الله عز وجل ولا شك أن حياة الإنسان لتستقيم ولا يكون لها معنى بدون حب ، فبالحب خلق الله تعالى الخلق ، فالله يحبنا ومن آجل ذلك

خلقنا ،وبالحب أمرنا بعبادته وبالحب سيكافئ عباده الصـــالحين . وأن حـــب الله ينبع منه حب كل المخــلوقات ســواء من بني أدم أو من باقـــي المخلوقـــات الأخرى.وان حب النفس هو أول أنواع الحب الذي يسهل التعامل مع المجتمـــع وقول أنا أحب الهدية التى وهبني الله سبحانه وتعالى إياها لأنني معجزة أبـــدعها الله عز وجل ، فعلينا أن نحب أنفسنا لأن الله خلقنا في أحســـن تقويم ، ويقـــول الله تعالـــى " لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم " ويجب أن يكتمل حب الـــنفس بحب الآخرين وأن يكون لديه قدرة على العطاء حتى يتبادل الحب بين النـــاس وليعيش الناس في عطاء يجب أن يشملهم العدل ويقـــول الله عـــز وجـــل " وإذا حكمتم بين الناس فاحكموا بالعدل " والعدل ليتحقق إلا في مجتمع صادق يشـــمله التسامح ويتعامل فيه الناس بالرحمة

* **نبدأ لعبة البطاقات** . ويتم تعريف الأطفال بمحتوى البطاقات، ففـــي كـــل بطاقة مكتوب بعض الكلمات وعلى الطفل أن يذكر الموقف الذي تقال فيه هـــذه الكلمات وهذه الكلمات هي:

" السلام عليكم – هذا ليس مضحكا – أوقف ذلك – أنت تؤذى – كيف يمكن أن أساعدك – من المؤذى أن تسخر من مظهر اللأخرين – أنا حزين لأجلـــك – لا أريد أن أقاطعك ولكن – سامحني- هذا ليس عدلا – أتسمح لي ؟- رجاء – ماذا تحتاج؟- هذه وجه نظر جيدة ولكن – أعذرني – هذا ليس ملكي فلا أستخدمه – أنا أسف – أنت لا تعرفه فلا تسخر منه – كيف يمكن أن أساعدك – أنت تبدو متعبا – أفهم جيدا ما تشعر بيه – بعد إذنك – هل يمكنك الانضمام إلينا " .

بعد الاستماع لإجابات الأطفال المتنوعة ، نطلب من الأطفال الوقوف علـــى شكل دائرة وترديد **أغنية السلام:**

بالسلام نؤمن أنا إنسان متحضر السلام على المتحضرين

لا ســـــلام على المتجرين السلام على العباد

على البنات والأولاد	السلام في الفؤاد
خيرة على البلاد	يعنيه كل شاد
أنا إنسان متحضر	أنا لست متجبر
بالسلام نؤمن	بغيره نحزن
في السلام شجاعة	ونحن بيه نفتن
أنا إنسان متحضر	أنا إنسان متحضر

(ديانا تلمان وديانا هسو،٢٠٠٦، ٤٥، ٤٦)

وبعد الانتهاء من الأغنية يدور النقاش حول الأتي :

١- من يستطيع ان يتحدث عن السلام ؟

٢- ما معنى أن نعيش في عالم سلمى ؟

٣- هل نستطيع ان نحب الآخرين ونحترمهم دون أن نحترم أنفسنا ونحبها ؟

٤- يذكر الطفل الكلمات التى تعبر عن لاحترام ؟

ويستمر الحوار والغرض منه تدعيم المعنى وغرسه في نفوس الأطفال

نشاط فني:

١- يطلب من كل طفل رسم قلب كبير على ورق مقوى ويكتب أسم من يحب أو يضع صورة له.

٢- يطلب من الطفل صنع نجمة بالورق الأزرق بحجم كف اليد ويصنع لها زراع من الورق.

وعلى الأطفال استكمال الرسم وصناعة النجوم، والالتزام بالكلمات الدالة على الاحترام، مثل من فضلك، لو سمحت، أنا أسف ، بعد إذنك.

النشاط:الرابع

موضوع النشاط : تجسيد معنى السلام فى وجدان الأطفال

أهداف النشاط :

١- أن يجسد معنى السلام فى وجدان الأطفال .

٢- أن ينمى الخيال والإبداع لدى الأطفال .

٣- أن يتدرب الأطفال على الاسترخاء .

٧- ان يعرف الأطفال صفات الشخص المحب للسلام .

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة.

نوع النشاط : قصصي – فني .

الأدوات المستخدمة : قصة النجمة – ورق مقوى – أدوات رسم.

الفنيات الإرشادية: المحاضرة – المناقشة.

خطوات تنفيذ النشاط:

يتم إعداد غرفة النشاط بموسيقى هادئة ويخفض الصوت لسماع الموسيقى والاستمتاع بها، ثم الجلوس على شكل نصف دائرة .

يقص على الأطفال **قصة " النجمة "**.(ديان تلمان وديانا هاتسو ،٢٠٠٦، ٢١١) ومضمونها :

أنه كان في قديم الزمان، كانت هناك عائلة من نجمات السلام أسمائهم (الباسمة والفاتنة والساطعة والبراقة والعظيمة والصابرة والضاحكة والصامتة والمحبة والشجاعة والجريئة والمعينة والحذرة). وكانت النجمة الرئيسية في العائلة نجمة الشمس الباسمة، كانت نجمة مميزة جداً كان فيها حب وفير لجميع النجمات الأخرى ، وكانت ترسل إليهم أشعة مملوءة بالمحبة . وقد أحبت النجمات هذا كثيراً، فكانت مسالمة وسعيدة وكانت نجمة الشمس الباسمة فرحة لأن النجمات

سعيدة، فابتسمت في النهار وفى الليل. وراقها النظر إلى صغارها نجمات السلام.

كان أطفال الأرض مسرورين لآن النجمات كلها سعيدة وكانوا يحبون النظر إلي النجمات ورؤيتها وهى تتلألأ ، وأحب أطفال الأرض رؤية صغار النجمات تلعب مع بعضها بعضًا ، وتدفع مسرعة أحيانا عبر السماء . وكانت النجمات تلعب مع أطفال نجمات الأرض أحياناً . ولكن في يوم من الأيام رأت نجمات السماء طفلين من أطفال الأرض يتشاجران "آه" ، قالت إحدى النجمات السلام للأخرى ،" لنذهب بسرعة ونساعد هذين الطفلين قبل أن يتضاربا " وبسرعة البرق ، طارتا إلى الطفلين وأرسلتا إليهما حزم سلام وحزما لطيفة . بل أنهما دغدغتا أنفيهما بحزامهما بحيث أضحك الطفلين.

في هذه الأثناء، لاحظت النجمة الشجاعة ما كان يجرى على الأرض، وبما إنها لا تعرف الخوف طارت عاليا هى والنجمة الجريئة إلى الطفلين. قدمت نفسيهما وقالت النجمة الجريئة :" أدعى أنى أجرأ نجمة في عائلة النجمات لأني لا أتشاجر ولا أتعارك مع أحد . فعدم التشاجر أو عدم التعارك هو أجرأ شيء نفعله " . كانت النجمة المحبة والنجمة الضاحكة حين إذن قد لاحظت المجموعة، وركزتا أشعتهما الساطعة على الطفلين. وكانت قد وصلت أيضا نجمة المعينة الكبيرة والنجمة الصابرة. " أيها الطفلان " ؛ قالت النجمة المعينة ،" أليس جميلا ان تهبط هذه النجمات كلها إلى الأرض لمساعدتكما ؟ هل أطلعكم على سر ؟ " هتف الطفلان قائلين "أجل "أجل "......... قالت النجمة المعينة ، " السر الأكبر هو الصبر . أنظر إلى النجمة الصابرة ! لاشئ يستطيع ان يكدرها أنها دائما طويلة البال مع الآخرين والجميع يحبونها ".

"هذا صحيح " قالت النجمة الحذرة " إذا كنتما حريصين على حسن معاملة الآخرين وتعاملوهن باحترام . يسهل حينها ألا تؤذى الآخرين أو ألا يؤذوكم ...

وعندها لا حاجة بكم إلى الشجار " في هذا الوقت ، كانت صغار النجمات كلهـــا قد وصلت إلى الأرض ، وانضمت إليها الكثير والكثير مـــن أطفـــال الأرض ، الذين قالوا :" نريد ان نكون مثل هذه النجمات " ، فجأة رأوا شيء ساطع جـــداً يتألق في السماء و لقد كانت النجمة الأ سطع ،ومعها النجمة الســعيدة والنجمـــة الضاحكة ، وأرسلت النجمة الأ سطع أشعتها إلى الأطفال ، وأطلقـــت النجمـــة الضاحكة ضحكة غريبة جعلت الأطفال لا يملكون سوى أن يضحكون أيضاً .

وبدأت النجمات تلعب وتغني. وكان الجميع سعداء ورقصـــوا ولعبـــوا وأكلـــوا وضحكوا.

فجأة ، حدث ما ليس في الحسبان ! لم يلاحظ أحد وصول النجمة الصـــامتة، إلا أنها تكلمت مخاطبة زميلاتها النجمات قائلة بلطف ورقة: " أرسلتني إليكن النجمة العظيمة....عليكن أن تعدن إلى بيوتكن الآن.

" كان الأطفال على الأرض يفكرون أيضاً في العودة إلى بيوتهم، لأن الظلام قد حل، فعانقوا النجمات مودعات. وقالت إحدى نجمات السلام للأطفال بلطـــف : " أعلموا إنا هنا دائما من أجلكم ــ حتى في وضح النهـــار ســـاعة لا يمكـــنكم ان ترونا . عليكم فقط أن تتخيلونا في عقولكم وتشعرون بأشعتنا المملـــوءة محبـــة وسلاماً ".

وشعت صغار النجمات في وجوه الأطفال ثم حلقت عائدة إلـــى حيـــث نجمـــة الشمس العظيمة.

وكان المشهد جميلاً . وحين ابتعدت نجمات السلام في الفضـــاء أكثـــر فـــأكثر، أرسلت أشعة ساطعة وأفكار محبة ودية إلى الأطفال على الأرض.

أرسلت نجمات السلام كلها سلاماً، وأرسلت كل نجمة صفتها المميـــزة أيضـــاً. فالنجمة الصابرة أرسلت صبراً . والنجمة الضاحكة أرسلت ضـــحكة ســـارة ، والنجمة الصامتة أرسلت أشعة لطيفة هادئة . والنجمة المحبة أرســـلت الكثيـــر

والكثير من الأفكار المحبة . وشاهد الأطفال على الأرض ذلك كله ببهجة ولوحوا للنجمات هاتفين " أرجعن إلينا بسرعة " ثم عاود إلى بيوتهم .
نتحاور مع الأطفال حول هل النجمات يمكن أن يتلاقوا مرة أخرى ؟ وهل في إمكاننا أن نصبح سعداء ومسالمين ومحبين مثل الصغار .
وبعد أن أستمع الأطفال للقصة يطلب من الأطفال ممارسة" تمرين نجمة السلام " وتخفض الإضاءة وأن يريح الجميع ظهره إلى الوراء وأن يبسط يده ويفرد قدميه.
نعلق :ما أجمل النجوم في السماء فهي تبرق وتتلألأ، يمكننا أن نراها ولكننا لا نسمعها إنها هادئة ومسالمة .استرخوا واجلسوا في هدوء شديد حتى تسمحوا للنجمة الصغيرة بداخلكم أن تبرق .... إنها نجمة صغيرة جدا هادئة ولطيفة.... تشرق بنورها وتملأ هذه الحجرة بالحب والسكينة .. فكروا في النجمات وتخيلوا أنفسكم مثلها تماما .... هادئة ومسالمة..... دعوا أجسامكم ساكنة ...... أرخو أصابع أقدامكم وأرجلكم.... أرخو معدتكم..... وأكتافكم أرخو أزرعكم.....ووجوهكم. .... أنتم نجمة سلام..... بأي لون من ألوان السلام تتألقون اليوم ؟ ... ربما بلون وردى يبث الإحساس في أمان ومحبوبون ..... ربما بلون أزرق يشع نور سلام وشجاعة...نحن نجمات سلام.... ساكنون.... ممتلئون..... مسترخون ومسالمون..... كلما أردتم الشعور بأنكم مسالمون من الداخل استرخوا وأجلسوا في هدوء شديد حتى تسمحوا للنجمة الصغيرة بداخلكم أن تبرق ... إنها نجمة صغيرة جداً هادئة ولطيفة تشرق بنورها وتملأ هذه الحجرة بالحب والسكينة ، يمكنكم ان تصبحوا ساكنين وهادئين من الداخل وتذكروا.... إنكم نجمة سلام .

نقاط المناقشة:

يحمل كل طفل نجمة ورقية من صنعه وهى نجمة سلام ، و" قصـــة النجمـــة " تحمل معاني للسلام ومشاعر طيبة .

١-يطلب من الطفل ذكر بماذا كانت تتمتع نجمة السلام ؟

٢- هل ممكن إعطاء مثال أخر ؟

٣- ما هو شكل حياة الشخص المسالم ؟

٤- يطلب من الطفل إعطاء مثال من حياته لموقف حدث مع شــخص غيــر محب للسلام، وكيف تصرف معه ؟

يطلب من الأطفال كل على حده بتقويم نفسه بقدر احترامه لنفسه وللآخرين في دقيقة واحدة فقط وذلك حتى تنمي لديهم القدرة علي النقد الذاتي والوقوف علــي الأخطاء اليومية والمحاسبة الذاتية للتعرف علي قدراتهم في التعامل مع الآخرين سواء كان ايجابيا أو سلبيا تجاه السلام والاحترام .

نشاط فني:

يطلب من كل طفل حمل النجمة التى صنعها من الورق المقــوى ، ويختـــار شخصية نجمة من النجوم ويكتب أسمها على النجمة الخاصة به، ثم يرسم وجـــه يعبر عن أسم النجمة التى اختارها على الوجه الأخر من النجمة ، لأنهـــا تعبـــر عن تخيله لشكل الشخصية .

* يطلب من الأطفال رسم شخصيات النجوم في شكل نجوم ويكتب تعليقـــاً عن الموقف في نهاية الرسم.

النشاط: الخامس

موضوع النشاط:

١- غرس معنى السلام في وجدان لأطفال .

٢- تنمية الخيال والإبداع عند الطفل .

٣- تدعيم ثقة الأطفال بأنفسهم من خلال لعب الدور.

أهداف النشاط :

٤-ان يتفهم الأطفال معنى السلام .

٥-أن يتعلم الطفل لغة الحوار.

٦-أن يتعلم الطفل نقد الذات وتصحيح الأخطاء.

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة.

نوع النشاط : تمثيلي - غنائي

الفنيات الإرشادية: لعب الأدوار - المناقشة.

خطوات تنفيذ النشاط:

يتم توزيع أدوار" قصة النجمة "على الأطفال ،حيث تم شرح وظيفة كل نجمة وتأثيرها على حياتنا لابتكار مواقف من الحياة وكيف ستقوم كل شخصية من النجوم وهى صاحبة صفات معينة للتدخل بملكاتها لحل هذه المشكلات بلطف وعطف ،...... فكانت كالأتي .

١- **نجمة الشمس الباسمة** : حيث كان دوره هو توزيع أشعته المملوءة بالمحبة على الأطفال وعلى النجمات الأخريات.

٢- **النجمة الشجاعة:** فهي ترسل أشعة للشجاعة ولا تعرف الخوف في مواجه المشكلات.

٣- **النجمة الجريئة:** ترسل أشعة للجراءة لأنها مثال للجراءة لأنها ولا

تتشاجر ولا تتعارك مع أحد .

٤- **النجمة المحبة** : وهي ترسل أشعة حب وحنان طول الوقت على الأرض لتسعد الأطفال والبشر جميعاً .

٥- **النجمة الضاحكة:** لديها قدرة فائقة في إرسال الضحكات وإسعاد البشر خاصة الأطفال في لحظات الحزن.

٦- **النجمة الصابرة:** تعطى بشعاعها خيوط من صبر في المواقف الشديدة حتى تحسن الأطفال التصرف.

٧- **النجمة المعينة** : وهي ترسل المساعدة الكبرى لحل المشكلات والعراك بين الأطفال .

٨- **النجمة الحذرة** : وهي حريصة على حسن معاملته الآخرين ومعاملتهم باحترامهم وعدم إزاء الغير حتى يختفي الشجار.

أمثلة المواقف: نحن أمام التلفاز ويقوم أحد الأطفال فيجرى الأخر ليجلس محله.

"مواجهة الموقف " تتحرك النجمة الحذرة ونجمة الجراءة كل واحدة لأحد الأطفال لتشرح للطفل أن يترك مكانه للأخر دون عراك والقبول بتبادل الأدوار وأن الأمر ليس بمشكلة وتخرج نجمة الشمس الساطعة لتلامس الأطفال لتضيف عليهم البسمة والمحبة فلا يحدث شجار ويضحك الجميع .

والغرض منها هو كيف تكون لغة الحوار أفضل من الشجار على الجميع التحرك بإيجابية في مواجه أي موقف.

تعددت المواقف ويتم الثناء عليها وتشجيع الأطفال على تبادل الأدوار أثناء ممارسة النشاط .

يطلب من الأطفال ترديد: الأغنية:

أنا غنيت للإنسان

تعالوا.. ياأحبائى

تعالوا ..نعرف الإنسان

هنا في الشرق نعرفه

ونعرف أخوه في العالم الثالث

وفى أسيا ..

وفى أوروبا..

وفى أمريكا..

ونعرف في أفريقيا بلاد السود

ولكن أقول لكم..

أنا الشاعر ..

أقول لكم :

جمال اللون وأشكاله موزعة

أنا أسود ..

أخي أبيض ..

وأخوتنا بكل مكان

جميعا

أصلنا واحد

وليس الأصل في الألوان

(فى : ديان تلمان وديانا هاتسو ،٢٠٠٦)

يردد الأطفال الأغنية، ثم يتم شرحها لتقريب المعنى المقصود إلى أذهانهم.

نقاط المناقشة:

١- هل نستطيع أن نكون مثل النجوم في صفاتها ؟

٢- متى تشعر أنك طفل أكثر سلاماً من الآخرين؟

٣- نستطيع أن نعبر عن الغضب دون إزاء الآخرين، كيف ؟

٨- قوة الشخص في قدرته على التسامح في سلام، أشرح ذلك ؟

يتم الثناء على جميع الإجابات وتشجيعهم على المشاركة بإبداء الرأي وطرح الأسئلة والتعبير اللفظي والأدائي أثناء النشاط .

يقوم كل طفل على حده بتقويم نفسه بقدر احترامه لنفسه وللآخرين وذلك في دقيقة واحدة فقط.

يطلب من كل طفل ذكر موقف حدث كان فيه الطفل غير سلمى، وينتقده ويذكر ما كان يجب أن يفعله ؟، وهل هو نادم عليه، وهل لديه القدرة على الاعتذار .

النشاط :السادس

موضوع النشاط : تعريف الطفل معنى الاحترام وقيمته.

أهداف النشاط :

١- ان يتعرف الطفل على معنى الاحترام .

٢- ان يكتسب الطفل الثقة بالنفس من خلال النقد الذاتي.

٣- أن ترسخ قيمة تقدير الذات وتقدير الآخرين لدى الطفل .

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة.

نوع النشاط : قصصي – تمثيلي – فني

الأدوات المستخدمة : قصة النمرة ليلى – أوشحة معدة كرداء مثل جلد النمر بألوان مختلفة .

الفنيات الإرشادية: المحاضرة – لعب الدور – المناقشة.

خطوات تنفيذ النشاط:

بعد الجلوس على شكل نصف دائرة و وترسيخ مبدأ النقد الذاتي مع الأطفال وأنه يعد أهم أنواع الاحترام للنفس للوصول إلى الأسلوب الأفضل في التعبير عنها بما يليق مع احترام الآخرين وقامت المحاضرة بتعريف الأطفال عن برنامج النشاط الخاص باليوم أولا : مناقشة معنى الاحترام .... وتتاح الفرصة للأطفال يعرضون معنى الاحترام ، كل واحد حسب رؤيته. ويعنى ذلك أن أقدر نفسي كإنسان له قيمة، خلقه الله وكرمه على باقي المخلوقات وسخر الكون حتى يسعى
فيها ويسعد وأن له كرامة لابد أن يحافظ عليها حتى لايعرض نفسه للإهانة أو الاحتقار وأن يحترمها،...وأن أقدر الآخرين وأحترمهم بنفس المستوى الذي أحب ان تعاملني الناس عليه وتحترمني به ، وهذه أول خطوات الاحترام.

ونسرد **قصة" النمرة ليلى"** للكاتب "لجون ماكونيل" (ديان تلمان و ديانا هسو ، ٢٠٠٦، ٢١٥) ومضمونها:

اعتقدت النمرة ليلى أن ثمة خطأ فيها. فخلافاً لكل النمور التى عرفتها ، لم تكن منقطة بالأسود بل باللون الزهري ، وما كان هذا ليسبب لهـا أي حـرج لـولا رفض الآخرين لها . فحتى عائلتها كانت تتجنبها . وقد أجهشـت أمهـا البكـاء عندما رأت طفلتها مغطاة بالنقط الزهرية . وشعر والدها وأخواها بخجل شديد لوجود نمرة غريبة في عائلتهم , أما النمور الأخـرى فـي الجـوار، فراحـت تتجاهلها وتهزأ بها وتسخر منها لمجرد إنها منقطة من لون مختلـف ، فكـان ينتابها أحيانا الخوف والحزن وأحياناً أخرى الغضب الشديد . فقد قررت أن تبقى وحدها معظم الوقت، مستلقية في الأدغال تراقب النمور الأخرى تلهو وتمـرح معها حتى إذا صادف أن دعيت ليلى للعب معها، كانت تتذكر أهانتها السابقة لها وتدمدم بصوت خافت علامة الرفض.

الذنب ليس ذنبها . ما عساها تفعل إذا كانت مختلفة ؟ ولطالما تسـاءلت لـم لا يتفهم الآخـرون هذا ؟ وقد حاولت جاهدة التخلص من نقطها الزهري من خلال فركها وغسلها جيداً وغسلها جيداً . وحاولت تبيضها أيضاً . حتى إنهـا طلتهـا بالأسود ذات مرة لكن سرعان ما ظهرت النقط الزهري مجدداً. فراحت جهودها سدى لأن شيء لم يكن ينفع . وأدركت بعد مدة أن لا مفر من القبـول بـالأمر الواقع. فما عساها تفعل ؟

قررت ليلى ذات يوم الهرب بعد أن حاول أربعة أشبال خدشها ، لأن الكيل كان قد طفح . فراحت تركد في الغابة بأقصى سرعة ، لسـاعات وسـاعات. ولمـا وصلت إلى فسحة صغيرة ، توقفت تستريح فغرقت في النوم . ولم تصـحي إلا على لمسة لسان يداعب انفها ، فتحت عينها فهالها ما رأته .

انتصب أمامها نمر كبير جلده منقط نقطاً خضراء ! لم تصدق ليلى عينيها فاعتقدت أنها تحلم. خاصة و إنها غالباً ما راودتها أحلام عن نمور أخرى ذات نقط متنوعة الألوان، ولكنها لم تتصور إنها موجودة بالفعل. قال لها النمر الكبير ذو النقط الخضراء إنه يدعى ليني وسألها ماذا تفعل بعيداً عن ديارها. وبدت عليه أمارات السعادة والثقة بالنفس. شعرت ليلى بالأمان لشدة اللطف الذي يفيض من عينه، ففتحت له قلبها وروت له قصتها.

أصغى ليني إليها بهدوء . ولما فرغت من الكلام ، ضمها بحرارة وجفف لها دموعها ثم أبتسم لها قائلا " كل ما تحتاجين إليه هو احترام الذات

سألت ليلى:" حقاً "وما هذا ؟ "

" احترام الذات هو أن نحب أنفسنا حتى عندما لا يحبنا الآخرون . وهو أن نقدر الصفا ت المميزة في داخلنا "

انفجرت ليلى في البكاء ، " ليس لي أي صفات مميزة باستثناء هذه النقط الزهرية التى اكرهها . كم أنا غريبة وبشعة ليتنى لم أولد! أجاب ليني " لاتحاملى ؛ أنت مميزة جداً . فلا أحد مثلك على وجه الأرض وأرى فيك الكثير من الحسنات ". توقف ليني لبرهة وكأنه يفكر ، " لدى فكرة ، فلنعد لائحة بالأشياء التي تعجبك في شخصيتك ". قالت ليلى " حسناً " وقد بدت أكثر ارتياحا . جلست تفكر، قليلاً ثم أردفت :

" "انى لطيفة وأهتم للآخرين وأحاول أن أكون ودودة معهم. أساعد أمي وأبي وأحب الجميع ..."

توقفت ليلى لحظة وقد اختنقت الكلمات في حلقها فسارع ليني إلى مواساتها، مما أشعرها بالأمان من جديد وتابعت، " ليلى" عينيا ذاهبتان جميلتان، وأنا سريعة جداً في العدو. كما إني شجاعة وقوية...."

فجأة ، ظهرت النمرة لوسي والنمرة لورا . لوسي لديها نقط زرقاء ، ولورا نقط أرجوانية . وحالما رأتا ليلى ، فرحتا فرحاً عظيما . وعلت لابتسامة شفتيهما وراحتا تقفزان في الهواء." يالكى من نمرة ظريفة ويا لفروك الجميل ".

أجابت ليلى مبتسمة وشاكرة ، وقد أدركت ان العين ترى ابعد من المظهر الخارجي .وشعرت فجأة بتحسن .

وافتكرت ،" لأبأس إن كنت مختلفة . لا بل أن نقطي تزدني رونقاً ! وإذا كانت النمور الأخرى لا تحبني بسبب نقطي الزهرية، فهذا لأنها لا تقدر قيمتها.لا بأس يسرني أن أكون فريدة "

أمضت ليلى بعض ساعات تلهو مع أصدقائها الجدد المنقطين بشتى الألوان . وعند المغيب ، عادت ليلى تفكر في عائلتها . فلعلهم قلقون بشأنها . ودعت ليني ولوسي ولورا ووعدت بزيارتهم مجددا "

ثم عادت أدراجها . وكانت تراقب الشمس وهى تغيب أثناء عودتها في طريقها إلى ديارها . كانت السماء زهرية وزرقاء وخضراء وأرجوانية وبرتقالية. " كم هي جميلة ياترى لم الحظ هذه الألوان من قبل ؟ "

عندما وصلت أخيرا إلى الديار ، هرع الكل إلى استقبالها ، أمها وأبوها وشقيقاها ، وحينما اقتربوا منها ، لاحظوا أن ثمة تغيراً طرأ على ليلى . فقد بدت متوهجة ومشرقة . تقدمت رافعة رأسها ومبتسمة بحرارة . لقد تأكدوا "إنها ظريفة فعلاً " . وتساءلوا لما لم يلاحظوا هذا من قبل.

وبعد عرض القصة يفتح باب المناقشة حتى نستوضح ما قد يصعب على بعض الأطفال فهمه ثم يتم توزيع الأدوار...... ويخرج الأطفال إلى الفناء...... ويتم جلوس باقي الأطفال غير المشتركين كمشاهدين للعرض على شكل دائرة حول العرض المسرحي.

١- النمرة ليلى ..... وهى بطلة القصة .

٢- النمرة جولـيان ..... وهى أخت البطلة .

٣- النمرة وريـكى ..... وهى الأخت الثانية للبطلة .

٤- النمرة الكـبرى ..... وهى النمرة الأم.

٥- النمر الأكـــبر..... وهو والد البطلة .

٦- النمر لينـــي ..... وهو النمر ذات النقط الأخضر.

٧- النمرة لوســي ..... وهى النمر ذات النقط الأزرق .

٨- النمرة لـــورا ..... وهى النمرة ذات النقط الأرجوازية .

وقد تم توزيع أدوار المسرحية على المشتركين، وأيضاً وشاح بلون النمرة التـى يمثل دورها .

وبعد انتهاء العمل المسرحي يتم إهداء الوشاح الخاص بكل شخصية للأطفـال المشاركين حتى تداولونه فيما بينهم لتبادل المحبة والإخـاء وكتـذكار للقصـة وللنشاط والبرنامج...

نقاط المناقشة:

١- مشاعر النمرة ليلى، هل كانت على حق أم لا ؟

٢- مشاعر أهل النمرة ليلى الحقيقية ؟

٣- لقد ذكر النمر ليني " إن احترام الذات هو ان نحب أنفسنا حتى عندما لا يحبنـا الآخرون ، وأن تـقدر الصفات التى تمـيزنا على الآخرين "

٤- مشاعر النمرة ليلى ومشـاعر الآخريـن نحوها عندما شـعرت باحترامها لنفسها .

٥- ما الدروس المستفادة من القصة ؟

يرسم الأطفال صورة للنمرة بطلة القصة والآخرين.

النشاط: السابع

موضوع النشاط:

١- تنمية ثقافة السلام وقبول الأخر.

٢- إدراك معنى التعصب وكيفية الترحيب بالآخرين .

٣- مساعدة الأطفال على الاهتمام باحترام الآخرين .

أهداف النشاط :

١-ان يتعلم الطفل ثقافة الحوار وقبول الآخر.

٢- ان يتعلم الطفل احترام الآخر.

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة

نوع النشاط : قصصي - غنائي

الأدوات المستخدمة: قصة أنا إنسان -أغنية احمد ربك

الفنيات الإرشادية: المحاضرة - الحوار- المناقشة

خطوات تنفيذ النشاط:

يتم مناقش الأطفال للوصول لمفهوم ثقافة السلام، ثم يعرض عليهم مفهوم ثقافة السلام....و معناها ان تسود ثقافة الحوار والمناقشة والإقناع في تعاملنا مع الآخرين بدل من فرض الرأي الواحد بالقوة أو التهديد ،أي نعالج ما يحدث بيننا من مشاكل وخلافات عن طريق التفاوض وليس عن طريق العنف .

وهناك مبدأ أساسي للسلام، أن نقبل المختلفين عنا، ولا نجعل أي نوع من الخلافات بيننا وبين الآخرين سببا لوضع حواجز بيننا وبين أي شخص. فمهما إختلف عنا الآخرون في السن (أكبر منا أو أصغر سنا) ، أو في النوع (ولد أو بنت – رجل أو أمرآة) أو في الدين أو في اللون (أسود- أصفر- أسمر- أحمر- أبيض) أو (من ذوى الاحتياجات الخاصة)، فلابد أن نتعامل معهم

جميعا بمساواة، دون أن نضع أي حساب لهذه الخلافات في تعاملاتنا معهم، أو فيما يستحقون من حقوق أو ما يلتزمون به من واجبات.

ويفتح المناقشة للأطفال في إعطاء أمثلة لبعض المشكلات وكيفية الوصول لحل لها بالحوار دون عراك.

ثم تعرضت جملة " **لا للتعصب ومرحب بقبول الأخر** " ويتم طرح سؤال ما معنى هذه الجملة ؟

يتم توضيح المقصود بأن لا تتحيز لأحد أصدقائك أو أخواتك أو لمن لك مصلحة عنده ، ولا تتحيز لاى مجموعة ضد آخري بسبب أي نوع من الاختلافات أو العلاقات، وأن تميل إلى التعرف على كل إنسان جديد بقلب مفتوح وعقل متفتح لأن المعرفة هي الأساس لتقبل الآخرين والعيش معهم في سلام بغير صدام أو خلافات.....وتترك للأطفال فرصة للتعبير عن مدى فهمهم للمعنى المقصود وعن أنفسهم ويتم التأكد من ذلك من خلال ضرب الأمثلة.

ثم نعرض سؤالا " ما أهمية احترام الآخرين ؟ " ونعطي فرصة لكل واحد منهم يعبر عن وجهة نظره ثم نربط بين مفهوم السلام مع احترام الآخرين كالأتي:-

لكي نعيش في سلام مع الآخرين، لابد أن نحترمهم فيما نوجه إليهم من ألفاظ أو حركات أو تصرفات، فنتجنب ما يجرح مشاعرهم أو يتسبب في شعورهم بالألم أو بالمهانة.

وأن نحترم رأى الآخرين حتى لو إختلف عن رأينا ، وأن نحترم ممتلكات الآخرين ونقدر مشاعرهم فلا نفرح وهم يشعرون بالحزن ، ولا نستهن بما يؤلمهم ، ولا نقلل من شأن ما يفرحهم ، ولا نسخر من الآخرين ، فالسخرية تجرح مشاعر الآخرين وتضع حواجز بيننا وبينهم .

وللتأكد من وصول المعلومة للأطفال نطلب منهم الإجابة عن المواقف الآتية.....

إذا كنت الخاسر في نهاية مباراة كرة قدم ماذا تفعل. اتفقوا على الإجابة وهي "أذهب للفريق الآخر وأهنئه على المباراة" وذلك مشاركة مني في فرحتهم .

ثم نسرد قصة " أنا إنسان " (أمل فرج، ٢٠٠٧) ومضمونها:

* هناك طفل يقف أمام نموذج للكرة الأرضية وتخيل إنه يحدث أطفال العالم وهو يشعر بآلام كل الأطفال الذين يعيشون عليها ، وهو يشعر بالمسئولية تجاه كل الأطفال وشعر بأنه يرد أن يبعث رسالة حب لكل أطفال العالم يعبر فيها عن إننا جميعاً بشر متساوين ويجب أن يحب كل واحد منا الأخر ويحترمه . فقال ..... أنا أسمى أحمد أو جورج أو ناجح أو سامبا أو بيتر أو يكوف أو جان لأيهم.. فأنا إنسان ......، لوني أبيض أو أسود ، قمحي أو أشقر ، أحمر أو أصفر لا يهم .. فأنا إنسان ...... ، وكل إنسان له هيكل عظمي لونه عاجي، ورئتاه لونهما وردى، وقلبه لونه أحمر . أنفي ضخم أو ضئيل عيني واسعة أو ضيقة، فمي كبير أو صغير، لا يهم.. فأنا إنسان ....، أتنفس وأكل وأنمو وأتحرك، شعري ناعم أو خشن، جسمي ممتلئ أو نحيف، أنا طويل أو قصير لا يهم..فأنا إنسان......... ، أمشى على أثنين، ولي رأس وجذع وقدمان ويدان ولي فم وانف وعينان وأذنان. كلامي عربي،إنجليزي ، فرنساوي ،ألماني ، هندي ، إيطالي ، يوناني ، لا يهم .. فأنا إنسان .... ، لي عقل به أفكر وأحاسيس بها أشعر.أحب أكره، أفرح وأحزن، وأشجع وأخاف. أنا إنسان أرفض وأقبل ولي حق الاختيار. أعيش في كوخ أو خيمة، منزل أو قصر، قريب أو بعيد، لا يهم.. فانا إنسان........، كل هذه الأماكن هي بيتي أسكن في القرية أو المدينة، تطل على الساحل ،أو في الصحراء ، على الجبال ، في الوديان ، لا يهم .. فأنا إنسان ....، وكل ما هو حولي من عناصر أسمه بيئة المكان. بلدي مصر أو الصين ، سوريا أو بريطانيا ، أمريكا ، الكنغو ،الهند أو إستراليا ، لا يهم .. فأنا إنسان .... ، وأي مكان أعيش فيه هو

أرضى فوقها سماء وبينها أشياء إليها أحن، وأسمه وطن.الإنسان في كل مكان إنسان له أساس وعليه تأسس .

والاختلاف لا يقل من الإنسان ولكنه به يتميز. إنا إنسان ....، أنا إنسان أتميز بأسمى، بلغتي، بلوني، بملامحي، بمشاعري، ببيتي، ببيئتي، بوطني.... وهذا هو المهم .

* ثم نطلب من الأطفال أن يقرأ كل واحد منهم شطر من الكلمات حتى يصل إلى جملة " أنا إنسان " بالتداول من بداية الدائرة لأخرها وهكذا .

نقاط المناقشة:

١- ما هو معنى الاحترام ؟
٢- متى يكون الإنسان متعصبا ؟
٣- ماذا نفهم من القصة ، وما هي الاستفادة منها ؟
٤- هل أنت محب لأنك إنسان ؟

نردد أنشودة احمد ربك وكلماتها هي:

احمد ربك علشان خلقك بني أدم في الدنيا تعيش
لا هو طالب منك لا ضريبة ولا طالب منك بقشيش
أفرض لو كان خلقك معزه ويربطوك فوق سطح البيت
مش برده يبقى استهزاء لما تزعق وتقول ماء
آي والله يبقى إستهتزاء لما تزعق وتقول ماء
وأحمد ربك غيره ما فيش
أفرض لو كان خلقك طور ويربطوك في الساقية تدور
مش برصه تبقى أهانه لما تروح السلخانة
أي ولله تبقى إهانة لما تروح السلخانة

وأحـــمد ربـــــك غـــيره ما فيـــش

أفرض لو كان خلقك بومة ويند هولك يا أم قـــويق

مش برده تبقى غـــرابة لما تعيـــــش في خرابه

أي والله تبقى في غـــرابة لما تعــــــيش في خرابه

وأحـــمد ربـــــك غـــيره ما فيـــش

(فى : حنان مرزوق حسين ،٢٠٠٤)

النشاط: الثامن

موضوع النشاط:

١- تنمية أساليب التواصل لدى الأطفال .

٢- تدعيم السلام واللاعنف ورفض النزاع .

٣- إرشاد الأطفال إلى طرق التفاوض لحل النزاع .

٤- تنمية مهارات الألعاب التعاونية داخل إطار حجرة النشاط.

أهداف النشاط:

١- ان يكتسب الطفل أساليب التواصل الايجابية.

٢- ان ينمى لدى الطفل مفهوم السلام ورفض العنف

٣- ان يكتسب الطفل أساليب التفاوض وحل النزاع.

زمن النشاط : ١٢٠ دقيقة

نوع النشاط : قصصي – فني- حركي.

الأدوات المستخدمة : كروت لصور إرشادية- ملصقات..ورق مقوى -اقلام ألوان للرسم – قصة الأيدي ليست للضرب .

الفنيات الإرشادية: المحاضرة – الحوار – المناقشة.

خطوات تنفيذ النشاط :

نوضح الغرض من النشاط وهو مناقشة مشكلات العنف والنزاع وأساليب حل النزاع بالطرق السلمية المتحضرة التى ترضى الله عز وجل .

لقد أصبح العنف سمة غالبة لثقافة هذا العصر، وإننا جميعا كبار وصغار، نرى مشاهد العنف في التليفزيون يوميا وفى الأفلام وحتى وفى ألعاب الفيديو.ولقد أصبحنا نسمعه مع الموسيقى ونلاحظه في سلوك الآخر وربما واجهناه بأنفسنا.

وللأسف فإن كثيرا من الأطفال يتعرضون للعنف الجسدي علـــى يــد الكبـــار، وسوف نتعلم كيف نتعامل مع الآخرين ولا نقبل الأهانة من احد بطريقة سلمية.
ثم نسأل ماذا تعنى كلمة" تواصل" ؟ نوضح أن "التواصل " هو استخدام الكلمات والأفعال (مثل الكتابة والرسم) لأخبار شخص بشيء مـــا، وأيضـــا يمكـــن أن نتواصل لتعريف الآخرين مشاعرنا عن طريق وجوهنا وأجسامنا ونبرة صوتنا.
ونضرب مثال على ذلك، في التواصل الفظي كلمة أحب لأي أحد هـــي تعبيـــر صريح عن المحبة وكلمة لو سمحت تعنى الاستئذان بـــاحترام ،وهنـــاك طـــرق للتواصل مع وضع هوية وصفة للأشياء، فقد عرفنا أسرار الحضارة الفرعونيـــة من خلال الكتابة على جدرانها منذ أكثر من سبعة ألاف عام وكان ذلك تواصل بيننا وبينهم رغم فرق الزمن والحياة...... وهناك التواصل بالرسم فعندما نحب أن نعبر عن أنفسنا يكون الرسم أحسن تعبير عنها ، فعندما نرسم سماء نعبر عن الصفاء وعندما نرسم غيوم نعبر عن القلق والتوتر ، وفى الأماكن العامة يعتبر الرسم وسيلة للتخاطب ، ورسومات الأسهم للتعبير عن اتجاهات الطريق، ورسم صورة مطب على اللوحات المرورية للتعرف على إنك مقترب من مطب فحاذر وغيره من الرسومات التى تعتبر لغة تواصل .... ولك أن تتخيل لو لم تكن هذه اللغة موجودة كيف سنتواصل في الأماكن العامة مثلا.
ثم نترك مساحة من الحوار وطرح الأمثلة لتدعيم التواصل بينهم والثناء علـــى جميع الأطفال لمشاركتهم في الحوار.

ثم نسرد قصة رسالة سلام وأسمها" الأيدي ليست للضرب " (" مارتين أجاسى " ، ٢٠٠٨)

والقصة ليست عن أشخاص ولكنها تحاكى اليد التى تصنع كل الأمور للإنســـان ويعبر بها عن احتياجاته وأيضاً الوسيلة التى خص الله الإنسان في خدمة نفسه و الآخرين والعمل والإنتاج .

ومضمونها..... لليد أشكال وأحجام وألوان مختلفة..خلقت يداك لتعمل بها أشياء كثيرة ، باليد نقول أهلاً...(وهنا الرسم يوضح إشارة اليد بالسلام للتحية ذاكرين التحية بعدة لغات ، وذلك بجوار كل رسومات الأيادي على سبيل المثال لا الحصر).

باللغة العربية "أهلا " والسلام عليكم"و سعيد بلقائك " وبالأسبانية "كومستاس" وهى تعنى كيف حالك وباللغة الألمانية" جوتين تاج" هي تعنى صباح الخير مع إشارة اليد ،وباللغة الصينية "ني هاو" وهى تعنى أهلا بك . وهذا شرح للقارئ كتخيل للرسومات (ونكمل عرض القصة)...... باليد نرحب ونتعارف، وأن تلوح بيدك لصديقك.ويمكنك أن تصافحا باليد أي شخصا تقابله.

التلويح والمصافحة يعنيان إنك تريد ان تكون ودودا والآن جرب ان تصافح من يجلس بجانبك ، ... "وتترك المحاضرة الفرصة للأطفال لمصافحة كل منهم الأخر "...يمكنك أن ترسما وتكتب كلام... وترسل رسالة لشخص تحبه ... هناك طرق كثيرة ودودة تستخدم بها يدك في التعامل مع الناس ... لكن هناك شيئاً يجب ألا تفعله اليد... اليد ليست للضرب ... الضرب ليس ودودا... الضرب يؤذى ... بم تشعر إذا ضربك أحد ؟ إن هذا يؤذى جسمك ويؤذى مشاعرك أيضا... وإذا ضربت أنت أحداً ، يا ترى بم يشعر ؟ ...إن هذا يؤذى جسمه ويؤذى مشاعره أيضاً ... لماذا يضرب الناس ؟ لأنهم أحيانا يشعرون بالحزن ... أم الغيرة... أم الخوف أم الغضب ... ولأنهم يحبون أن يتحكموا في الآخرين... هل أحسست بذلك من قبل ؟ ربما أردت أن تضرب أحداً ، ولكن اليد ليست للضرب . هناك طرق أخرى تعبر بها عن مشاعرك يمكنك أن...ترسم صورة ... تكتب ما تشعر به ... تشكل صلصال من العجين... أو تدفع الحائط بكل قوتك ... تعزف على آلة تحبها... تقفز لأعلى ولأسفل ... تستمع للموسيقى ... تحفر في الرمل ... تخبر أحد بأنك متضايق ، وتتحدث

معه عما يضايقك ... هل يمكنك أن تفكر في طرق أخرى تعبر بها عن مشاعرك ؟ بعد قليل، ستشعر إنك أصبحت أحسن وعندما يحدث هذا، يمكنك أن تلعب أنت ويداك من جديد... باليد تلعب كل أنواع العب... مع الأصدقاء ... أو يمكنك أن تستمتع بألعاب كثيرة... يمكنك أن تلعب بخيال الظل... تصنع مسرح عرائس ... تنفخ فقاقيع وتطيرها في الهواء .. كيف تستخدم يديك في العب؟... باليد تعزف أغنية تحبها... أو تنقر بأصابعك... هل تعرفا أن تنقر بأصابعك ؟ أرنا كيف !

نعطى للأطفال فرصة أن يعبر بالنقر عن أغنية يشتركوا فيها جميعا "

باليد يمكن أن نصنع كل ما نحب... (رجلا من الثلج ــ قلعة من الرمال - بيتا بالمكعبات – ونعمل آيس كريم لذيذ)... باليد نتعلم ونعمل ونبني ونلعب ... لكن اليد ليست للضرب ...الضرب دائما مرفوض ... طيب، ماذا تفعل إذا اختلفت مع صديقك ؟ يمكن أن تحاول حل المشكلة معه ...

يمكن أن تكلمه... يمكن أن تحاول فهم إحساس صديقك... ويمكن لصديقك أيضا ان يحاول فهم إحساسك ... يمكن أن تفكر في طرق لإصلاح كل شيء لكن، ماذا تفعل إذا. ركللك صديقك ودفعك وضربك ؟... لا ترد عليه ... يمكن أن تتركه يمشي. ... ويمكن ان تلعب مع أحد غيره ...أو تبحث عن شيء آخر تعمله ... أو شخص كبير يقدر أن يساعدك... ويمكن أن تقول لصديقك: ((اليد ليست للضرب))...

باليد نساعد .... هناك طرق كثيرة يمكن أن تستخدم بها يديك لتكون مفيداً... يمكن ان ترتب سريرك ... تطعم حيوانك الأليف ... تلعب بلعبك ثم تضعها في مكانها ... يمكن أن تعد المائدة... يمكن أن تساعد أخيك الصغير في ارتداء ملابسه... كيف تقدر على المساعدة ؟

بيدك تعتني بنفسك ... بهما ترتدي ملابسك ... وتخلعها ... وتأكل وتشرب ... بهما تغسل وجهك ...وتمشط شعرك ... وتنظف أسنان ... وتطفئ النور وقت النوم ... ماذا تفعل لتعتني بنفسك ؟... بيدك تحافظ على نفسك ... تمسك يد أحد الكبار عندما نعبر الطريق... تربط حزاما مقعدك عندما تركب السيارة... وتلبس الخوذة عندما تركب السيارة ... فكر في الطرق الأخرى التى تستخدم بها يديك في المحافظة على نفسك ... "وتترك المحاضرة فرصة للأبناء للمشاركة وإبداء الرأي وإعطاء أمثلة لاستخدامات الأيدي" اليد ترعى... اليد تساعد... اليد تحافظ على صحتك وعلى حياتك... لكن ،"اليد ليست للضرب "
باليد نعطف ونحنو ونظهر الحب ...أو بالتهليل... أو بضرب الكف بالكف ... هيا بسرعة ألمس كفك بكف من يجلس بجانبك !

" وهنا يلمس كل طفل يده بيد من بجانبه تعبيرا عن التلاحم والمرح "

وباليد أيضا نقول : مع السلامة ... يمكنك أن تبعث بقبلة في الهواء... يمكنك أن تلوح بيدك صغيرة أو كبيرة... معبرا بالحب.... مع السلامة.
وعند نهاية الرسالة الخاصة بأهمية اليد و"إنها ليست للضرب" نناقش بعض النقاط."وهى : ما القيم التى تحملها رسالة الكاتبة للأطفال في جميع أنحاء العالم

نقاط المناقشة:

١- ما هو شعورك حينما يسبك أو يضربك طفل أخر ؟
٢- ما هو شعورك حينما يقول لك طفل أخر شيئاً لطيفاً" مثلا أحب أن أراك دائما " ؟
٣- ما هو شعورك حينما يقوم شخص ما بعمل طيب" مثلا يشرح واجبك " ؟
٤- ما هي الأشياء الطيبة التى تتمنى أن يفعلها الآخرون ؟
٥- ما هي الأشياء الطيبة التى تتمنى أن تفعلها أنت ؟

نلعب مع الأطفال **لعبة كرسي السلطان :** وهنا يقسم الأطفال إلـــى فــريقين ويقوم كل أثنين منهم بتشابك الأيدي وحمل الطفل الثالث إلى الجانب الأخر من القاعة ، وأسرع فريق بنقل زملائه هو الرابح ، وهكذا يمرح الأطفال ويتعلمون التعاون والحب والتنافس بمرح دون انفعال باستخدام الأيدي استخدام نافع .

نشاط فني:

يأخذ كل الأطفال فرخ ورق مقوى ويضع يده عليها ويرسم كف اليــد ، ثــم يكتب داخل كل رسمه إصبع عبارات عن استخدم الأيدي بســلام بعيــدا عــن الضرب والإهانه ، وتم تشجيع الأطفال على المشاركة وإبداء الرأي .

النشاط :التاسع

موضوع النشاط:

١- إعطاء الأطفال مثال للحياد والتحكيم، وروح المشاركة.

٢- تنمية روح التعاون ليسود الحب والسلام بين الأطفال .

٣- نبذ الخلاف والكراهية وطرق حل النزاع .

أهداف النشاط :

١- أن يكتسب الأطفال ثقافة نبذ الخلاف وطرق حل النزاع.

٢- ان ننمي لدى الطفل المشاركة والتعاون والحب.

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة.

نوع النشاط: قصصي - غنائي.

الأدوات المستخدمة: قصة (لأجلى ازرعوا الأرض) - أدوات رسم - ورق مقوى

الفنيات الإرشادية: المحاضرة - المناقشة الجماعية

خطوات تنفيذ النشاط:

نحكى للأطفال قصة "لأجلى إزرعو الأرض " (يعقوب الشارون، ٢٠٠٦) وتحكى القصة عن سكان إحدى القرى .... كانت هناك قرية صغيرة أسمها " دارا لفرح " وكان يعيش فيها ثلاثة جيران: جميل، وعنده فدانان من الأرض، وفتاح، وعنده ساقية، ونعيم، وعنده بقرة. وفى يوم من الأيام وصل إلى القرية رجل عجوز، طلب طعام فلم يجد ما يأكله عند الجيران الثلاثة. طلب لبن ليشرب، فلم يجد شيأ يشربه. الأرض لا زرع فيها، لأنها لا تجد ماء يرويها، والساقية لا تعمل، لأن البقرة لا تدرها. والبقرة لا تنتج لبناً لأنها لا تأكل برسيماً.

سأل الرجل العجوز :

" لماذا لا تدير البقرة الساقية ليخرج الماء فتروى الأرض ؟ ولماذا لا تزرعـــوا الأرض بالبرسيم ، لتأكل البقرة فتدر لبناً؟ "

أجاب الجيران الثلاثة :

"أجدادنا تشاجروا مع بعضهم البعض وتخاصموا... العداء بيننا قديما... كل منا لا يحب الأخر ... عائلة كل منا تكره العائلة الأخرى... "

قال الرجل العجوز :

" ولكن انتم لم تتشاجروا، فلماذا العداء بينكم..؟

أنا مسافر غريب لأجلى فقط أزرعوا الأرض.

أجعلوا البقرة تدير الساقية، لتخرج الماء وتسقى الأرض.

ثم إتركو الأرض تنبت البرسيم والقمح ، بعد ان تروى بماء الساقية .

ثم إجعلو البقرة تأكل من البرسيم الذي ينتج من الأرض ،وكلوا أنتم القمح وعندئذ أستطيع أن أكلا وأشرب أنا الآخر. "

فسكت الجيران الثلاثة .

وسأل الرجل الغريب .

هل يتذكر أحدكم سبب العداء بين أجدادكم ؟ هل يعرف أحدكم لماذا تكره عائلة كل منكم عائلة الأخر ؟ "

وتبين للجيران الثلاثة إنهم لا يتذكرون سبب الخلاف، ولا يعرف لمـــاذا تكـــره عائلة كل منهم العائلة الأخرى.

عندئذ قال نعيم، لفتاح:

"لأجل هذا الرجل الغريب سأجعل بقرتي تدير ساقيتك "

وقال فتاح لجميل :

" لأجل هذا الرجل الطيب، سأترك ساقيتي تروى أرضك

وقال جميل لنعيم :

" من أجل هذا الرجل الطيب، سأعطي بقرتك برسيما مما سأزرعه في حقلي ودارة الساقية وروت الأرض .

وزرعوا الأرض ،وأنبتت البرسيم والقمح .

وأكلت البقرة البرسيم ...

وكان هناك لبن كثير وقمح كثير...

لبن وقمح للرجل العجوز، ولجميل، ونعيم، وفتاح...

وشربوا كلهم لبناً...

وصنعوا جبنا، وزبداً، وخبزاً...

ونسى الجيران مابينهم من خلافات أجدادهم.

الساقية أصبحت مفيدة .

والأرض أصبحت خضراء .

والبقرة أصبحت سمينة .

وسافر الرجل العجوز مسرور بعد أن نجح في التوفيق بين الجيـــران الثلاثـــة، وحملهم على التعاون فيما بينهم.

يغنى الأطفال أنشودة (إيهاب عبد السلام)

إنـــــــــــــــــــي رأيت

نمـــــــــــــــــــــــــــــلة في حيرة

بين الجـــــبال

لم تستطع حـــمل الطعام وحـــدها فوق الرمـــــال

نـــــادت على أخت لـــها تعينها فالحـــــمل محال

لـــم تستطيعـــا حــــملـــــــــــــــــــه فتذكـــروا

قولا يقـــــال

تعـــــــــاونـــــــــــوا جميعكــــــــــم

فالخير يأتي بالوصال

وســـــــــــوف نبـــقى قــــــــــوة إذا

أتحدنا يا رجـــــال

نادت علـــى أخــــــــواتها جاءوا جـــميعا بالحبال

جـرو معــــــا طعـــامهم لم يعرفوا شيء محال

تعاونــــــــوا جمـــــــيعكــــــــم فالخير

يأتي بالوصـــال

وســـــــوف نبقـــــــى قـــوة أذا أتحدنا يا

رجــــال

(إيهاب عبد السلام ،٣٨،٢٠١١)

ويتم شرح الأنشودة، لتقريب المعنى للأطفال ،ويتم سؤالهم عمـا تحملـه مـن معاني ، ونشجع الإجابات الصحيحة .

نقاط المناقشة:

١- ماذا نستفيد من هذه القصة ؟

٢- كيف أدى التعاون والمشاركة إلى الإنتاج والرخاء؟

٣- أهيمه دور الرجل العجوز في حل النزاع بالحوار والإقناع المهذب؟

٤- السلام بين الناس والمحبة قادرة على تفعيل العمل والإنتاج .

وبعد المناقشة التى تدور حول مفاهيم القصة أثنيت على جميع الإجابات .

النشاط: العاشر

موضوع النشاط :

١- دعم قيم المحافظة على البيئة .

٢- تعليم الأطفال طريقة زراعة النبات والمحافظة عليه .

٣- تدريب الأطفال على التعامل مع أصحاب المهن باحترام وتقدير.

٤- تفعيل التعاون وتبادل أدوات الزراعة بين الأطفال في صبر واحترام.

٥- غرس قيمة أن اليد التى تزرع لا تؤذى ولا تضرب .

أهداف النشاط:

١- ان يتعلم الطفل احترام الآخرين.

٢- أن يتم التأكيد أن اليد للعمل وليس للضرر.

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة .

نوع النشاط: عملي (زرع) .

الأدوات المستخدمة: شتـــلات زرع – الفأس.

الفنيات الإرشادية: المحاضر-المناقشة.

خطوات تنفيذ النشاط :

بعد مقابلة الأطفال في حجرة النشاط وقبل التوجه إلى الحديقة، نـــدير حوار عن:

- لقد بسط الله الأرض لبنى الإنسان ليعيش عليها وأمده بكل سبل الحياة علـــي شرط أن يستخدم عقله وعلمه الذي يزوده الله به وقت ما يشاء في عمار الأرض والمحافظة عليها .

– للزرع أهمية في حياتنا . ونطرح سؤال عليهم . هل نستطيع أن نحيا بدون تنفس ؟ والإجابة بلا ! فعملية التمثيل الغذائي التى يقوم بها الزرع هي امتصاص ثاني أكسيد الكربون الذي يخرج منا نحن البشر ومن جميع الكائنات الحية أثناء عملية التنفس ويخرج الأكسجين الذي من دونه لا يستطيع أن نحيا جميع المخلوقات على وجه الأرض وأن الله عز وجل خلق الزرع ليأكل منه البشر ومن حكمت الله إنه لم يخلق نوع واحد من الزرع بل خلق أنواع عديدة من الخضروات والفاكهة ، وأيضا جعل لها مواسم فمنها من هو يزرع في فصل الشتاء ومنهم من يزرع في الصيف ووظفها حسب احتياج الإنسان من الفيتامينات والمعادن ، ففاكهة الصيف محمله بكمية كبيرة من السوائل لتحافظ على استمرار المياه والفيتامينات والمعادن في جسد الإنسان ،مثل البطيخ والعنب والشمام والكنتالوب .

– وخلق لنا من الزرع ما يستر به الإنسان جسده فخلق القطن الذي نصنع منه ملابسنا التى نرتدها وجميع المنسوجات تستخدم القطن كجزء من صناعة المفروشات والملابس .

– وخلق الله لنا الشجر الذي نستظل بيه من حرارة الشمس

– من أخشاب الشجر نصنع البيوت والأثاثات المختلفة من الأسرة والدواليب والأبواب ، ومن الخشب نصنع السفن والمراكب التى نسافر بها ونصطاد بها الأسماك التى تطعمنا .

– ومن الزرع نبات البردي الذي كتب عليه قدماء المصرين منذ قديم ألاف السنين، وخلق لنا نبتات أخرى نصنع منها الورق الذي نكتب عليه جميع العلوم ونصنع منه الكتب ونسجل عليه تاريخ الأمم، ونكتب عليه القرآن الكريم والسنة النبوية.

- ولولا النباتات التى يتغذى عليها الحيوانات ما كان لـــدينا لحـــوم نأكلهـــا ولا نركبها .

- ونحمد الله الذي خلق لنا الماء الذي يروى الزرع والذي به يحيا الإنسان وبعد ذلك نطلب من الأطفال التوجه إلى الحديقة. في جو ممتلئ بالبهجة والمرح لأنه يوم مختلف ، وتـــم الالتفاف حـــول الجنايني حيث شرح لهم كيفية المحافظـــة على الحديقة من التلف وكيفية رعايتها لأنها مصدر البهجة ، وأنه يسقى الزرع في الصيف كل يوم بعد العصر أو في الصباح الباكر قبل التاســعة ، أمـــا فـــي الشتاء فيسقى الحديقة مرتين في الأسبوع حتى لا يفسد الزرع من كثرة الميـــاه وتتلف التربة وتتعفن .

ويتم عرض الشتلات على الأطفال وشرح الفرق بينهم وكلها لمجموعـــة مـــن الورود المختلفة لمراعاة اختلاف الأذواق ويجلس الجنايني يشـــرح لهـــم كيفيـــة استخدام أدوات الزراعة والفأس في غرس الشتلات في الحديقة. ويختـــار كـــل الأطفال أركان في الحديقة لزراعة شتلته لمتابعتها ورعايتها لأنها أخذت أســـمه وأصبحت زرعه " أسم الطفل "، ويقوم كل طفل بزراعة شتلتـــه حيـــث يـــتم توفير فأس واحد فقط صغير يصلح لاستخدام الأطفال، حتى يتعلمـــوا الصـــبر والنظام والاحترام.

نقاط المناقشة :

١- ما أهمية الزراعة في حياتنا ؟

٢- كيف نحمى الحديقة من التلف ؟

٣- ما هي صور الاعتداء على الحديقة في حياتنا ؟

٤- هل يشعر الزرع بالرعاية والاهتمام ؟

ويتم نقاش على طرق حماية الزراعة ودورنا البسيط في حمايتها ،والمحافظة عليها

النشاط :الحادي عشر

موضوع النشاط:

١- تعليم الأطفال الاحترام.

٢- غرس قيم الاحترام ومعناها في نفوس الأطفال من خلال المناقشة.

٣- عرض متنوع لمن وجب احترامه مع الأمثلة .

أهداف النشاط:

١- ان يكتسب الطفل مفهوم الاحترام واحترام الذات.

٢- ان يتعلم الطفل احترام الآخرين.

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة

نوع النشاط: قصصي

الأدوات المستخدمة: قصة البطة القبيحة – بطاقات تتضمن معنى الاحترام

الفنيات الإرشادية: المحاضرة – المناقشة والحوار

خطوات تنفيذ النشاط :

نحكى للأطفال قصة "**البطة القبيحة** ".(جورج شينج ، ٢٠٠٥) ومضمونها:

في أحد أيام الصيف الدافئة، كانت البطة الأم ترقد على ست بيضات، وكانت تنتظر أن تفقس جميعا.

وبمرور الوقت بدأ البيض يفقس وأخذ البط الصغير يطل برأسه الصفراء. وكم كانت البطة الأم سعيدة بخروج صغارها يطل من البيض. ولكنها لاحظت أن البيضة السادسة ، التى كانت أكبر البيض الموجود حجما ، لم تفقس بعد .رقدت البطة الأم على هذه البيضة الكبيرة مرة أخرى وانتظرت أن تفقس ، وسرعان

ما سمعت صوت طقطقة خفيفة . نظرة البطة الم إلى البيضـــة ، فشـــاهدة رأس رمادي ، تخرج من البيضة !

صرخت البطة الأم في دهشة وقالت: يا إلهي يا لها من بطة قبيحة ! ونظر البط الصغير إلى البطة القبيحة، وقال: إنها لا تبدو مثلنا، ولا نريد أن نلعب معها !

حزنت البطة الصغيرة حزنا شديداً لذلك، ولم تعرف السبب الذي يجعل الجميـــع ينفرون منها. وحاولت بعد ذلك أن تذهب مع بعض البط الصغير إلـــى البركـــة لتلعب معه. ولكن البط الصغير زجرها قائلا: اذهبي بعيـــدا ولا تلعبـــي معنـــا.

جلست البطة الصغيرة القبيحة بجوار البركة تبكى بكاء شديداً . ونظـــرت إلـــى البركة ، فرأت صورتها للمرة الأولى على صفحة المياه .

قالت البطة القبيحة: يإلهى، إنني قبيحة ، ولا أشبههم حقاً ،ماذا أفعل الآن ؟

ثم قررت البطة الهروب بعيداً ، وقالت في نفسها : يجب ان أختبئ فـــي مكـــان بعيد ، لكلا يراني أحد .

هربت البطة القبيحة وسارت إلى أن وصلت إلى مزرعة. وهناك... قابلت بعض الإوز فقال لها: " إن شكلك مضحك وغريب " ثم تعالـــت ضـــحكاته اســـتهزاء بشكل البطة.

أزداد حزن البطة القبيحة ، وسرعان ما شعرت بالبرد والجوع ، ولم يكن لديها مكان تلجئ إليه . وأصبحت تمشى بصعوبة ، لأنها كانت ضعيفة ومتعبة .

ومع حلول الظلام ، لمحت البطة القبيحة كوخاً أمامها . كان الكوخ قديما جداً . اقتربت البطة من الكوخ ، فإذا بالباب أمامها مفتوحاً ، فدخلته وهى تجر أقدامها . وداخل لكوخ غلبها النعاس ، فنامت على الأرض ...... كان هـــذا الكـــوخ لسيدة بدينة تعيشا فيه. فـي صباح اليوم التالي، رأت البطة الصغيرة، فقالت لهـــا: تستطعن البقاء هنا إذا أردت، فيمكنك أن تضعي لـي عددا من بيض البط.

كانت البطة القبيحة سعيدة ، فقد عثرت أخيرا على مأوى لها .

ولكن الحيوانات الأخرى التى في المزرعة لم تكن تحب البطة القبيحة . وكانت دائما ما تقول لها:

"أنك قبيحة ولم تضعي بيض حتى الآن " وذات يوم تجمعت حولهـا حيوانـات المزرعة وسألتها:

ما الذي تفعلينه هنا ؟! إنك لا تجيدين شيئاً.

سألها الديك : هل يمكنك الصياح مثلى ؟

فأجابت البطة القبيحة :لا.

وسألها الكلب : هل يمكنك النباح مثلى ؟

وأجابت : لا. فردت جميع الحيوانات : " إنك لاتسطتيعين أن تفعلي شيئاً إذا " . وتعالت ضحكات الحيوانات سخرية منها .

عادت البطة القبيحة إلى الحزن من جديد ، وشعرت ان وجودها غير مرغـوب فيه ، فسارعت بالهرب مرة أخرى فسارت في المستنقعات ، وسبحت في البرك . وكانت كلما ذهبت إلى مكان،وجدت جميع الحيوانات فيه تقول لها : يالك مـن بطة قبيحة !

وسرعان ما جاء فصل الشتاء ، فغطـى الجليـد الأرض . وأصـبحت الأرض جامدة مثل قلوب تلك الحيوانات القاسية، باردة مثل قلوب تلك الحيوانات القاسية، باردة مثل مشاعرهم الفاترة تجاه تلك البطة المسكينة. ومع قلة الطعام وبـرودة الجو، ازدادت البطة القبيحة ضعفاً يوما بعد يوم حتـى سـقطت علـى الأرض وأصبحت لا تقوى على السير.في هذه البلدة ، عثر فلاح طيـب علـى البطـة القبيحة في أثناء عودته إلى منزله . فرأف نحالها

وأخذها معه . وبمرور الأيام ، استعادت البطة قوتها , وسـرعان مـا تعافـت وأصبحت قادرة على التجول في المزرعة .

وكان لذلك الفلاح كلب كبير، فأراد أن يلعب مع البطة الصغيرة، وكان يشعر بمتعة حين يطاردها في أرجاء المنزل. ولكن كانت البطة الصغيرة تخاف كثيراً من هذا الكلب الكبير ، لذلك هربت للمرة الثالثة .

عادت البطة القبيحة للتجول في البرك في جو الشتاء البارد . وأدركت أنه من الضروري أن تعثر على مكان آمن كي تختبئ فيه إلى أن ينتهي فصل الشتاء وأخذت تبحث عن ذلك المكان ، وأخيرا عثرت على مكان لها وسط النباتات الكثيفة التى تنمو على جانبي البركة . فاختبأت هناك إلى أن شعرت بدفء الشمس معلنا عن بداية فصل الربيع .

وبينما هي تخرج من مخبئها ، نظرت البطة القبيحة إلى أعلى فشاهدة سرباً من الطيور يحلق في السماء .كانت أجمل طيور رأتها في حياتها ، فقد كانت كبيرة وقوية ن ولها ريش أبيض كالثلج .

وقبل أن تدرك البطة القبيحة بما طرأ على شكلها من تغيرات ، تمنت أن تكون مثل هذه الطيور ، فقالت : كم أتمنى أن أكون جميلة كتلك الطيور .

فردت البطة القبيحة جناحيها لترتاح من عناء شتاء طويل بارد ، ورفرفت بهما . ودون أن تدرى حقيقة ما حدث لها لوجدت نفسها ترتفع من على الأرض....

لقد كبير جناحيها وقويا خلال فصل الشتاء. وأصبحت الآن قادرة على التحليق في السماء.

هبطت البطة الصغيرة على مياه البركة، ونظرت فإذا بها ترى صورتها وقد انعكست في الماء.

اندهشت البطة مما رأت... لقد أصبحت كتلك الطيور الجميلة التى رأتها وتمنت أن تكون مثلها .

لقد كبرت البطة الصغيرة خلال أشهر الشتاء وأصبحت بجعة جميلة . وأدركت أنها لم تعد صغيرة على الإطلاق !

نقاط المناقشة:

١- ماذا نتعلم من هذه القصة ؟

٢- ما الخطأ الذي ارتكبته الأم وأخوات البطة ؟ وكيف عاملتها الحيوانات الأخريات؟

٣- كم مرة تعرضت البطة للمخاطر ؟ من الذي ساعدها ؟

٤- متى عادت ثقة البطة لنفسها ؟

ونناقش الأطفال هل يمكن لأي شخص أن يشعر مثل البطة بالقبح، لأنه صغير ولكنه عندما يكبر يصبح واثق من نفسه لأنه أمتلك العلم والمعرفة وأصبح قادر على رعاية نفسه ومواجهة المجتمع ،ونستمع إلى إجاباتهم وأسئلتهم التى تـــرتبط بالمستقبل وكيف يصنع الإنسان نفسه دون الخوف من الغد

النشاط: الثاني عشر

موضوع النشاط :

١- تعريف الأطفال بأن السلام هو الهدف والتسامح هو الوسيلة.
٢- غرس قيم السلام في نفوس الأطفال.
٣-التأكيد على أن تعاليم الأديان السماوية التسامح والعفو عند المقدرة.

أهداف النشاط:

١- أن يعرف الأطفال أهمية التسامح لتحقيق السلام.

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة.

الأدوات المستخدمة: بطاقات تتعلق بعبارات التسامح

الفنيات الإرشادية: المحاضرة- المناقشة والحوار - العصف الذهني

خطوات تنفيذ النشاط:

نتناقش مع الأطفال إن التسامح يتعلمه الإنسان بسهولة لكن تنفيذه صعب ، يجب على كل إنسان أن يمر بمرحلة التسامح حيث إنه كلما فكر الإنسان مثلا في شخص كان قد غضب منه يتمنى له الخير ، فالأسهل والأفضل أن نسامح وسيعطى لنا الله - سبحانه وتعالى - الثواب .فإذا غضبنا من شخص ما، فلا نهدر طاقتنا في الغضب والضيق والحزن ، وإنما الأفضل أن نسامح ، ونرسل لمن يضايقنا باقة جميلة من الطاقة ، فطاقة الإنسان لو وصلت ببلدة لأضاءته لمدة أسبوع كامل ...وأنبياء الله هم مثال للتسامح .

مسابقة ((بطاقات التسامح)).... يتم توزيع البطاقات على الأطفال .... حتى يكتب كل واحد منهم موقف يدل على التسامح... بينه وبين زميله، أو بينه

وبين الكبار. ثم يتم عرض المواقف والتعليق عليها .... والثناء على المواقـف الجيدة منها .

النشاط: الثالث عشر

موضوع النشاط:

١- إكساب الأطفال بعض المفاهيم المرتبطة بالسلام والاحترام عن طريق ممارسة الأنشطة الرياضية.

٢- غرس الأخلاق الرياضية أثناء ممارسة الأنشطة.

أهداف النشاط:

١- أن يمارس الأطفال الرياضة للتفريغ الإنفعالى بطريقة سلمية وعلمية.

٢- أن يتعلم الأطفال التعاون والمشاركة من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية.

٣- أن يتعلم الأطفال احترام الأخر من خلال المنافسة الشريفة.

زمن النشاط: ١٢٠ دقيقة.

نوع النشاط : حركي

الأدوات المستخدمة: حبال – أربطة.

الفنيات الإرشادية: المناقشة والحوار.

خطوات تنفيذ النشاط:

- نبدأ النشاط بتدريبات للإحماء لرفع لياقة الجسد ويستمر ذلك لمدة خمسة عشر دقيقة.

اللعبة الأولى لعبة شد الحبل : يتم تقسيم الأطفال ألي مجموعتين تنافسيتين لممارسة أول لعبة وهى شد الحبل والغرض منها تعلم التعاون على هدف واحد وإن في الإتحاد قوة .

ويمارس الأطفال اللعبة في جو من التنافس حيث يمسك كل مجموعة طرف الحبل مع الالتزام بقواعد اللعبة ، وعند بدء الإشارة لشد الحبل ، يبدأ كل فريق فى جذب الحبل وحين يعبر الفريق الخاسر الخط الفاصل ، يشتعل الحماس وتكر اللعبة عده مرات مع تغير شكل الفريق الواحد حتى يحصل الجميع على فرص متساوية ويأخذ كل منهم جانب الفائز أو الخاسر ، ويلتحم الأطفال بأدب واحترام .

- **اللعبة الثانية "الجري بالتتبع"**: وهو العدو أو الجري بين أكثر من فريق، حيث يتكون كل فريق من ثلاثة أبناء، وعند خط البداية يقف لكل فريق طفل ويقابله عند خطين آخرين أثنين من نفس الفريق الواحد.

حيث يتم الأتي:

يقسم ممر الجري إلى ثلاثة مراحل يقف العضو الأول على خط البداية ممسك بعصا ، والثاني على الخط الثاني ، والثالث على الخط الثالث ، وعلى الابن الأول الجري من على خط البداية عن إطلاق صفارة البدا حتى يصل إلى الابن الواقف على الخط الثاني ويعطيه العصي ويتوقف ثم

يأخذ الطفل الثاني العصا ويواصل الجري حتى يصل للابن الواقف على الخط الثالث ليعطيه العصي ويتوقف ويتابع الطفل الثالث الجري ممسك العصي ليصل إلى خط النهاية، ويكرر كل فريق نفس الخطوات،وعليه يكون الفريق الفائز نتيجة جهد المجموعة ككل وليس فرد واحد .

- **اللعبة الثالثة فريق "الجري أثنين معاً "**: مع تشبيك الأرجل بين أثنين ليشكلوا فريق واحد.

وهنا يقسم الأطفال إلى ثنائيات ويتم ربط قدم لكل واحد فيهم مع الأخر مع تشبيك الأيدي بأن يمسك كل منهم يد زميله المربوط معه ليمثلوا جسد واحد هما الاثنين معا، وعلى كل منهم أن يجرى بقدم واحدة وزميلة بالقدم الأخرى.

وعلى المتسابقين البدأ بخط البداية مع الالتزام بتعليمات اللعبة عند سماع صفارة البدأ ، حتى يصلوا إلى خط النهاية دون الوقوع على الأرض .

وهكذا يمارس الأطفال الألعاب التعاونية في جو من المـــرح والتنـــافس الـــذي يحتوى على احترام قوانين اللعبة واحترام الأخر والالتزام بتعليمات المدرب.
ثم يتم تدريب الأطفال بأداء بعض الحركات الرياضية لطرق الدفاع عن النفس من خلال الهروب من الخصم دون توجيه الضرب له أو تلقى الضرب منه ، ثم يجلس الجميع على شكل نصف دائرة للحوار مع الاهتمام من المدرب للإجابـــة على استفسارات الأطفال .

المناقشة والحوار:

١- كيف يحترم الإنسان نفسه ؟

٢- مصدر قوة الإنسان في التسامح أم العنف ؟

٣- كيف تكون قويا ؟

٤- ما هو مصادر قوة الإنسان ؟

ويمارس الأطفال الرياضة بصفة دورية، بما لا يقل عن قرابة نصف الساعة يوما للمحافظة على بناء أجسامهم، ولتنشيط الدورة الدموية بصفة دائمة.

النشاط :الرابع عشر

موضوع النشاط:

١- احترام الأخر مهما كان ضعيف.

٢- أخذ الحق بطريقة سلمية بالحيلة وليس بالقوة والعنف .

٣- نصرت الضعيف واحترام أصحاب كل المهن .

٤- تنمية الخيال والإبداع لدى الأطفال.

٤- تدريب الأطفال على طرق حل النزاع .

أهداف النشاط:

١- ان يتعلم الطفل احترام الآخر.

٢- أن يتعلم الطفل احترام أصحاب المهن المختلفة

٣- ان يتدرب الطفل طرق حل النزاع.

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة.

نوع النشاط: قصصي – تمثيلي.

الأدوات المستخدمة: قصة(**البخيل المغرور**)- جرة صغيرة – جلابيب

الفنيات الإرشادية: المحاضرة – لعب الدور- المناقشة والحوار.

خطوات تنفيذ النشاط:

نتناقش مع الأطفال: هل تغير مفهوم الاحترام لدينا ؟ هل ما زلنا نعرف معني الاحترام و كيف نحترم الآخرين!!! و هل أصبح الاحترام يقاس بالماديات أم بالقيم و التقدير !! و توثيق الروابط و العلاقات الاجتماعية و الإنسانية.
ونتحاور مع الأطفال فى أن الإنسان مهما كانت أوضاعه المادية أو اجتماعية قادر على احترام الآخرين له من حيث يبدأ هو باحترام ذاته و نفسه! فلا نبخس

أنفسنا حقها و لا نقلل من شانها و ننكر انجازاتنا !! هذا بالطبع لا يعني المغالاة في تعظيم شأننا و عدم الاعتراف بأخطائنا. من يعتقد بأنه على حق و صواب دائم لا يفقد احترام الآخرين فحسب بل لا يجد من يقف إلى جانبه!!! بمعنى... انه من الرائع بأن يكون لدينا مبادئ نحترمها و نصونها ونعلنها بثقة وود للجميع. لكن بذات الوقت نتقبل رفض الأخريين لآرائنا و مبادئنا و إن كانت صحيحة, فلكل منا توجهاته و ذاته البشرية و عقليته و معتقداته

الاحترام دائرة لا تنتهي ! تبدأ منا...و ترجع لنا محمله بآلاف الآراء و الأفكار و حسن التصرف مع عدم التعدي على حقوق الأخريين و الاستماع و المناقشة دون سلبهم حق التعبير عن الرأي. و مها تكن في هذه الحياه قوتك لا تستخدم القوه أو النفوذ أو السلطة لإقناع الأخريين بفكرك و فرض رأيك لأنه لن يمنحك احترام الأخريين وان أظهروه إليك ، بل تذكر بان هناك من هو اقوي منك جسديا وسلطة و نفوذا فالدائرة مستمرة!!.

للاحترام عدة وجوه, فاحترام النفس و الشعور بالرضا البداية بمطالبة الأخريين باحترامك, فان لم تحترم ذاتك كيف سيحترمك الآخرون!! والاحترام لابد و ان تكون مسألة متبادلة بالحقوق والإعمال والمراتب و المستويات. فلا ننسى ان نعامل الأخر كما نحب ان يعاملنا ... و لكن دائما سباقين في الخطوة الأولى باحترام الأخر لنا باحترامه من خلال احترام التصرفات و ردود الأفعال و تحمل المسؤولية. ..... ويحدث حوار ونقاش مع الأطفال حول هذه الكلمات عن الاحترام.

ونحكى للأطفال قصة " البخيل المغرور " ومضمونها:

http://www.khayma.com/albder/kbki1.htm

كان يوجد رجل أسمه غضبان ، كان رجلاً غنياً، لكنه كان متكبراً بخيلاً، يخافه الجميع لسوء خلقه، وبينما كان يسير ذات يوم في السوق اصطدم بحمّال يحمل على ظهره جرة كبيرة مليئة بالصباغ (مادة لتلوين الثياب) فاختل توازن الحمّال،

وسقطت الجرة على الأرض، فانكسرت وتناثر الصباغ على ثياب غضبان فلما رأى غضبان ما حلّ بثوبه انهال ضرباً على الحمال، والحمال المسكين يعتذر منه ويستغيث بالناس، ولا أحد ينصره، فالكل يخاف غضبان .

وسمع أسامة صراخ الحمال، وكان شاباً كريماً شجاعاً، يعمل في متجر والده، فأسرع لنجدة الحمّال، وأمسك غضبان بقوة وقال له: اتق الله، لا يحق إليك أن تضرب أحداً بغير حق.

فقال غضبان لأسامة: ألا ترى يا أعمى؟ لقد أتلف هذا الأحمق ثوبي بالصباغ الذي كان يحمله

فقال أسامة حدث ذلك بدون قصد منه، وسيدفع إليك ثمن الثوب، فلا تضربه

ضحك غضبان وقال: وهل يستطيع هذا الحمال الفقير أن يدفع ثمن الثوب؟ إنه يساوى مائة دينار ذهباً .

سقط الحمال مغشياً عليه عندما سمع ذلك، فهو لا يملك حتى عشرة دراهم فضية.

وحاول الجميع أن يقنع غضبان بأن يسامح الحمّال، ويرحم حاله، لكنه رفض، فأسرع أسامة إلى متجر والده، وأحضر مائة دينار، وأعطاها لغضبان "فرح غضبان" لأن ثوبه لا يساوي هذا المبلغ، ولكن لما أراد أن ينصرف، جذبه أسامة بشدة وقال: قد قبضت الثمن، وأريد ثوبي .

فقال غضبان مستغرباً: حسناً، أذهب إلى البيت، وأخلع الثوب وأرسله إليك مع الخادم.ولكن أسامة أمسك بثيابه وجرّه بقوة وقال: قد رفضت أن ترحم هذا المسكين فاخلع ثوبي الآن ووقف الجميع مع أسامة، فاحتار غضبان ماذا يفعل فهو يريد المال، ولكنه لا يستطيع أن يخلع ثوبه أمام الناس، فنظر إلى أسامه شزراً (بحقد واحتقار) وقال: حسناً، سأشتري الثوب بمائة دينار.

ولم يقبل أسامة وقال له: إما أن تعطيني ثوبي الآن، أو تدفع ثمنه مائتي دينـــار في الحال.

فقد غضبان عقله وأخذ يصيح: كيف تبيع ثوباً بمائتي دينار، وقد اشتريته بمائة؟ وظل يرجو أسامة أن يقبل المائة دينار ويتركه لينصرف.

فقال أسامة: إما أن تعطيني الثوب الآن، أو تدفع قيمته مائتي دينار أو تعتذر من الحمال، عندئذ سأسامحك.

ازدادت حيرة غضبان البخيل، فهو جبان لا يستطيع أن يضرب أسامة الشـــاب القوي ابن التاجر الكبير، كما أن الحاضرين سيشهدون بما حدث، وهو بخيل جداً ولا يمكن أن يدفع مائتي دينار ثمناً للثوب، فلم يجد غضبان إلا أن يعتذر للحمال ويعطيه عشرة دنانير تعويضاً عن أهانته، وانصرف ذليلاً ملطخ الثياب .

هلل وأبتهل الأطفال بالقصة سعداء بنصرة الرجل الحمال..... وبدأ النقاش

نقاط المناقشة:

١- من هم أبطال القصة ؟

٢- من هو غضبان ؟

٣- ماذا فعل له الحمال

٤- كيف تصرف الحمال عندما علم بثمن الثوب ؟

٥- ماذا فعل أسامة مع غضيبان ؟

٦- ماذا فعل المارة تجاه الحمال، قبل ظهور أسامه وبعد ذلك ؟

٧- ما هو رأيكم في تصرف أسامة مع غضبان ؟

٨- كيف يمكن أن يكون الاحترام متبادل بين الأشخاص حيث أنه يعود على الشخص نفسه ؟

وبعد التحاور والنقاش في الإجابات مع تحليل الموقف جيداً للاستفادة من المعاني التى يحتويها الموقف ويتم الثناء على جميع الإجابات ..... ولتأكيد المعنى يـــتم توزيع الأدوار على الأطفال وتكون كالأتي :

غضبان : وهو الرجل البخيل المتعجرف الذي لاحترم أحد .

أسامة: وهو الشاب القوى البنية الشهم الذي يدافع عن الضعفاء.

الحمال: الرجل الضعيف الفقير عامل المصبغة.

المارة: وهم باقي الأبناء ليعبروا عن السلبية أولا ثم أذرة الحمال بعد ظهور أسامة .

بعد توزيع الأدوار على الأطفال ومراجعة الدور وهو مكتـــوب مـــن الـــنص القصصي مسبقاً، يقوم كل واحد منهم بارتداء جلباب الصلاة وأيضـــا الفتيـــات، ويحمل صاحب دور الحمال " الجرة " كما المشهد في القصة.

.... وفى جو يسوده الود بينهم يستطيع الأطفال أداء المشاهد والاستمتاع بها... حتى ترسخ المعلومة في أذهانهم.

النشاط: الخامس عشر

موضوع النشاط:

١- تدعيم قيمة السلام من خلال التسامح .

٢- دعم للتفكير الأيجابى أثناء ممارسة النشاط.

٣- مساعدة الأطفال للتعبير عن طموحاتهم وأحلامهم في المستقبل.

٤- مشاركة الأطفال في التعبير عن أهم عيوبهم، وطرق التخلص منها

٥-تنمية الإبداع من خلال السيكودراما.

أهداف النشاط:

١- أن يتعلم الطفل مهارات التفكير الإيجابي.

٢- أن يتعلم الطفل النقد الذاتي.

٣- أن يتعلم الطفل كيفية التخلص من السلوكيات السلبية.

٤- حث الأطفال على عبادة الله عز وجل من خلال قصة تدل على نعم الله علينا.

زمن الجلسة: ٩٠ دقيقة.

نوع النشاط: قصصي

الأدوات المستخدمة : قصة("الرجل الصالح)- ألواح ورق مقوى بـألوان مختلفة يكتب عليه عبارات محددة

الفنيات الإرشادية : المحاضرة - العصف الذهني - القصة السيكودراما -المناقشة والحوار .

خطوات تنفيذالنشلط :

يتم إحضار ألواح ورق مقوى بألوان مختلفة اللوح الأول مكتوب عليه " أنا أستطيع " والثاني" أحب أن أكون " والثالث " أستطيع تحقيق ... من أحلامي".
يتم شرح الغرض من كل لوحة

اللوحة الأولى

أولا: أنا أستطيع

يتم الحديث للأطفال.... هل تتذكرون النمرة ليلى ! يجيب الأطفال بنعم، لقد قالت ليلى مميزاتها للنمر صبري... نريد ان نعرف مميزات كل واحد منكم .... ويعطى كل واحد منهم قلم ليكتب على لوحة "أنا أستطيع "بعد كتابة أسمه مميزاته وكانت الإجابات متباينة ومختلفة مثل...متفوق دراسي – أحب الصلاة – رسمي جميل – أجتاز المسابقة الرياضية في المدرسة بتفوق.وهكذا.

اللوحة الثانية

ثانيا: أحب أن أكون

نوجه الحديث للأطفال " كل واحد منا يحلم أن يكون عليه في المستقبل، أريد أن يكتب كل واحد أسمه على لوحة "أحب أن أكون " ثم يكتب ما يحب أن يكون عليها..... ويكتب كل طفل ما يحب أن يكون عليه مثل.... أكون ضابط – أكون أم ولى أبناء – أكون غنى جدا – أكون طبيب – أكون رسام كبير – أكون مضيفه طيران أسافر كل البلاد.... وهكذا يتم الثناء على جميع الإجابات .

اللوحة الثالثة

ثالثا : ما أستطيع تحقيقه من أحلام

نوجه الحديث للأطفال " لو فكرنا في مميزاتنا وقدرات كل واحد منا ، وماذا يمكن بالفعل أن تكون في المستقبل . بمعنى ما هو الجزء الذي تستطيع تحقيقه من أحلامك فعلاً " ثم يتم مناقشة كل طفل على كيفية تحقيق أحلامه من خلال

العمل الجاد والمذاكرة ، واحترام القواعد وان يساعد كل منا الأخر ويمد له يد المساعدة في جو من التسامح ولاحترام ، مع تدعيم أحلام الأطفال وكل واحد منا يتعرف على إمكاناته لتحقيق أحلامه.

ثم نحكى قصة "الرجل الصالح "(موسوعة أفضل وأروع القصص، ٢٠٠٨)

ورد فى الأثر حكاية حقيقية لرجل كان يعصى الله عز وجل ويرتكب العديد من الخطايا ، وقرر أن يتوب إلى الله عز وجل، ولكنه لا يستطيع أن يتخلص من عاداته السيئة التى يعصى بها الله عز وجل ، فذهب إلى رجل يدعى إبراهيم ابن أدهم ليخبره على طريق الهداية ، فعرض عليه بعض الأسئلة التى تعرفه النعم التى ينعم بها وهو عاصي لله عز وجل ، وهل يستطيع أن يستمر فى معصية الله.

فسأله إبراهيم: إذا أردت أن تعصي الله عز وجل، فلا تأكل رزقه.

فقال الرجل: فمن أين آكل؟، وكل ما في الأرض من رزقه!!

فقال إبراهيم: يا هذا أيحسن أن تأكل رزق الله وتعصيه؟

فهمهم الرجل كيف أكل من رزق الله واعصيه، استغفر الله.

وسأله إبراهيم سؤال ثاني : يا هذا إذا أردت أن تعصيه فلا تسكن شيئاً من بلاده!!

فقال الرجل : هذه أعظم من الأولى .يا إبراهيم: إذا كان المشرق والمغرب وما بينهما له تعالى، فأين أسكن؟

قال إبراهيم: يا هذا أيحسن أن تأكل رزقه وتسكن بلاده ثم تعصبه؟

فأجابه الرجل : حقاً كيف أجرأ على معصية الله ، أستغفر الله .

وسأله إبراهيم سؤال ثالث، قال إبراهيم: إذا أردت أن تعصيه وأنت تأكل رزقه وتسكن بلاده، فانظر موضعاً لا يراك فيه مبارزاً له فاعصيه فيه !!

قال الرجل يا إبراهيم كيف؟ وهو مطلع على ما في السرائر والضمائر !!

قال إبراهيم : يا هذا أيحسن أن تأكل من رزقه وتسكن في بلاده وتعصيه وهو يراك ويرى ما تجاهره به ؟

قال الرجل: والله أنى أكثر من المعاصي مع الله، الهم أغفر لي وسامحني .

وسأله إبراهيم الرجل سؤال رابع ، قال إبراهيم : إذا جاءك ملك الموت ليقبض روحك ، أتقول له أخرني حتى أتوب توبة نصوحاً وأعمل لله عملاً صالحاً.

فقال الرجل: لا يقبل مني ولا يؤخرني !!

فقال إبراهيم :يا هذا فأنت إذا لم تقدر أن تدفع عنك الموت لتتوب، وتعلم أنه إذا جاء لم يكن له تأخير، فعليك الرجوع إلى الله ليغفر إليك ما تقدم من ذنبك وما تأخر

وسأله إبراهيم سؤال خامس، قال إبراهيم: إذا جاءتك الزبانية يوم القيامة ليأخذوك إلى النار، فلا تذهب معهم!!

قال الرجل: إنهم لا يدعونني ولا يقبلون مني!!

فقال إبراهيم: فكيف ترجو النجاة إذن؟

فقال الرجل: يا إبراهيم " حسبي حسبي، أنا أستغفر الله وأتوب إليه.

ثم لازمه وشاركه في العبادة والاجتهاد في الطاعات ، حتى فرق بينهما الموت.

بعد قراءة القصة ، يشعر الأطفال بأهمية طاعة الله في السر والعلن، وتطرق الحوار إلى أن الله سبحانه وتعالى يغفر الذنوب جميعا إلا أن يشرك به وأن خير الخطاءين التوابين ، وعل الجميع أن يحسن عبادة الله لأنها هي السبيل الوحيد للتصالح مع النفس ، والشعور بالسلام والرضي وعندها يعتز الإنسان بذاته ويحترمها ، ويقبل على الدنيا لرضي الله عنه .

السيكودراما

يوزع الديالوج على الأطفال فى شكل ثنائي ، ويأخذ الطفل الأول دور الرجــل الصالح إبراهيم والطفل الثاني الرجل العاصي ، ويتبادل الأدوار بــين الأطفــال حتى يستشعروا المعنى المقصود من الديالوج من النعم التــى وهبنــا الله إياهــا ونحن نلهو عن شكره وعبادته .

نقاط المناقشة:

١- من يستطيع أن يعصى الله عز وجل ؟

٢- ما هي طريقة عبادة الله الصحيحة عز وجل ؟

٣- كيف نرضى الله عز وجل ؟

٤- يجب أن نتخلص من الصفات السيئة لأنها تغضب الله عز وجل.

النشاط : الساس عشر

موضوع النشاط:

١- تدعيم قيمة الاحترام من خلال المحافظة على الوقت والمواعيد

٢- احترام حقوق الأخر وكيفية الحرص عليها.

٣- مساعدة الأطفال للتعبير عن طريقة احترام الأخر .

٤- مشاركة الأطفال في التعبير عن احترام أنفسهم ، وطرق التخلص من الأنانية

٥- تنمية الإبداع من خلال السيكودراما .

أهداف النشاط:

١-ان يتعلم الطفل احترام الوقت والمواعيد.

٢-ان يتعلم الأطفال مشاركة الآخرين.

٣-ان يتعلم الطفل حرية التعبير

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة

نوع النشاط: قصصي

الأدوات المستخدمة: قصة (**الخشبة العجيبة**)- بطاقات مكتوب عليها عبارات معينة. عدد أثنين من الجلابيب ، قطعة من القماش وضع بها حصى وربطة على شكل صرة من الدنانير ، قطعة من الخشب منتفخة من الوسط ومدهونة باللون الأسود كأنه الزفت بعد وضع النقود كما في القصة ، قطعة كبيرة من القماش زرقاء اللون كأنها البحر،وورقة وقلم

الفنيات الإرشادية : المحاضرة – العصف الذهني – السيكودراما – المناقشة والحوار

إجراءات تنفيذ النشاط :

توزع البطاقات على الأطفال ويقوم كل طفل فقرأتها وهذه البطاقات هى:

بطاقات الاحترام

البطاقة الأولـــــى: موعد المدرسة.

البطاقة الثـــــانية : واجب المدرسة.

البطاقة الثـــــالثة: طابور الصباح.

البطاقة الرابعـــــة: مدرس الفصل.

البطاقة الخـــــامسة: فناء المدرسة.

البطاقة الســـــادسة: موعد الغداء.

البطاقة الســـــابعة: حجرة النوم.

البطاقة الثـــــامنة: النشاط الرياضي.

البطاقة التـــــاسعة: أدوات زميلي.

البطاقة العـــــاشرة: أنفق النقود.

البطاقة الحادية عشـــر : اللعب بعد الدراسة .

البطاقة الثانية عشـــر: مشرف الدار.

يطلب من كل طفل التعبير عن كل بطاقة بأسلوب إيجابي لأن الإيحاءات السلبية غير مطلوبة أثناء التدريب ...مثال:

أحترم مواعيد المدرسة ، أؤدي واجب المدرسة ، أحضـــر طـــابور الصـــباح، أحترم مدرس الفصل ، أحافظ على فناء المدرسة ، أحرص على موعد الغـــداء ،أرتب حجرة النوم ، أمارس النشاط الرياضي ، أدوات زميلي أمانه، أنفق النقود في الخير ، دائما ألعب بعد الدراسة ، أحترم مشرف الدار .

ثم يتم تبديل البطاقات بين الأطفال أكثر من مرة ليعبر كل واحد فـــيهم بعبـــارة أخرى حتى تثرى وتدعم السلوك الإيجابي لديهم، وإكسابهم ذلك أثناء ممارســـة التدريب.

نحكي للأطفال قصة (الخشبة العجيبة) ومضمونها
www.katakeet.com/stories/islam/st164.html

كان فيما قبلنا رجل أراد أن يقترض من رجل آخر ألف دينار لمدة شهر ليتاجر بها.

قال الرجل : ائتني بكفيل

قال : كفى بالله كفيلاً

فرضي وقال صدقت ... كفى بالله كفيلاً ... ودفع إليه الألف دينارا.

خرج الرجل بتجارته، فركب في البحر، وباع فربح أصنافاً كثيرة، لما حل الأجل صرَّ ألف دينار، و جاء ليركب في البحر ليوفي القرض، فلم يجد سفينة انتظر أياماً فلم تأت سفينة حزن لذلك كثيراً وجاء بخشبة فنقرها، وفرّغ داخلها، ووضع فيه الألف دينار ومعها ورقة كتب عليها اللهم أنت تعلم أني اقترضت من فلان ألف دينار لشهر وقد حل الأجل و لم أجد سفينة وأنه كان قد طلب مني كفيلاً،فقلت: كفى بالله كفيلا فرضي بك كفيلاً، فأوصلها إليه بلطفك يا رب... وسدَّ عليها بالزفت ثم رماها في البحر، تقاذفتها الأمواج حتى أوصلتها إلى بلد المقرض.

وكان قد خرج إلى الساحل ينتظر مجيء الرجل لوفاء دينه، فرأى هذه الخشبة....

قال في نفسه: آخذها حطباً للبيت ننتفع به، فلما كسرها وجد فيها الألف دينار.

بعد حين، وجد الرجل المقترض سفينة، فركبها و معه الألف دينار يظن أن الخشبة قد ضاعت، فلما وصل قدَّم إلى صاحبه القرض، و أعتذر عن تأخيره بعدم تيسر سفينة تحمله حتى هذا اليوم.....

فرح المقرض قائلا : قد قضى الله عنك. وقص عليه قصة الخشبة التي أخذها حطباً لبيته، فلما كسرها وجد الدنانير و معها البطاقة......

هكذا من أخذ أموال الناس يريد أداءها، يسر الله له و أدّاها عنه، و من أخذ يريد إتلافها، أتلفه الله عز وجل .

وانتهت القصة، وتركت الأبناء يعلقون عليها، وتعجب البعض كيف يحمل البحر الخشبة وكيف يخرج الرجل صاحب القرض في ذلك الوقت إلى البحر فيجدها..... إنها فعلاً مشيئة الله عز وجل .

فقلت لهم إن لله جنود مسخرة لخدمة عباد الله وحكمة هذه القصة في أن الله لا يتخلى عن عباده الصالحين ويسخر لهم كل ما في الكون. فهناك حديث قدسي يقول فيه رب العزة... " عبدي أطعني، تَكن عَبداً رباني تقُول للشيء كُنّ فَيكُون " صدق رب العزة.

أطيع الله في عباداته وأحترم عهودك وكن حسن النية، فقد كان الرجلان صادقان وصالحان.. الأول صاحب القرض صدق عهد الرجل المدين وكتفا بالله كفيلا له.. والثاني وهو صاحب الدين وهو يعلم ويقدر أن يكون الله كفيلا له وأهمية احترام المواعيد في سداد دينه.. لذلك أعان الله صاحب الدين وبارك له في ماله وتجارته وأعانه على سداد الدين، وحتى عندما لم يجد سفينة تعود به للوفاء بالدين ولأنه صادق في عزمه أعانه الله وهداه إلى أن يضع الألف دينار في جوف خشبة يلقي بها في البحر وهو كله ثقة في الله عز وجل لأنه وكيله .. فكان الله خيرا حافظ وخير وكيل... فقد أجتمع الرجلان في طاعة الله وحبه... ولم يخذل الله أحد منهم الحمد والشكر لله رب العالمين.

يتم توزيع الأدوار على الأطفال

الابن الأول: صاحب الدين.

الابن الثاني: صاحب القرض.

الابن الثالث: الراوي.

وارتدى الأبناء الملابس، ويأخذ الأول الخشبة والورقة والقلم، ويأخذ الثاني صرت الدنانير. وصاغ القصة في شكل ديالوج بين عدد أثنين من الأبناء والثالث راوي للأحداث .

يبدأ الراوي يحكى إنه في زمن بعيد أراد رجل أن يقترض من رجل آخر ألف دينار لمدة شهر ليتجر فيها...

قال الابن الأول صاحب الدين : ائتني بكفيل

قال الابن الثاني صاحب القرض : كفى بالله كفيلاً

قال الابن الأول : صدقت ... كفى بالله كفيلاً خذ الألف دينار.

قال الابن الراوي:فخرج الرجل بتجارته، فركب في البحر، وتاجر وباع واشترى فربح كثيراً، ولما حل الأجل صرَّ الألف دينار، و جاء ليركب في البحر ليوفي القرض، فلم يجد سفينة انتظر أياماً فلم تأت سفينة حزن لذلك كثيراً

قال الابن الثاني صاحب القرض : ماذا أفعل يارب دلني وأخذ يفكر .. آه تعلىً أيتها الخشبة سوف أنقرها، وأفرغ داخلها، وأضع فيه الألف دينار وأضع معها ورقة أكتب عليها اللهم أنت تعلم أني اقترضت من فلان ألف دينار لشهر وقد حل الأجل و لم أجد سفينة وأنه كان قد طلب مني كفيلاً، فقلت: كفى بالله كفيلا فرضي بك كفيلاً، فأوصلها إليه بلطفك يا رب... وسوف أسدُّ عليها بالزفت ثم رما بها في البحر باسم الله سيرى أوصلي الأمانة.(ويقذف بالخشبة على قطعة القماش الزرقاء)

قال الابن الراوي: وأخذت تتقاذفها الأمواج حتى أوصلتها إلى بلد المقرض، ويظهر الابن المقرض صاحب المال وهو يمشى على البحر في انتظار ظهور صاحب الدين.(ظهر الابن وهو يمشى على قطعة القماش الزرقاء) قال الابن الأول صاحب الدين: يا رب رد إلى مالي....، ثم رأيت خشبة قلت في نفسي:

آخذها حطـــباً للبيت ننتفع بها، وذهبت إلى البيت و كسرتها وجدت فيها الألف دينار.

قال الابن الراوي: وبعد حين، وجد الرجل المقترض ســفينة، فركبهـــا و معـــه الألف دينار يظن أن الخشبة قد ضاعت، فلما وصل قدَّم إلى صاحبه القرض.

قال الابن الثاني صاحب القرض: أعتذر عن تأخيري لعدم تيسر سفينة تحملني حتى هذا اليوم.....

قال الابن الأول لصاحب الدين: قد قضى الله عنك. لقد وجدت وأنا أنتظرك هذه الخشبة فأخذتها حطباً لبيتي، فلما كسرتها وجدت الدنانير و معها البطاقـــة التـــى كتبتها ......

قال الابن الراوي: هكذا من أخذ أموال الناس يريد أداءها، يســر الله له أدائهـــا عنه، و من أخذ يريد إتلافها، أتلفه الله عز وجل.

وبعد الانتهاء من عرض القصة والأداء المسرحي نتحاور مع الأطفال.

نقاط المناقشة:

١- ماذا نتعلم من هذه القصة ؟

٢- كيف نحترم العهود ؟

٣- كيف يكون احترام النفس من احترام الآخر ؟

٩- التكاتف في مساعدة الغير ، من رضا الله ، أذكر ذلك ؟

النشاط: السابع عشر

(قصصي/ فني)

موضوع النشاط :

١- تدعيم قيمة الاحترام لحقوق للحيوانات.

٢- احترام حقوق الحيوانات وكيفية المحافظة عليها .

٣- مساعدة الأطفال للتعبير عن طريقة احترام الحيوانات .

٤- مشاركة الأطفال فئ طرق الرفق بالحيوان .

٥-تدعيم القيم الروحانية للأطفال من خلال القصص .

أهداف النشاط:

١- أن يتعلم الطفل حقوق الكائنات الحية.

٢- أن يتعلم الطفل المحافظة على الكائنات الجية

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة

نوع النشاط: قصصي - فني

الأدوات المستخدمة: قصة(رد الجميل)

الفنيات الإرشادية: المحاضرة - المناقشة والحوار

خطوات تنفيذ النشاط:

نتحاور مع الأطفال عن الرفق بالحيوان وإنه كائن بدون عقل مفكر غير قابل للتطوير.حيث خلق الله الكون منذ آلاف السنين وكانت الأرض كالبساط، وبها جبال شاهقة، وبحار شاسعة، وغابات واسعة، وخلق فيها أيضا جميع الحيوانات. أنظروا اليوم بعد آلاف السنين ، أستطاع الإنسان أن يبنى بيوت شاهقة الارتفاع ، وأن يصنع أثاث فاخر ومريح ، وأستطاع أن يركب البحر وصنع سفن عملاقه بها كل أدوات وسبل الراحة ، وأيضا صنع الطائرات وركب الهواء ليتنقل من

بلد إلى أخرى في أسرع وقت ، وأخترع جميع وسائل المواصلات التى تساعده على التنقل على الأرض في سهولة ويسر ، وكل ذلك من توفيق الله عز وجل ، لأنه خلق الإنسان في أحسن صوره وسخر له الكون كله ، وأعطاه العقل وهـي من أهم نعم الله على الإنسان وهى التى تميزه علـى جميـع خلـق الله . أمـا الحيوانات فهي منذ بدأ الخليقة إلى الآن وحتى قيام الساعة تسعى فـي الأرض كما خلقها الله لم تتطور ولم تصنع لنفسها بيوت وتمشى على أربع وتأكل بفمهـا ولا تدفع عن نفسها ضرر وتعيش بقانون الغاب ، البقاء فيه للأصلح والأقوى ، ليس لديهم طرق للعلاج ولا الوقاية . لذلك فقد ولى الله الإنسان على باقي خلقـه وجعله خليفة له في الأرض ، ومن يصيب حيوان بضرر يـأتي يـوم القيامـة خصـم لبنى البشر ، ويقتص الله عز وجل للحيوان من الإنسان الذي أساء لـه في الدنيا لأنه كائن أخرس لم يستطيع أن يشكى أو يختصم لحقه في الدنيا .

وكم من رجل دخل الجنة في كلب سقاه، وكم من إمرآة دخلت النار فـي هـرة حبستها لم تتركها تسعى لرزقها في الأرض ولم تطعمها.

"ويتجاذب الأطفال أطراف الحديث " و يعطى كل منهم أمثلة الرفق بالحيوان، ويتم تشجيع الأبناء والثناء على اجتهادهم ومشاركتهم.

نحكى قصة " رد الجميل "من مجموعة قصص الأطفال ومضمونها:

www.ru4arab.ru/cp/eng.php?id=20050611170929&art=20050816193746

كان سمير يحب أن يصنع المعروف مع كل الناس ولا يفـرق بـين الغريـب والقريب فـي معاملته الإنسانية.فهو يتمتع بالذكاء والفطنة . فعنـدما يحضـر إلى منزله تجده رغم عمره الذي لا يتجاوز الحادية عشرة .. يسـتقبلك وكأنـه يعرفك منذ مدة طويلة.. فيقول أحلى الكلام ويستقبلك أحسن استقبال وكان الفتى يرى في نفسه أن عليه واجبات كثيرة نحو مجتمعه وأهله، وعليه أن يقـدم كـل طيب ومفيد ولن ينسى ذلك الموقف العظيم الذي جعل الجميع ينظرون إليه نظرة

إكبار.. ففي يوم رأى سمير كلبا يلهث من التعب بجوار المنزل . فلم يرض أن يتركه ،وقدم له الطعام والشراب وظل سمير يفعل هذا يوميا، حتـــى شعر بـــأن الكلب الصغير قد شفيّ ، وبدأ جسمه يكبر وتعود إليه الصحة . ثم تركـــه إلـــى حال سبيله .. فهو سعيد بما قدمه من خدمة إنسانية لهذا الحيوان الذي لـــم يـــؤذ أحدا ولا يستطيع أن يتكلم ويشكو سبب نحوله وضعفه . وكـــان ســـمير يربـــي الدجاج في مزرعة أبيه ويهتم به ويشرف على عنايته وإطعامه وكانت تســـلية بريئة له وذات يوم انطلقت الدجاجات بعيدا عن القفـــص وإذا بصـــوت هائـــل مرعب يدوي في أنحاء القرية وقد أفزع الناس.

حتى أن سميرا نفسه بدأ يتراجع ويجري إلى المنزل ليخبـــر والـــده وتجمعـــت الأسرة أمام النافذة التي تطل على المزرعة.. وشاهدوا ذئبا كبير الحجـــم وهـــو يحاول أن يمسك بالدجاجات و يجري خلفها وهي تفر خائفة مفزعة وفجأة، ظهر ذلك الكلب الذي كان سمير قد أحسن إليه في يوم من الأيام.

وهجم على الذئب وقامت بينهما معركة حامية.. وهرب الذئب وظـــل الكلـــب الوفي يلاحقه حتى طرده من القرية وأخذ سمير يتذكر ما فعلـــه مـــع الكلـــب الصغير وهاهو اليوم يعود ليرد الجميل لهذا الذي صنع معه الجميل ذات يـــوم، وعرف سمير أن من كان قد صنع خيرا فإن ذلك لن يضيع ونزل ســـمير إلـــى مزرعته، وشكر الكلب على صنيعه بأن قدم له قطعة لحم كبيرة جائزة له علـــى ما صنعه ثم نظر إلى الدجاجات فوجدها فرحانة تلعب مع بعضها وكأنهـــا فـــي حفلة وعيد جميل.

نقاط المناقشة:

١- ما هي صفات سمير ؟ وبما سُميَ ؟

٢-ماذا فعل سمير مع الكلب الصغير ؟

٣- ماذا كان يربى سمير ؟

٤-كيف رد الكلب الصغير الجميل عندما كبر ؟

٥- هل الحيوان يشعر بحنان الغير ويتودد له ؟

٦- هل تعرض أي أحد لموقف مثل سمير ؟

ونتحاور مع الأطفال ونستمع إلى أرائهم وإجاباتهم.

نشاط فني:

يطلب من الأطفال تجسيد القصة في مشاهد مرسومة وملونة ، ويتم تجميع الرسومات لعمل معرض نهائي .

النشاط: الثامن عشر

موضوع النشاط :

١- تدعيم قيمة السلام والتسامح عند الأطفال.

٢- احترام حقوق الآخرين وكيفية المحافظة عليها .

٣- مساعدة الأطفال للتعبير عن طريقة السلام والتسامح .

٤- مشاركة الأطفال في طرق الاعتذار بدون تردد عند الوقوع في الخطأ.

أهداف النشاط:

١- ان يتعلم الطفل بعض السلوكيات الايجابية.

٢- ان يكتسب الطفل طرق التعبير عن السلام والتسامح

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة

نوع النشاط: تمثيلي

الفنيات الإرشادية: المحاضرة – المناقشة والحوار– التأمل.

إجراءات تنفيذ النشاط :

نتحاور مع الأطفال عن معنى التسامح ، فالتسامح كالبذرة يرويها ويغذيها التعاطف والاهتمام بالآخرين . فالتسامح يتطلب مع من يتعاملون بعدل وموضوعية، وأن التسامح هو التحرر من التعصب الأعمى مع الآخرين. فالفهم والاحترام المتبادل كلاهما يؤدى إلى التسامح بين الناس .

إن الله سبحانه وتعالى يحب في العبد المؤمن أن يملك نفسه عند الغضب فلا يغضب ، وإن غضب لا يتصرف أي تصرف خاطئ يعبر عن هذا الغضب ، حتى لا يجلب المشاكل لنفسه أو لغيره .

والمؤمن يستطيع أن يتسامح مع الشخص الذي يخطئ في حقه ، وعندما يحب الله عبدا يفتح له أبواب السموات والأرض بكل الخير ، وتحبه كل المخلوقات في السموات والأرض

"نشاط تخيلي بعنوان: "تخيل عالم كل من فيه مسالمين ومتسامحين .

نتخيل معاً عالم كل من فيه مسالمين ومتسامحين ، نغمض أعيننا ونفكر قليلا ..... ثم يبدأ كل واحد منا في سرد ما فكر فيه وهو غامض لعينه.... وبعد عدة دقائق من التفكير ....نقول " سوف أبدأ أنا بماذا تخيلت".

رأيت عالم مملوء بالبهجة لا يوجد أحد فيه حزين ، كل من فيه محب للأخر يحترمه ويحرص عليه ، كل الأمور بسيطة ، جمعينا يعطف ويتسامح مع بعضنا بعضا ، من أخطأ في حق الأخر أعتذر له ، الجميع متعاونين متحابين يسود الجميع الأمانة والصدق ، الجميع يعمل بجد ويعمر الأرض ، لا مكان للكسل ، ولا مكان للكراهية ... الجميع يتمنى الخير للآخرين .... ونترك فرصة للأطفال ..... ليعبر كل منهم عن خياله .... واستخدام بعض الصور التعبيرية التى يتم استخدامها أثناء العرض التخيلي ...

النشاط : التاسع عشر

(قصصي/ فني/ رياضي)

موضوع النشاط:

١- تدعيم قيمة السلام عند الأطفال

٢- مساعدة الأطفال للتعبير عن قيم السلام المختلفة .

٣- مشاركة الأطفال الألعاب المسالمة لتفريغ الطاقات والشحنات السلبية.

٤- استخدام الرسم للتعبير عن قيم السلام .

أهداف النشاط:

١-ان يستخدم الطفل الرسم للتعبير عن قيم السلام

٢ -أن يشرك الطفل الآخرين فى العاب سلمية

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة

نوع النشاط: قصصي - حركي- فني

الأدوات المستخدمة: قصة(السلام الكامل)

الفنيات الإرشادية: المحاضر- المناقشة والحوار.

إجراءات تنفيذ لنشاط :

نضع مسافة منتظمة بين الكراسي التى نجلس عليها بحيث تكون على شكل دائرة ويقف كل واحد أمام كرسيه ، ونمد أيدينا أمامنا وكف اليد مفتوح ثم نحركها حركة أمواج بنعومة ولين فوق وتحت بنفس الاتجاه عشرة مرات ، ثم نحرك كل يد عكس الأخرى أيضا فوق وتحت عشرة مرات . ثم نثبت في المكان واضعين أيدينا عند مركز الجسم فئ الوسط ونقوم بالوثب عشرة مرات ،

ثم نثبت في المكان ثم نلتف حول الكرسي حركة دائرية سريعة عشرة مرات، ثم نعود ونجلس على الكرسي مرة أخرى.. ثم نرجع إلى شكل الجلسة المعتادة على شكل نصف دائرة .

ثم نحكى قصة " السلام الكامل" وملخصها:

http://www.kids.jo/main/AllStoriesInCat.aspx?ID=2

أعلن ملك إحدى البلاد عن منح جائزة كبرى، للفنان الذي يستطيع أن يرسم أحسن لوحة فنية تعبر عن السلام الحقيقي. وبسرعة تقدم للمسابقة العديد من الفنانين، الذين ساهموا بأعمال فنية رائعة، تعبر عن السلام الحقيقي كما يتخيلونه. وفي اليوم المحدد......تقدم الملك، وتفحص جميع اللوحات التي أمامه، غير أنه لم يجذب انتباهه سوى لوحتين اثنتين، وكان عليه أن يختار واحدة منهما فقط ......

كانت اللوحة الأولى:- تمثل بحيرة هادئة، تعكس على صفحاتها الرقراقة سلسلة من الجبال العالية الجميلة المنظر، أما السماء فقد كانت صافية وهادئة، توحي بيوم مشرق ومبهج... وكان كل من يرى هذه اللوحة يعتقد أنها. لابد وأن تكون هي اللوحة الفائزة، لكثرة ما تعكسه من هدوء وسلام.

أما اللوحة الثانية: - فقد كانت لمجموعة من الجبال المتشابكة، التي تفتقد للجمال في كل تكويناتها، وليس فيها ما يوحى بأي أثر لجمال الطبيعة. وفوق هذه الجبال رسم الفنان سماء مكفهرة ملبدة بالغيوم توشك أن تمطر، ما يوحى بطقس كئيب غير مستقر...... وعلى أحد جوانب الجبال رسم شلال مياه يسقط بعنف من الجبل محدثاً رغوة كثيفة...... يوحي بشدة اندفاع المياه... منظر لا يوحي بأي سلام على الإطلاق.لكن الملك فحص اللوحة بنظرة أخرى.... حيث نظر فوجد أن الفنان رسم خلف شلال المياه المندفع فرعاً صغيراً لشجيرة برية نامياً على جانب الجبل، وفوق هذا الفرع البرى يعشش طائر مع فرخاها، في عشب صغير بنته بنفسها

لها ولأولادها هكذا في قلب صخب المياه المندفعة وشدة قوتها... "السلام الكامل" هكذا صاح الملك وقال للجمع: "لقد اخترت هذه اللوحة لتفوز بجـائزة "السـلام الكامل" ثم أستطرد يقول: "فالسلام لا يعنى مكاناً بدون قلق أو مشاكل أو متاعب، بل السلام الحقيقى هو أن نحيا في قلب العواصف، ونحن لا نزال نحتفظ هدوئنا وسلامنا الداخلي. تماماً مثل الطائر. هذا هو "السلام الكامل "

نقاط المناقشة:

١- بماذا كان يؤمن الملك ؟

٢- ما هو غرضه من أقامت المعرض ؟

٣- كم لوحة استوقفت الملك ؟

٤- أشرح وصف الملك للوحات ؟

٥- كيف أختار لوحة السلام الكامل ؟

ويتناقش الأطفال فى شرح وعرض القصة والتأكيد على المعاني التـي تحملهـا القصة بأن السلام هو شعور داخلي للفرد وقدرته على المعيشة رغم أي ظروف صعبة تعيش معه لأن السلام ينبع من داخله ويضيف للفرد هدوء وثقة بالله عـز وجل .

النشاط الفني:

يتم توزيع أدوات الرسم ، ليرسم كل طفل لوحة للتعبير عن السلام الداخلي أو سلام الطبيعة أو سلام التجمعات البشرية .

ويجلس الأطفال للتعبير بالرسم عن رؤيتهم للسلام من واقع إدراكهم له .

معسكر اليوم الواحد . والذي سيبدأ في تمام الساعة الثامنة صباحاً، واللقاء فـي تمام الساعة السابعة والنصف في نفسي اليوم. وعلى جميع الأطفال إعداد الأتي:

كشكول وقلم ، ترنج رياضي وتيشرت ، صابونه ، فوطه ، معلقه ، كوب ماء ، حذاء ، شبشب حمام ، وعلى الجميع الاستعداد بحقيبة بها كافة احتياجاتـــه فـــي الموعد المحدد.

النشاط :العشرون

موضوع النشاط :

١- تدريب الأطفال على الأعمال الكشفية والمعسكرات في السلوك السلمي المنظم.

٢- ممارسة أكثر من نشاط خلال اليوم الواحد.

٣- إكساب الأطفال الثقة بالنفس لاعتلاء احترام الذات لدى الأبناء .

٤- الابتعاد عن المنازل وحجرات النشاط المدرسي، إلى مكان أكثر اتساعاً.

٥- تدريب الأطفال على العمل الجماعي والتعاون الاعتماد على النفس.

١٠- ممارسة مهارة حل النزاع وتبادل الأدوار .

أهداف النشاط:

١-أن يتدرب الطفل على العمال الكشفية

٢-ان يتدرب الطفل على مهارات حل النزاع

٣-أن يتعود الطفل مشاركة الآخرين

زمن النشاط : ١٤ ساعة

نوع النشاط: معسكر كشفى

الأدوات المستخدمة:

- خيمة كشفية ثلاثة متر .
- خشب (مارينا – شوم) .
- شنطة إسعافات.
- إستاند محاضرات .
- علم مصر ، بوصلة ، هايك .
- كشكول + قلم لكل عضو
- عدد عشره لوح برستول .

خطوات تنفيذ النشاط:

معسكر اليوم الواحد . يبدأ في تمام الساعة الثامنة صباحاً، واللقاء في تمام الساعة السابعة والنصف في نفس اليوم. وعلى جميع الأطفال إعداد الأتي:

كشكول وقلم ، ترنج رياضي وتيشرت ، صابونه ، فوطه ، معلقه ، كوب ماء ، حذاء ، شبشب حمام ، وعلى الجميع الاستعداد بحقيبة بها كافة احتياجاته في الموعد المحدد .

عند ركوب الأطفال الأتوبيس للتوجه للمعسكر، يتم تعريف الأطفال بمشرف المعسكر، وهو متخصص في المعسكرات وأعمال الكشافة، كما يتم الاستعانة بعدد أثنين من المشرفين، وعلى الجميع الاستمتاع بالمعسكر والالتزام بتعليمات المعسكر وإرشادات المشرف. وبعد التعارف يطلب منهم كتابة البرنامج ويكون كالتالي :

١- طابور رياضي	الساعة ٨	: ٨,٣٠
٢- إفطار	الساعة ٨,٣٠	: ٩
٣- تحية العلم	الساعة ٩	: ٩,١٥
٤- فترة النشاط الأولى	الساعة ٩,١٥	: ٣,٣٠
٥- غداء وراحة	الساعة ٣,٣٠	: ٥
٦- فترة النشاط الثانية	الساعة ٥	: ٨
٧- عشاء	الساعة ٨	: ٨,٣٠
٨- سمر	الساعة ٨,٣٠	: ٩,٣٠

٩- ركوب الأتوبيس والعودة في تمام الساعة العاشرة .

ويبدأ تنفيذ البرنامج مع المشرف الرياضي و الكشفي، البداية مع الطابور الرياضي، والذي يستمر نصف ساعة يمارس فيه الأطفال تمرينات رياضية من

إحماء وخلافه من تمرينات رياضية لتهيئة التنفس وتوسيع للرئة وتهيئه لجميـــع عضلات الجسم من الأذرع حتى القدمين.

ويستمر اليوم الكشفي وكانت أنشطة اليوم التخيمى كأتي :

أنشطة اليوم التخيمى

* النشاط الكشفي /

- وعد وقانون.
- عقد وربطات .
- ثقافة كشفية.
- رحلة خلوية.
- شفرات.

*النشاط الثقافي /

- عرض كتاب ثقافي .
- كتابة مقالات في مجلة الحائط .
- رسم وتلوين .

* النشاط الرياضي /

- لعب مبار كرة قدم .
- شد الحبل .
- عدو مسافة ١٠٠متر.
- قذف المقماق .

*النشاط الديني /

- ندوات ولقاءات
-

* حفل السمر الختامي /

- عرض الرسومات والمقالات وتقيمها .
- فقرة غنائية مع كورال جماعي للأطفال .
- تحطيب بالعصي للأولاد.
- توزيع هدايا على جميع المشتركين .
- تقديم الشكر للأشراف على مجهودهم .

ويتم تقسيم فقرات البرنامج على مدار اليوم ، وإنهائها في مواعدها المحددة ويتم أداء البرنامج بدقة وحرفيه من متخصص ، وينتهي اليوم الكشفي وعودة الأطفال.

النشاط: الواحد والعشرون

أهداف النشاط :

١- مراجعة لمفاهيم قيم السلام والاحترام .

٢- التأكيد على المفاهيم التى أحتوى عليها البرنامج بصوره نهائية .

٣- عمل حفل ختامي للأطفال لإشاعة المحبة والمودة والبهجة.

٤- توزيع هدايا للمشاركين في البرنامج.

زمن النشاط: ١٨٠ دقيقة.

الأدوات المستخدمة: معرض رسوم الأطفال-نماذج لنجوم

تيجان الاحترام - هدايا -حلوى .

الفنيات الإرشادية : المحاضرة-المناقشة

إجراءات تنفيذ النشاط :

بدأت الجلسة بالثناء على مجهود الأطفال ومشاركتهم لجلسات البرنامج، وقد تم عرض ملخص للقيم التى يحتوى عليها البرنامج من خلال مجموعة من الأسئلة ومناقشتها والإجابة عليها بالشرح والإجابة بمشاركة الأطفال. وكانت كالأتي :

نقاط المناقشة:

- اللون الأبيض هو رمز للسلام. ما المعنى الذي تحتويه قصة محكمة الألوان ؟
- كانت نجمات السلام الباسمة والمحبة لها دور في سعادة ورعاية الأطفال، ما هو ؟
- كل منا له يدين خلقهما الله لسعادته لخدمته وخدمة كل من حوله، أذكر ذلك ؟
- كانت الأرض جافه ، والساقية لا تدور ، والبقرة جائعة ، وبالتعاون سعد الجميع ، وأكلوا ونعم الجميع بالخيرات بفضل التعاون ، كيف كان ذلك ؟

- هل تتذكرون قصة البطة القبيحة ؟ وكيف أصبحت جميلة ،ما المعنى التى تحتوى عليها القصة؟
- للاحترام وجوه كثيرة منها العطف على الحيوان ، أذكر موقف يعبر عن ذلك ، كما كان في قصة رد الجميل ؟
- من أفضل الصفات التى تجعل المجتمع يعيش في سلام واحترام هي أن نحترم جميع المهن ، وأن يرحم الغنى ضعف الفقير، وأن يكون لدينا الشجاعة لحماية بعضنا البعض، كما فعل " أسامة " في حماية الحمال من المغرور"..غضبان "ماذا فعل أسامة للحمال؟
- السلام.عز وجل وكيل كل من آمن به وصدق الأيمان له ، نتذكر قصة "الخشبة العجيبة" عندما أراد أن يقترض رجلا مالا ليتاجر به من رجلا آخر وأتخذ الله وكيلا له شاهد علي الدين ، فجاء موعد سداد الدين ولم يجد سفينة فأرسلها عبر البحر لصاحب الدين ، وقد أوصل الله الأمانة لأن صاحبها يحترم الموعد التى أراد ان يسد فيه الدين لصاحب المال ولأن الله وكيل له ، أوصل أمانته في الميعاد ، ما الحكمة من هذه القصة .
- السلام .... من يستطيع أن يعيش "،دون سلام ، يجب أن نسالم بعضنا بعضاً ، وهنا نتذكر قصة "السلام الكامل" والملك الذي رصد جائزة لمن يرسم "السلام الكامل" و الذي وجده الملك في غصن شجرة صغير يسكنه عش طائر ، وهكذا صاح الملك وقال للجمع: "لقد اخترت هذه اللوحة لتفوز بجائزة "السلام الكامل" وصدق حينما قال.......السلام لا يعنى مكاناً بدون قلق أو مشاكل أو متاعب، بل السلام الحقيقى هو أن نحيا في قلب العواصف، ونحن لا نزال نحتفظ بهدوئنا وسلامنا الداخلي. تماماً مثل الطائر. هذا هو "السلام الكامل " ، ونطلب من الأطفال أن يعبر كل منهم ببعض الكلمات الدالة عن إحساسه بمعنى السلام !

استراحة: ١٥ دقيقة.

وتبدأ الجلسة بالاحتفال بنهاية البرنــامج والمجهــــود الــذي بــذل للخــروج بمـــعرض يشمل جميع الأعمال الفنية التى قام بها الأطفال فى جلسات البرنامج ، مع توزيع الهدايا على الأطفال،، وتاج الاحترام وصولجان الاحتــرام وأيضـــاً نـجوم السلام لكل العاملين في البرنامج ، ويتم توزيع الحلــوى علـــى الجميـــع بطريقه جميلة ومحترمة.... ويتم ختام الحفلة بعرض مسرحية النمرة ليلى بمـــا فيها من تعبيرات جميله وفهم وأداء جيد من الأبناء حيـــث إنهـــا نمـــوذج جيـــد "لاحترام الذات "ويتم إنهاء الجلسة

الفصل الرابع

طرق تقيم "قيم السلام والاحترام "

الفصل الرابع

طرق تقيم "قيم السلام والاحترام "

وصف لمقياس قيم الحياة :-

صممت الكاتبة مقياس" السلام والاحترام " وهو مكون من ٦٠ عبارة مقسمة إلى قسمين، من العبارة (١ : ٣٠) للقيم المتعلقة " بقيم السلام " ومن العبارة ٣١: ٦٠ القيم المتعلقة " بقيم الاحترام ".وقد صمم هذا القياس حيث يختار الطفل إجابة واحدة من أربعة فئات للإجابة. وفيما يلي عرض لمكونات مقياس قيم الحياة .

توزيع مكونات مفهوم قيم السلام والاحترام في المقياس				
م	مقياس قيم الحياة	الأبعاد	عدد المواقف	أرقام المواقف في المقياس
١	مفهوم السلام	الاتجاه نحو السلام	٢٢	١،٢،٦،٧،٨،٩،١٠،١١،١٢،١٤،١٥،١٦، ١٧،١٨،٢٢،٢٣،٢٤،٢٦،٢٧،٢٩،٣٠
		التفاوض وحل النزاع	٨	٢٨،٢٥،٢١،٢٠،١٩،٥،٤،٣
		عدد المواقف	٣٠	١ - ٣٠
٢	مفهوم الاحترام	احترام الأخر	١٢	٦٠،٥٨،٥٢،٥١،٤٩،٤٢،٤١،٣٨،٣٦،٣٤، ٣٢
		احترام الذات	١٠	٥٧،٤٨،٤٧،٤٦،٤٥،٤٤،٤٣،٣٧،٣٥،٣١
		احترام البيئة والنظام	٨	٥٩،٥٦،٥٥،٥٤،٥٣،٤٠،٣٩،٣٣
		عدد المواقف	٣٠	٣١ - ٦٠
	المجموع		٦٠	١ - ٦٠

٨- مفتاح التصحيح: - يحدد جدول (٤) الحالي أرقام العبارات في المقياس ورقم العبارة الصحيحة ، الإجابة الصحيحة تأخذ قيمة رقمية (واحد) ، فيصبح مجموع تصحيح المقياس (٦٠) درجة .

مفتاح تصحيح مقياس قيم الحياة

م	العبارة الصحيحة	م	العبارة الصحيحة	م	العبارة الصحيحة	م	العبارة الصحيحة	م	العبارة الصحيحة
١	٣	١٣	٣	٢٥	٢	٣٧	١	٤٩	٢
٢	٢	١٤	٣	٢٦	٣	٣٨	٢	٥٠	٢
٣	٣	١٥	٣	٢٧	٢	٣٩	٢	٥١	٢
٤	٣	١٦	١	٢٨	٣	٤٠	١	٥٢	٣
٥	٣	١٧	٢	٢٩	٣	٤١	٢	٥٣	٣
٦	٣	١٨	٢	٣٠	٢	٤٢	٢	٥٤	٢
٧	٣	١٩	٢	٣١	١	٤٣	٢	٥٥	١
٨	٢	٢٠	٢	٣٢	٣	٤٤	٣	٥٦	٢
٩	٣	٢١	١	٣٣	٣	٤٥	٣	٥٧	١
١٠	٣	٢٢	٣	٣٤	٣	٤٦	١	٥٨	٣
١١	٣	٢٣	١	٣٥	١	٤٧	٣	٥٩	١
١٢	١	٢٤	١	٣٦	٣	٤٨	٢	٦٠	١

مقياس قيم الحياة

(إعداد: منال محمد حنفي)

يعد هذا المقياس من أغراض البحث العلمي وجميع بياناته سريه ومن حق الطفل الامتناع عن تسجيل بياناته

الاسم..

تاريخ الميلاد : ....

المرحلة الدراسية.....................................

اسم المدرسة : ....

برجاء قراءة المقياس أولا ثم اختيار العبارة التي تعبر عن إحساسك الحقيقي تجاه الموقف المعروض عليك وليس ما يجب أن يكون عليه لأننا نريدك أن تعبر عن رأيك بصراحة دون خوف أو تردد

وشكرا لوقتك وتعاونك معنا مع تمنياتي لكم بحياة سعيدة

منال محمد حنفي

(١)عندما يلقى أحد على تحية سلام ....

- أسكت ولا أتكلم
- أهز له رأسي
- أرد عليه السلام (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)
- لا أعرف/أخرى

(٢)عندما يضربني أحد أصحابي بيده ....

- أدفعه بعيدا عنى بقوة
- أعرفه بخطئه لأنه ضربني
- أشكو إلى الكبير
- لا أعرف /أخرى

(٣) أختلف أخواتي في البيت على مقعد أمام التلفيزيون........

- أساعد الصغير على الكبير
- أتفرج عليهم
- أحكم بينهم بالعدل
- لا أعرف /أخرى

(٤) أخذ منى أحد زملائي في المدرسة قلم أمتلكه...........

- أخذه منه بقوة
- أشكو إلى المدرس لضربه
- أتفاوض معه وأعرفه بأنها ملكي
- لا اعرف /أخرى

(٥)عندما يتعارك أخواتي على علبة من الحلوى ....

- أعطيها للصغير دون الكبير
- أخذها لوحدى

- أقسمها بالعدل حتى يرضى الجميع

- لا اعرف/أخرى

(٦) إذا وقع زميلي على الأرض.......

- أشارك زملائي الضحك علية

- أضحك لوحدى

- أساعده حتى يقف بسرعة

- لا أعرف/أخرى

(٧) حينما شاركت في المناقشات الدراسية مع زملائي.........

- أجيب بسرعة قبل الآخرين

- أغضب من زميلي عندما يسبقني

- أرفع يدي للإجابة

- لا أعرف/أخرى

(٨) جاء إلى المنزل ضيف ....

-لا ألعب معه لأنه غريب

- ألعب معه وأشاركه في العب

- أبتعد عنه أنا وأخواتي

- لا أعرف /أخرى

(٩) طلب منى زميلي كرة ملك المدرس........

- أعطيه له لأني خجولة

- أبعده عنى بقوة

- أعتذر له وأقول أنها ملك المدرس

- لا أعرف/أخرى

(١٠) أشارك في الألعاب الجماعية مع الآخرين........

- أضحك على خطأ أحدهم
- لا ألعب مع المختلفين معي في السن والشكل واللون والدين
- ألعب مع كل الناس بحب
- لا أعرف/أخرى

(١١) سألني زميلي في المدرسة عن واجب حساب لا يعرفه.........
- لا أجيب عليه
- أرسله إلى مدرس الفصل
- أعرض عليه المساعدة
- لا أعرف/أخرى

(١٢) عندما يفوز زميلي في مسابقة الجري...........
- أفرح له وأهنئه
- لا أهتم بيه لأني لم أفوز
- أبتعد عن المجموعة وألعب مع آخرين
- لا اعرف/آخري

(١٣) خلق الله الأيدي ....
- لضرب الآخرين
- لكتابة الواجب
- لنسلم على الآخرين ونساعدهم
- لا أعرف/أخرى

(١٤)عندما أحضر طابور الصباح.........
- أجرى لأقف أول الصف مع أنى طويل
- لأنه مفروض علينا في المدرسة
- لأني أحب النظام والمدرسة

- لا أعرف /أخرى

(١٥) هزمت بمباراة كرة القدم...........

- أضرب الفريق الفائز علينا
- أنسحب من المباراة دون أن أكملها
- أهنئ الفريق الآخر
- لا أعرف/أخرى

(١٦) أهانني زميلي في المدرسة ....

- أرد عليه الشتيمة
- لا أشتمه وأستنكر ذلك
- أشكو إلى المدرس لمعاقبته
- لا اعرف /أخرى

(١٧) أعيش في المنزل مع أبى وأمي وأخواتي لأنه.........

- ليس لدى غيره
- يلبى كل ما أحتاج إليه
- لأني أشعر بالحب والحنان به
- لا أعرف/أخرى

(١٨)عندما يبكى أخي حزينا.........

- أبتعد عنه لأنه حزين
- أجلس معه لأعرف سبب حزنه
- أعطية منديل ورق
- لا أعرف/أخرى

(١٩) أخي في الحجرة يستمع إلى الموسيقى ويقرأ قصة ....

- أخرج من الحجرة غضبا

- أشاركه قراءة القصة والموسيقى
- أشكى إلى أمي لأنه مزعج
- لا أعرف /أخرى

(٢٠) في حجرة الطعام ....

- أسرع لتناول الطعام
- أجلس إلى المائدة لتناول الطعام في هدوء وسلام
- أحصل على أكبر طبق
- لا أعرف /أخرى

(٢١) لم تستجيب المدرسة إلى أي مطلب لي..........

- أناقشها حتى أقنعها بما أحب
- أغضب وأضرب أي شيء أمامي
- أبعث لها أصحابي لرجائها حتى ترضى
- لا أعرف/أخرى

(٢٢) انفعلت مع أخواتي في المنزل وضربتهم..........

- أكذب وأنكر إني ضربتهم
- أسرع وأشكو إلى أمي
- أعتذر إليهم واعترف بخطئي
- لا أعرف/أخرى

(٢٣) إذا صاح أخوك في المنزل وركلك وضربك...........

- تلعب مع غيره
- تبحث عن شيء آخر مسلي
- تستعين بأمك أو أبيك لمساعدتك
- لا أعرف /أخرى

(٢٤) قابلت قطه في الطريق ....

- أعطف عليها وأقدم لها الطعام
- أربط لها حبل للعب
- أبتعد عنها لأنها غير نظيفة
- لا أعرف /أخرى

(٢٥) طلب منى أخي في المنزل أن يأخـذ مكـاني فـي الفـراش مقابـل سريره........

- أرفض دون التعرف إلى السبب
- أعرف سبب ذلك و أفكر
- أعطيه له بعد معرفة السيب
- لا أعرف /أخرى

(٢٦) سقطت المدرسة على السلم ....

- أفرح فيها وأقول أحسن
- أجرى بسرعة لتقع عليا
- أحول مساعدتها وأقول ليها سلامتك
- لا أعرف/أخرى

(٢٧) أحضرت لي الزوار هديه عبارة عن لعبة ميكانو كبيرة........

- أحتفظ بها في العلبة
- ألعب مع و أخواتي
- اصنع منها منزل كبير
- لا أعرف /أخرى

(٢٨) قالوا زملائي للمدرسة إنني كسرت الشباك الزجاجي للحجرة ....

- أسب وأصيح لأني مظلوم

- أقول لها حرام عليك الهواء هو إلى كسره
- أشرح لها الموقف وأثبت إني لم أفعل ذلك بهدوء
- لا أعرف/ أخرى

(٢٩) يحضر أبى حلوى كثيرة........
- أخذ منها ما يكفيني
- أحاول آخذ اكبر كميه ممكنه لنفسي
- أوزعها على الجميع
- لا أعرف/أخرى

(٣٠) مرض أخي في الحجرة ....
- أطلب نقله لحجرة أخرى
- أساعد في تمريضه كلما استطعت
- أطلب من أمي النوم معنا
- لا أعرف/ أخرى

(٣١) أحضر في حوار لأصدقائي.........
- أستمع أكثر مما أتكلم
- أتكلم أكثر من الآخرين
- أقاطع من يتكلم خطأ
- لا أعرف / أخرى

(٣٢) عندما أسقط في الخطأ وأحد نصحني ....
- أنكر الخطأ حتى لا يضحك عليا الآخرون
- أتحدث في موضوع آخر
- أعتذر بهدوء وسرعه
- لا أعرف / أخرى

(٣٣) يتحدث أخي معي بصوت مرتفع ....

- أتحدث أيضاً بصوتٍ مرتفع
- أقول له أصمت
- أرد عليه بصوت هادئ كي يخفض صوته احتراماً للمكان
- لا يعرف / أخرى

(٣٤) أعددت هدية لمدرستي وشكرتني عليها..........

- أحاول أن أشعرها أن هذا عادى
- أقول كنت محظوظا
- أشكرها وأفخر بنفسي
- لا أعرف / أخرى

(٣٥) أحترم نفسي و أحبها لذا ....

- يسهل علي احترام وحب الآخرين
- من الصعب احترام الآخرين
- ممكن أن أحب وأحترم الآخرين
- لا أعرف / أخرى

(٣٦) عندما أصاحب ولد في المدرسة ....

- يكون من نفس ديني وبس
- يكون مصري زى وبس
- لا أجد فرق في مصاحبة الذكور والإناث
- لا اعرف / أخرى

(٣٧) الطفل يشعر بالاحترام أمام نفسه والآخرين ....

- عندما يحترم نفسه ويعرف قيمة في الأول
- عندما يذاكر وينجح ويتعامل مع كل الناس بحب

- أن يكون مسئول عن الآخرين
- لا أعرف / أخرى

(٣٨)عندما أرى ولد كبير يضرب طفل صغير..........
- تضحك على الطفل الصغير وهو يضرب
- أدافع عنه
- أمشي بعيد عنهم
- لا أعرف / أخرى

(٣٩) خرجت من المنزل لأذهب إلى المدرسة ....
- أجرى في الطريق
- أحترم إشارات المرور وأسير بجوار أبى
- أعبر الطريق دون النظر إلى إشارات المرور
- لا أعرف / أخرى

(٤٠) خرجنا إلى الحديقة...........
- ألعب فيها وأقطف الأزهار
- أزرعها وأجملها
- ألعب فيها بالحجارة
- لا يعرف / أخرى

(٤١) إذا خبأ صديقي لعبة تخصه...........
- أبحث عنها
- أحترم خصوصياته
- أسأله عنها
- لا أعرف / أخرى

(٤٢) دخل علينا زائر مختلف الشكل ....

- أسخر من شكله
- أحترم شكله ومظهره
- أنبه زملائي إليه
- لا أعرف / أخرى

(٤٣) ضاعت منى لعبه أحبها ....
- أغضب وأتهم أخواتى بإخفائها
- أبحث عنها بهدوء و احترام
- أشترى لعبه أخرى
- لا اعرف / أخرى

(٤٤) طلبت مني مدرسة الفصل تعلق لوحات وزينه للمكان.......
- أرفض لأنه ليس عملي
- أستجيب وأقوم بالمهام دون الآخرين
- أجمع زملائي لتعليق اللوحات والزينات
- لا أعرف / أخرى

(٤٥) أشعر أنني طفل غير مرغوب في........
- لأن شكلي وحش
- لأني أصغر من الموجودين
- لأني أبتعد عنهم
- لا أعرف / أخرى

(٤٦) كلما تحدثت في موضوع أواجه بالاعتراض.......
- لأني صغيرا وليس لدى خبره
- لأني دائما أوجه الاعتراض من الآخرين
- لأني سلبي طول الوقت

-أعرف / أخرى ـ لا

(٤٧) إذا رسبت في امتحاني الشهري.......

-أذهب إلى المدرسة مره أخرى

- فلن ترفض دخول الامتحان

- أستعيد نفسي وأذاكر بجد

- لا أعرف / أخرى

(٤٨) أذهب إلى المدرسة يومياً ....

- مع أبى حتى يرعاني

- لوحدى لأني أعتمد على نفسي

- مع مجموعه من الزملاء

- لا أعرف / أخرى

(٤٩) عندما أتعرض لمواقف سخيفة من الزملاء.........

- أضرب من يسخف عليا

- أغضب وأمسك نفسي لأني محترم

- أسخف عليهم زيهم

- لا أعرف / أخرى

(٥٠) أخواتى صغار لا يستطيعون لبس ملابسهم بمفردهم لذا

- أقول له اكبر بقى

- أساعدهم في ارتداء ملابسهم واحترام أنهم صغار

- أرسلهم إلى أمي

- لا أعرف / آخري

(٥١) نسعى أنا و أخواتي إلى رضا المشرفة ....

- خوفا من عقابها

- لأننا نحبها ونحترمها
- لأنها تعمل لنا حاجتنا
- لا أعرف/ آخري

(٥٢) نحترم الكبير ونعطف على الصغير لذا....
- أعتبره كلاما وبس لأني لا أشعر بذلك
- خوفا من العقاب لو عارضتهم
- أحاول اشرح للجميع إننا نحتاج أن نشعر بذلك طول الوقت
- لا أعرف/ آخري

نلعب في المدرسة الكبار في حجرات نشاط والصغار في حجرات (٥٣)أخرى
- لان الكبير لا يستطيع رعاية الصغيرة وله شئونه الخاصة
- حتى لا يضرب الكبير الصغير
- لان المدرسة تحترم النظام وتراعى إخلاف الاحتياجات
- لا أعرف/ آخري

(٥٤) لكل واحد منا دولاب خاص بالمدرسة.......
- لأنه النظام
- لان كل واحد منا له خصوصياته ولها احترامها
- لنغلق على أغراضنا ولا نتعرض للسرقة
- لا أعرف/ آخري

(٥٥) يتردد على المدرسة مفتشة بكثرة........
- يشعرني هذا باهتمام واحترام لوجودي داخل المدرسة
- أشعر بالضيق لأنهم كثيرو الأسئلة
- لا أحب أن يعرفوا مستواي الدراسي

- لا أعرف/ آخري

(٥٦) فريق كرة القدم يفوز.........

-لأن كل لاعب يلعب لوحده

- يجمعهم الاحترام والتعاون والمحبة

- أن كل واحد منهم يحاول يجيب أكبر عدد من الآجوان

-

لا أعرف/ أخرى

(٥٧) أحسن طريقه للتعامل مع الناس هي.........

- الصدق في القول والأمانة في العمل واحترام ثقة الآخرين

- حسن التصرف حسب الموقف

- البعد عنهم

- لا أعرف/ أخرى

(٥٨) لما الواحد يتعامل مع الناس باحترام..........

- يستغل في عمل أي حاجة

- يعامل كشخص ضعيف

- يعامل أيضاً باحترام

- لا أعرف/ أخرى

(٥٩) لما تكون مع أصدقائك وأصحابك، وتشعر من جواك باحترامك لنفسك وقيمتك في وسطهم لازم.......

- أعامل بحب، وتكون قادر على مشاركتهم اهتماماتهم.

- أستمع إلى كلامك طول الوقت

- تشعر أنهم خافوا منك

- لا أعرف/ أخرى

(٦٠) عندما يطلب منك المدرس في الفصل اختيار أحد الزملاء يكون رئيس الفصل ......

- أختار الطالب الأكثر احتراما
- أختار الطالب المتفوق دراسيا
- أختار أخي في رغم أي شيء
- لا أعرف/ أخرى

□□ □□ □□

المراجع

١- إبراهيم مدكور (١٩٩٢):المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، الطبعة الثانية، مطابع الأميرية، القاهرة.

٢ - إبراهيم حمد المبر (٢٠١١) : القنوات الفضائية وتأثيرها على منظومة القيم الاجتماعية لدى طلاب الثانوية العامة بمدينة الرياض، رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض .

٣- اتفاقية حقوق الطفل (١٩٩٩): اتفاقية حقوق الطفل، رقم ٢٦٠ لسنة ١٩٩٩ .

٤- احمد زكى، صديقة يوسف (١٩٩١): المعجم العربي الميسر، الطبعة الأولى، القاهرة: دار الكتاب المصري

٥- أديب العجمي وآخرون(١٩٩٤):المعجم المحيط، مجمع اللغة العربية، الطبعة الثانية، المجلد الثالث، القاهرة .

٦- إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي (٢٠٠٦): القاموس السياسي للأطفال، مكتبة الأسرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٧- البراهما كوماريس (١٩٩٧) : بيان بقيم الحياة، لندن : جامعة العالم للروحانيات.

الحركة الدولية للمرأة من أجل السلام (٢٠٠٦): نحو مجتمع أمن، الدليل التدريبي لبرنامج ثقافة السلام.

٨- الزابيث، نسيبت، إليانوروجاكسون، روبرت (٢٠٠٥) :القيم المشتركة للمدرسة المشتركة,قيمتين باستخدام برامج التعليم لتعزيز 'التنمية الروحية والأخلاقية، مجلة التربية الأخلاقية، المجلد ٣٤، العدد ٣.

٩- السيد سعداوى إسماعيل (١٩٩٨) : الأنشطة المدرسية وعلاقاتها بالقيم لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس .

١٠- الصبيح ناصر(٢٠١٠): قضية وأراء، مجلة العصر، المملكة العربية السعودية، المجلد ٥٦، العدد٢

١١- القاموس العربي الشامل (١٩٩٦): الأداء: الطبعة الأولــى، بيــروت: دار الرتب الجامعية .
١٢- الإدارة المركزية للطلائع (٢٠٠٦) : ماذا تعرف عن حركة ســوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام، وزارة الشباب .
١٣- المركز القومي لثقافة الطفل، "اليونيسيف"(٢٠٠٠): قيم الحياة التعامل مع للاختلاف، أنشطة تربوية للأطفــال ، (٧-١٠) ســنوات، (١١-١٤) سنة، المجلد العاشر .
١٥- إلهام فطيم (١٩٩٣) : مفاهيم السلام والعنف، مجموعات نقاش بؤرية على عينة من الأطفال والإباء والأمهات والمدرسين، المركز القومي لثقافة الطفل، اليونيسيف .
١٦- اليونيسيف (٢٠٠٢): الأطفــال يحمــون أنفســهم، الأردن (٧-١٠) سنوات، (١١- ١٤) سنة.
١٧- اليونيسيف (٢٠٠٧) : وضع الأطفال في العالم ، النساء والأطفـــال – العائد المزدوج للمساواة .
١٨- إليانور ؛ نسبيت، اليانور (يونيو ٢٠٠٤): " القــيم الحيــة ": علــى التعليمية من مبادرة لامتصاص ": المجلة البريطانية للتعليم الديني .
١٩- ألفت محمد حقي (٢٠٠١): علم النفس المعاصر، مركز الإســكندرية للكتاب .
٢٠- أمل فرج ومصطفي حسين (٢٠٠٧): أنا إنسان، دار نهضة مصــر، ط١ .
٢١- أنسى محمد أحمد القاسم (٢٠٠٠):علم نفس التعلم، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية .
٢٢- إيهاب عبد السلام (٢٠١١):اللغة العربية الصف الرابــع الإبتــدائي، مطابع الأميرية .
٢٣- تيلمان، ميرنا (٢٠٠١): أنشطة القيم الحية للشباب. المجلد الحــادي عشر.

٢٤- توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحيلة(١٩٩٨): تفريد التعليم، دار الفكر ١٩٩٨م – الأردن.
٢٥- جمال شفيق أحمد (١٩٨٨): أثر استخدام برنامج إرشادي على التوتر النفسي لدى طالبات المرحلة الثانوية دراسة تجربيه، رسالة دكتوراه، كلية بنات، جامعة عيب شمس.
٢٦- جون شينج (٢٠٠٥): روائع التراث العالمي، البطة القبيحة، دار الفاروق للنشر، ط١
٢٧- حامد عبد السلام زهران (٢٠٠٣) : علم النفس الاجتماعي، القاهرة، عالم الكتاب، القاهرة .
٢٨- حسناء محمد عبد العال(٢٠٠٩) : " برنامج لتنمية مفهوم السلام وعلاقته بالسلوك العدواني لدى طفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهر.
٢٩- حمدي السكري (٢٠٠٠): معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، دار المعارف المصرية.
٣٠- حنان مرزوق حسين (٢٠٠٤):"فاعلية برنامج لتنمية بعض القيم الأخلاقية لأطفال الشوارع"، رسالة دكتوراه، معهد الطفولة، جامعة عين شمس.
٣١- خليل يوسف الخليلي، وآخرون (١٩٩٦) :تدريس العلوم في مراحل التعليم العام، دار القلم، الإمارات .
٣٢- خليل ميخائيل معوض (٢٠٠٣) : علم النفس الاجتماعي، مركز السكندرية للكتاب
٣٣- دعاء حسين (٢٠٠٧) : دليل استرشادي للتدريب على المساواة في النوع الاجتماعي، الوكالة الكندية للتنمية الدولية في مصر .
٣٤- دياناتلمان وديانا هسو (٢٠٠٥) : برنامج القيم الأخلاقية التربوي، الدار العربية للعلوم .

٣٥- ديفيد وجونسون، روجرت . جونسون، (١٩٩٥): التعلم التعاوني، ترجمة مدارس الظهران الأهلية .
٣٦- رجاء ناجي (١٩٩٩) : الأطفال المهمشون قضاياهم وحقوقهم، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، اليونسكو.
٣٧- رسمي عبد الملك، مي شهاب (١٩٩٥) : أهمية التكامل بين العمل الحكومي والجمعيات غير الحكومية في تربية الطفل من أجل السلام، مجلة ثقافة الطفل، المجلد الثاني عشر، المركز القومي لثقافة الطفل، وزارة الثقافة .
٣٨- سمير خطاب (٢٠٠٤) : التنشئة السياسية والقيم، إيتراك للطباعة والنشر، القاهرة.
٣٩- عاطف عدلي العبد (٢٠٠٢): العقد الدولي لثقافة السلام واللاعنف لأطفال العالم، مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفولة والتنمية، العدد الثامن المجد الثاني.
٤٠- عز الدين بحر العلوم (٢٠٠١): اليتيم في القرآن والسنة، دار الزهراء للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، بيروت لبنان.
٤١- عبد اللطيف خليفة (١٩٩٢): ارتقاء القيم (دراسة نفسية)، الكويت، عالم المعرفة، عدد ١٦٠.
٤٢- عبد المنعم محمد (٢٠٠٧): محاضرات في الأصول الفلسفية، دار النهضة الجديدة، القاهرة.
٤٣- على قطب العبد (٢٠٠٣) : القيم الثقافية التي تعكسها الدراما العربية والأجنبية بالتليفزيون المصري للمراهقين، دراسة مقارنة، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس .
٤٤- عصام الطائى (٢٠٠٩): ثقافة الاحترام والتقدير، مجلة صوت الحرية.

٤٥- كمال التابعي (٢٠٠٥): الاتجاهات المعاصـرة فـي دراسـة القـيم والتنمية، القاهرة دار المعارف، ١٩٩٥.
٤٦- لجنة الطفولة والنشء (٢٠٠٥): تصور أولي مقترح حـول مشـروع تعلم الأبناء سلوك وأخلاقيات السلام، اللجان الاستشارية المختصـة، مكتبة الإسكندرية.
٤٧- لويس كامل مليكه (١٩٩٠) : العلاج السلوكي وتعديل السـلوك، ط١، دار العلم الكويت
٤٨- مارتين أجاسى (٢٠٠٨) : الأيادي ليست للضـرب، دار الفـاروق للنشر، ط١
٤٩- ماريا منتسورى(٢٠٠٥): التعلم من أجل السلام، ترجمة: سلوى جادو، القاهرة، دار الكلمة.
٥٠- محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠٣) : تربويات المخ البشري، دار الفكر العربي، القاهرة.
٥١- محمد زكريا (٢٠٠٢) : القنوات الفضائية والقيم الاجتماعية، مركـز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية "، مجلـة دراسـات فـي الخدمـة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، العدد السابع، كلية الخدمة الاجتماعيـة، جامعة عين شمس .
٥٢- محمود فتوح محمد سعدات (٢٠٠١) : القيم الاجتماعية لدى طـلاب المرحلة الثانوية "دراسة مقارنة، رسالة دكتوراه، معهد الدراسـات العليـا للطفولة، جامعة عين شمس.
٥٣- منصور الرفاعى عبيد (٢٠٠٦): السلام الاجتماعي، سلسة الثقافة لغة السلام للشباب الكتاب (١) الحوار والتواصل منهج إنسـاني، الهيئـة العامة للاستعلامات، وزارة الإعلام .
٥٤- نبيل عيد الزهار (٢٠٠٢) :التربية للسلام والعقلية العالمية، قـراءات في علم النفس الاجتماعي في الوطن العربي، إعداد وتقديم وتنسـيق: لويس كامل مليكه، المجلد السابع، الهيئة المصرية العامة للكتاب .

٥٥- نجوى حسيب (٢٠٠٧): رحلت أميرة التسامح ، سوزان مبارك مؤسسة حورس الدولية.

٥٦- يعقوب الشاروني (٢٠٠٦): السلسلة الثقافية لطلائع مصر، دار الفكري العربي القاهرة .

57-Airwick,Eleanor(2004);LivingValues: an educational program'--from initiative to uptake". Nesbitt, EleanorBritish Journal of Religious Education. Doe: (2).29 program.

58- Beam , Margaret- ret-Ruth(**2001**):The socioecological risk model for youth problem behavior and the mediating role of internalized values: A comparison of three ethnic groups ,Dissertation Abstracts International , section B: The sciences and engineering ,vol.

59-Craig & Mare ,Kielbuger (2005): Hope, peace ,and the power of Yung people –Hold Hope Wage Peace .Inspiring Individuals to Take Better World , Capra Press.

60 - Faries Oboodiat (2000) : Young Children,s Understanding of Peace Concepts : Negatve Peace , Nonviolent – Conflict Resolution , and Positive Peas.

61- Fischer, Dietrich(2007) Peace as a Self- Regulating process Handbook of Peace and Conflict Studies "Handbook of Peace and Conflict Studies. USA: Routledge,P.187-205

62- Godall, Jane . (2005) Hope for peas – Hold Wag Peace – Inspiring Individuals toTake Action for Abettor World Capra Press.

63-Hiniz ,Blythe(1995):Educating young Children for Peace. ERS Spectrum P.

64-UNESCO (2005): Culture of Peace. Available at:www.Unesco.org.

65-Longman(1992):Longman Dictionary of English language andculture,First Edited, England:Group UK Limited -20- Neal, J.M. (1966) :Egocentrism in institutionalized and noninstitutionalzed children. Child Development , March , vol (37) ,on . (1). Living Values Activities for

66- Tillman, D. ET al (2002): Children , Healh communications, Inc., Florida: Beach

67-Tillman, by Diane G. (1998). "Parenting Values-Based Approach Living Values: An Educational Initiative". Education Century in the Asia-Pacific Region, UNESCO Conference Melbourne, Australia.

68-Tongre, Pouluan et al.(2005). People Built Peace: Successful Stories of Civil Society. L .Publisher.

69- The Treasure Learning (2005): UNESCO Publishing Within,Report to UNESCO of the International Commission on Education for the Twenty-first Century. .

المواقع الإلكترونية"

(موسوعة أفضل و أروع القصص، ٢٠٠٨)

- http://www.lvep.org Retrieved 2009-02-09. 12.
- http://www.tolovechildren.org/ resources/ newsletters/ May.pdf.
- .http://www.livingvalues.net/pdf/LVEP
- http://www.unicef. Org/jordan/arabic/resource
- http://www.unesco.org/education/pdf/.pdf
- http://www.isesco. Org.ma/pub/ ARABIC/AtfalMoh/Menu.html
- http://www.unescoapceiu.org/activities/programme01. php
- المنظمة العالمية للتسامحhttp://shuhood.com/ drassat/ 3265. html
- http://www.hewaraat. com/forum/archive/index.php/t- .html-5-23- ،2007
- lve@livingvalues.net
- Living Valuas Education Prgramma ;http://www.lvep.org;2009
- www.livingvalues.net
- www.livingvalues.net
- www.livingvalues.net/books.html
- ARABIC/AtfalMoh/Menu.htm http://www.isesco.
- Org.ma/pub/
- www.alresalah.com
- http://majdah.maktoob.com/vb/majdah25218

- http://1exemple.blogspot.com/2008/08/blog-post_5697.html
- http;/www.jyui/ktl مؤسسة ثقافة السلام
- http://www.jeddahbikers.com/vb/t4166-9.html
- http://www.lakii.com/kids/modules.php?name=Child&op=viewsubject&subid=5
- http://www.kids.jo/main/AllStoriesInCat.aspx?ID=2
- www.alexphotonew.com
- http://www.khayma.com/albder/kbki1.htm
- Org/Arabic Un.
- www.katakeet.com/stories/islam/st164.htmlالخشبة العجيبة
- http://www.khayma.com/albder/kbki1.htm " البخيل المغرور
- قصة " السلام الكامل"
  http://www.kids.jo/main/AllStoriesInCat.aspx?ID=2
- " قصة " رد الجميل "من مجموعة قصص الأطفال
  www.ru4arab.ru/cp/eng.php?id=20050611170929&art=20050816193746
- www.youtube.com/user/ALTKWA
- 1exemple.blogspot.com/2008/08/blog-post_1312.html

الفهرس

دراسات الطفولة والصحة النفسية

هذا الكتاب

الطفل رجل المستقبل، عندما نقول "طفل" نقول تلقائيا "رجل الغد"، من هنا يأتي القول السائد : داخل كل طفل يوجد رجل مستقبل؛ ومعنى هذا أن الطفولة تقتضي عناية خاصة وحماية قانونية زائدة إن أردنا فعلا أن نرى نساءً ورجالا صالحين؛ فيجب أن نحسن نشأتهم وتربيتهم وكل الطاقات الفاعلة ملزمة بأن تسهم في توفير الجو الملائم لحسن تربية وتكوين النشء وتهيئته لمواجهة الحياة

وعلى رأس الحقوق التي يجب الإعتراف بها للطفل وحمايتها الحق في أن يعيش طفولة طبيعية، في حضن أسرة توفر له الرعاية والدفء وإنطلاقا من الخطة العربية الثانية للطفولة (٢٠٠٤- ٢٠١٥) والتي أكدت على أهمية التوعية بثقافة حقوق الإنسان، وثقافة حقوق الطفل، وثقافة التسامح والسلام

وانطلاقا مما سبق كان من الضر ترسيخ بعض قيم الحياة. كثقا السلام واللا عنف والإحترام شريحة من الأطفال هم في أم الاحتياج إليها



